

ڪامل ڪيلاني



آشهر القصص

روينسن ڪروفٽ



NC

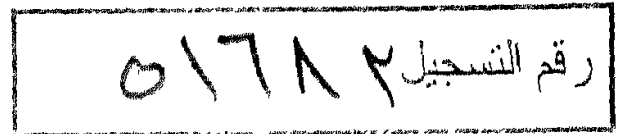
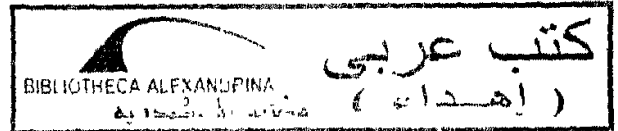
Ch  
823

ڪيل

ر



دارالمعارف



اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الخيلاني

القاهرة

ڪامل ڪيراني

أشهر القصص

# روبنسن ڪروزو

الطبعة النانية عشرة



دارالمعارف

ch

800

2A

c 2

---

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

## مقدمة بقلم جان چاك رُسُو

« ما دُمنا لا نَسْتَعْنِي عَنِ الْكُتُبِ ، ولا مَعْدَى لَنَا عَنِ الْمُطالَمَةِ ؛ فَثَمَّةُ كِتَابٍ هُوَ عِنْدِي أَمْنٌ ذُخْرِي فِي التَّرْبِيَةِ الْإِسْتِقْلَالِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ . وَسَيَكُونُ أَوَّلَ كِتَابٍ يَتَقَرَّؤُهُ طِفْلِي « إِمِيل » . وَسَيُصْبِحُ - وَحْدَهُ - كُلَّ مَكْتَبَتِي . وَسَيَرَى فِيهِ - عَلَى الدَّوامِ - مِنَ التَّرَايا الْبَاهِرَةِ ما يَدْفَعُهُ لِإِحْلَالِهِ أَسْمَى مَكَانٍ سَيَنْدَسُّ .



وسَيَظَلُّ هَذَا الْكِتَابُ عُمْدَةً فِي هَذَا الْبَابِ ، وَيَظَلُّ كُلُّ ما عَدَاهُ - مِنْ كُتُبِ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ - حَواشِي وَتَعْلِيقاتٍ عَلَيْهِ . فَهُوَ أَصْدَقُ مِقْيَاسٍ نَقِيسُ بِهِ مَدَى نِجَاحِنَا فِي الْحَيَاةِ ، كما نَقِيسُ عَلَيْهِ أَحْكامَنَا الَّتِي نُصَدِّرُها . وَسَيَظَلُّ - كَذَلِكَ - مُتَجَدِّدَ الرُّوعَةِ وَالْأَثَرِ فِي كُلِّ وَقْتٍ تَقَرَّؤُهُ ، ما دام لَنَا ذَوْقٌ لَمْ يَتَطَرَّقْ إِلَيْهِ الْفَسَادُ .

« جان چاك رسو »

تُرَى ما هُوَ هَذَا الْكِتَابُ إِذْنُ ؟

لَعَلَّهُ كِتَابُ « أَرِسْطُو » أَوْ « بِلِين » أَوْ « بُوْفُون » !  
كَلَّا ، لَيْسَ كِتَابُ أَحَدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ ، بَلْ هُوَ كِتَابُ « رُوْبِنْسَن كَرُوزُو » .  
جان چاك رُسُو

( ١ ) نَشِبَتْ - فِي هَذِهِ الطَّبِعةِ - مَقْدِمَةُ الْكِتَابِ وَالْماتَمَةُ كما نَشَرْتانِي فِي الطَّبِعاتِ السَّابِقَةِ .



## إلمامة

لهم ومعيناً في اقتباس نظرية ربط بعض المواد الدراسية ببعض .

وقد ولد مؤلف هذه القصة «دانييل ديفو» بمدينة «لندن» عام ١٦٦١ م ، ومات في ٢٦ من إبريل سنة ١٧٣١ م . وكان مشهوراً بالصدق والأمانة .

وكان اسم أبيه «جيمس فو» .

وقد ظل اسم المؤلف - منذ نشأته إلى أن بلغ الأربعين من سنه - «دانييل فو» ، ثم تغير بعد ذلك ؛ فأطلق عليه الناس اسم «دانييل ديفو» . وكان لهذا التغير قصة طريفة ؛ هي أنه كان متعوداً أن يعضى بحوئه ومقالاته بالحرف الأول من اسمه ويردده بالاسم الثاني منه كاملاً هكذا : «د . فو» ؛ فتعود الناس أن ينطقوا باسمه هكذا : «ديفو» .

ثم غلب ذلك الاسم عليه ، لذيوعه وخفته على السمع وجمال موسيقاه ؛ فأصبحوا يسمونه منذ ذلك الحين «دانييل ديفو» .

وليس لدينا أقباء وثيقة عن نشأة هذا الكاتب النابغة ، كما أننا لا نعرف شيئاً يذكر عن سيرته الأولى . وغاية علمنا أن أباه كان قصاباً يعيش في «لندن» ، وأنه قد عنى بتعليم ولده وتثقيفه العناية كلها ، ولم يأل جهداً في تمهده بالدرس والتحصيل على خيرة معلمى عصره ، حتى إذا بلغ الرابعة عشرة

تمد قصة «روبنسن كروزو» من أشهر القصص العالمية التي كتب لها الخلود . وقلما تجد فتى - أو فتاة - ممن يتكلم الإنجليزية في أى بلد من بلاد العالم ، لم يقرأها في شغف وسرور لا حد لها ، وهو مبهج بتلك القصة الفاتنة ، التي تشرح له كيف غرقت السفينة ، ومات من فيها ، ونجا واحد بمفرده من ملاحياها ، وعاش في جزيرة مقفرة لا أنيس بها . وكثيراً ما يسأل الطفل أبويه عن دقائق القصة وتفصيلها .



«دانييل ديفو»

وقد اتخذها رجال التربية أساساً لتثقيف الأطفال ، لأنها تمودهم الجهد والدأب ، وتنشئهم على الحياة الاستقلالية أحسن تنشئة . وقد جعلوها أساساً لنظام الكشافة ، كما اتخذوها مرشداً

وكان لاقتراحاته تلك أكبر أثر في نفس « بنيامين فرانكلين » ، الذي قرر - صراحة - أنه استفاد أكبر فائدة من البحث الذي سبقه إليه « ديفو » منذ عدة سنوات ، وقد حمد الحظ السعيد الذي قاده إلى هذا البحث في مكتبة أبيه .  
وقد اتصل بالملك « وليم الثالث » ، ودافع عن سياسته ، فذاع صيته .

ولما مات « وليم الثالث » آلمه موته ، وعده خسارة فادحة . وانتهز خصومه الفرصة فتألبوا عليه وذكروا به . ثم عطف عليه الملكة « حنة » ، بعد أن توسط له أحد الوزراء ؛ فظلت تشمله برعايتها حتى ماتت .

### كيف اشتهر ديفو ؟

أما شهرة « ديفو » العظيمة ، فكان بدؤها قصيدة نظمها في الدفاع عن « وليم أورنج » : ملك إنجلترا حينئذ ، رداً على قصيدة نظمها أحد الشراء في التهم به ، فأكسبته عطف الملك وحب الشعب والحكومة ، وأحرز منصباً جليلاً في عام ١٦٩٤ م .

وأي إلا أن يزحم وقته بالعمل ، فأنشأ مصنع طوب كبيراً ، ولكنه لم يوفق فيه لكثرة أعماله . ثم مات « وليم أورنج » في عام ١٧٠٢ م ، ففقد « ديفو » بموته أكبر نصير ومشجع له .

• • •

وفي عهد الملكة « حنة » لق « ديفو » كثيراً

من عمره ، أرسل إلى إحدى جامعات « لندن » ليتم ثنافته . وهكذا تفقه المؤلف في الدين ، وبرع في علوم الرياضة والجغرافية والتاريخ وما إلى ذلك ، كما أتقن خمس لغات . وقد وفق إلى كتابة كثير من البحوث الرائعة : من دينية واجتماعية وإصلاحية وسياسية ، فكانت سبباً في إذاعة مواهبه ونبوغه بين معاصريه .

\* \* \*

وكان عصره عصر اضطرابات وثورات . وقد اشترك في بعضها ، وعرض نفسه لأخطار القتل والسجن والتنكيل . فأثر الهرب إلى « إسبانيا » ، حيث استخفى عامين ، ثم عاد إلى وطنه . وساعده الحظ ، فتزوج في « لندن » . واشتغل بالتجارة ، فلم يكتب له النجاح فيها ؛ لانصرافه عنها إلى الكتابة والبحث . ولم تمر عليه سبع سنوات حتى أرهقه الدين الذي أربى على سبعة عشر ألف جنيه . ولكن ثقة دائنيه به قد ساعدته - فيما بعد - على أداء هذا الدين الجسيم .

ثم رحل إلى « برستول » ، حيث أنشأ صحيفة باسمه ، وكتب فيها كثيراً من اقتراحاته الاقتصادية المشورة ؛ فأخذت بها بلاده ، وأقرت آراءه فيها . وكان يبحث مواطنيه على إنشاء الطرق ، والمصارف الاقتصادية للفقراء ، وما إلى ذلك من تنظيم الخطط الناجحة لتعليم جمهرة الشعب .



من العنت والإرهاق ؛ فتأول خصومه في بعض مقالاته ما شاء لهم الحقد والهوى . وانتهت محاكته بسجنه ، وتغريمه غرامة فادحة في أواخر يوفية سنة ١٧٠٣م .

وقد شهر به خصومه ، ولكن ذلك لم يقلل من إعجاب منصفيه الذين عرفوا نبل قصده وشرف غايته . وقد كتب في سجنه عدة مقالات نفيسة . ولما خرج من السجن أنشأ صحيفة أخرى نالت أكبر النجاح ، وظلت تصدر إلى عام ١٧١٢م . وكالت أول أمرها تظهر مرة في الأسبوع ، فرتين ، ثم ظلت تصدر تباعاً ثلاث مرات في كل أسبوع .

\* \* \*

وقد لُق « ديفو » كثيراً من الاضطهاد والعنت ، وتعرضت حياته للقتل ، ثم عاد بعد ذلك إلى خدمة الحكومة . وفي عام ١٧١٤م فصل من عمله ، وعاد إلى التعرض للإعنات مرة أخرى . وتألّب عليه أعداؤه ، ودبروا له كثيراً من الدسائس والمؤامرات ، ورموه بالانانية . فأنشأ صحيفة جديدة أسماها : « الدعوة إلى الشرف والعدل » . ودافع عن مبادئه وأغراضه دفاعاً مجيداً . وكانت هذه الصحيفة خاتمة حياته السياسية . ثم ساءت صحته وألح عليه المرض ، ولكن بنية جسمه القوية ساعدته على التغلب على متاعبه وأمراضه ، فاسترد صحته بعد قليل .

وقد ألف كثيراً من البحوث والمقالات والرسائل في الدين والحكومة والوطن . ثم ألف في أخريات أيامه نخبة من الكتب الشائقة التي أقبل عليها

الجمهور أيما إقبال . هو قد أدرك بفطرته تعلق الجمهور بالقصص ، وشدة تأثره بها ، وثباته عليها ؛ إذا كانت صادقة الوصف والتحليل ، دقيقة في تصوير الحياة . فنال بقصصه نجاحاً عظيماً ؛ لأن قصته كانت تحلق دائماً في جو يحمرى خلاب يزينه الصدق والدقة والإخلاص .

\* \* \*

وفي عام ١٧١٥م ألف كتاب « معلم الأسرة » فنال قسطاً كبيراً من النجاح والذيع ، وأقبل عليه الجمهور . ثم ألف كتابه الخالد « روبنس كروزو » وهو أشهر قصصه . وقد ظهر فيه أثر القصة العربية الخالدة : « حى بن يقظان » . ونشر القسم الأول منه في أبريل سنة ١٧١٩م ، وكان حينئذ قد قارب الستين من عمره .

وقد لُق هذا الكتاب من الإقبال والشهرة ما لم يكن يحلم به « ديفو » ، وأصبح حبيباً إلى كل نفس . ومن العجيب أنه لُق كثيراً من المتاعب والصعوبات في البحث عن ناشر ينشره له في أول الأمر . وليس في قدرتنا أن نعلم كم ربح من كتابه ، وإن كنا نستطيع أن نعرف مدى نجاحه العظيم ، فقد نفذت منه أربع طبعات متوالية في أربعة أشهر متعاقبة . وبعد زمن قليل ظهر القبعم الثانى من القصة ، فلق من الراجح والنجاح والإقبال مثل ما لُق سابقه . وهكذا ظفر « ديفو » بالشهرة عن طريق هذا الكتاب ، ولم يظفر بها عن طريق بحوثه السياسية والدينية الكثيرة ، على أن له عدة

كتبه حطاً من الخلود كما رزقت قصة « روبنسن كروزو ». ولقد كانت كتبه شائعة جذابة ، ولكن ليس لها سحر هذه القصة ، وروعة هذا الملاح الذى كتب له أن تعرق سفينته وأن يعيش فى جزيرة مقفرة .

\* \* \*

ولقد ساعده ما ربحه من المال - لقاء كتابته - على أن يقضى بقية حياته مستريح البال ، بعيداً عن الفاقة . فابتنى قصرأ فاخراً ، واشترى عربة وجيادأ، وعاش عيشة راضية. ولكن صفوه لم يدم ؛ فقد نهكه مرض النقرس ، وضايقه عقوق ولده ؛ فعجل ذلك بموته لما استولى عليه من الغم . ودفن فى «لندن» فى الرابع والعشرين من أبريل سنة ١٧٣١م

كامل كيرفونك

مؤلفات أخرى .  
وقد سار على نهجه بعض الكتاب ، ولم يقدر لهم الفوز ولم ينجح من بينهم غير كتاب « روبنسن سويسرا » أو « الأسرة السويسرية » الذى ألفه « رودلف نيس » أستاذ الفلسفة فى جامعة « برن » . وقد اختار لقصته أسرة عددها ستة أشخاص ، ينجون من الفرق ؛ فتألف منهم أسرة سعيدة متعاونة ، يظلها الوئام والحب ؛ فتتغلب على العقبات والمصاعب .

\* \* \*

على أن « ديفو » له عدة مؤلفات أخرى ، نذكر منها كتابه عن « الطاعون الهائل » الذى انتشر عام ١٦٦٥م . ولكن لم يرزق أى كتاب من

## تمهيد

### مقدمات السفر

#### ١ - أسرة « روينسن »

كانت ولادتي في عام ١٦٣٢ م بمدينة « يرك » التي اتخذها أبي موطنًا ثانيًا له ، بعد أن كسب من التجارة مكاسب طائلة ، وجنى<sup>(١)</sup> ثروة عظيمة ، كفلت له عيشة راضية .

وكانت أسرتنا مؤلفة من : والدي الشيخ ، وأمي العجوز ، وثلاثة أبناء كنت أصغرهم سنًا .

وقد قتل شقيقي الأكبر في معركة حربية ، وسافر الشقيق الأوسط إلى حيث لا ندرى ؛ فانقطعت أخباره ، ولم نعلم عنه - بعد ذلك - شيئًا .

---

(١) مع .

وَعَنِي أَبِي عِنَايَةً كَبِيرَةً بِتَعْلِيمِي ، وَنَشْأَانِي أَحْسَنَ تَنْشِئَةٍ ، وَزَوَّدَنِي  
بِكَثِيرٍ مِنْ نَصَائِحِهِ الثَّمِينَةِ ، وَاخْتَارَ لِي أَنْ أَتَفَقَّهُ فِي الْقَانُونِ<sup>(١)</sup>  
وَلَكِنِّي كُنْتُ شَدِيدَ الزُّهْدِ فِي دَرْسِهِ ، وَكَانَتْ نَفْسِي مُنْصَرِفَةً عَنْ  
ذَلِكَ كُلِّهِ .

## ٢ - حُبُّ السِّيَاحَةِ

هِيَ أُمْنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ ، طَالَمَا تَمَنَيْتُهَا ، وَرَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ ، طَالَمَا وَدِدْتُ  
تَحْقِيقَهَا . فَقَدْ شُغِفْتُ<sup>(٢)</sup> بِالسِّيَاحَةِ وَرُكُوبِ الْبِحَارِ ، وَتَمَلَّكَ  
عَلَيَّ حُبُّ السَّفَرِ كُلِّ نَفْسِي ؛ فَلَمْ أَعُدْ أُصْنِعْ إِلَى لَوْمٍ أَوْ نَصِيحَةٍ .  
وَكَانَ إِرَادَةَ قَاهِرَةً قَدْ هَيَّئْتِ<sup>(٣)</sup> عَلَيَّ نَفْسِي ، وَغَلَبْتَنِي عَلَى أَمْرِي ؛  
فَلَمْ أُصْنِعْ إِلَى نَصِيحَةٍ أَبِي ، وَرَجَاءِ أُمِّي ، وَإِلْحَاحِ أَقْرَابِي ؛ حَتَّى يَنْسُوا  
مِنْ هِدَايَتِي ، لِمَا رَأَوْهُ مِنْ عِنَادِي وَإِصْرَارِي .

## ٣ - نَصِيحَةُ وَالِدِي

وَكَانَ أَبِي شَيْخًا مُجْرَبًا حَكِيمًا ، وَكُنْتُ أُحِبُّهُ وَأَجِلُّهُ .

(١) اتعلمه . (٢) تعلق قلبي . (٣) تسلطت .

وَذَا صَبَاحٍ ، دَعَانِي إِلَى غُرْفَتِهِ — وَكَانَ الشَّلَلُ قَدْ أَعْجَزَهُ عَنِ الْمَشْيِ —



وَقَالَ لِي وَقَدْ بَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ  
أَمَارَاتُ الْغَيْظِ وَالْأَلَمِ :

« أَيُّ رَغْبَةٍ مَجْنُونَةٍ تَدْفَعُكَ  
إِلَى مُغَادَرَتِنَا ، وَتُبْمَاضِ إِلَيْكَ  
الْبَقَاءَ مَعَنَا ؟ وَمَاذَا يُضْجِرُكَ<sup>(١)</sup>  
مِنْ حَيَاةٍ هَنِئِيَّةٍ وَعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ،

فِي بَيْتٍ نَشَأْتَ فِيهِ ، وَوَطَنٍ أَلْفَتَهُ وَأَحْبَبْتَهُ ؟ وَمَا بِالكَ تُوْمُرِ<sup>(٢)</sup>  
الْشَّقَاءِ عَلَى الرَّاحَةِ ، وَتُعْرِضُ نَفْسَكَ لِأَخْطَارِ الْبَحْرِ وَمَتَاعِبِ السَّفَرِ ؟  
لَقَدْ يَسِّرَ اللَّهُ لَكَ سَبِيلَ السَّمَادَةِ ، وَهَيَأَ لَكَ عَيْشَةً رَاضِيَةً . فَمَا أَجْدَرُكَ<sup>(٣)</sup>  
أَنْ تَرْضَى بِمَا قَسَمَ اللَّهُ ، وَتَحْمَدَهُ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ الَّتِي أَخْتَصَّكَ  
بِهَا ! وَاعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا أَصْرَزْتَ عَلَى عِنَادِكَ ، وَأَبَيْتَ إِلَّا تَحْقِيقَ  
رَغْبَتِكَ الْمَجْنُونَةَ فِي السَّفَرِ ، أَغْضَبْتَنِي ، وَأَغْضَبْتَ أُمَّكَ ، وَأَغْضَبْتَ اللَّهَ  
— سُبْحَانَهُ — الَّذِي أَمَرَكَ بِطَاعَةِ آبَائِكَ . »

(١) يضايقك . (٢) تغتار . (٣) احسنك .

### ٤ - دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ

وَوَظَلَ أَبِي يَمْنُفٍ<sup>(١)</sup> فِي كَلَامِهِ تَارَةً ، وَيَلِينُ تَارَةً أُخْرَى ،  
وَيَضْرِبُ لِي الْأَمْثَالَ . وَلَمْ يَدْعُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ النُّصِجِ إِلَّا سَلَكَهَا .  
ثُمَّ خَمَّ حَدِيثَهُ قَائِلًا :

« وَأَذْكَرُ - يَا وَلَدِي - أَنِّي فَقَدْتُ شَقِيْقَكَ الْأَكْبَرَ الَّذِي قُتِلَ  
فِي الْحَرْبِ ، وَقَدَدْتُ شَقِيْقَكَ الْأَوْسَطَ الَّذِي أَصْرَّ عَلَيَّ السَّفَرَ ، كَمَا تُصِرُّ  
عَلَيْهِ الْآنَ ؛ وَقَدْ انْقَطَعَتْ أَخْبَارُهُ عَنَّا إِلَى الْيَوْمِ ، فَمَا تَعْلَمُ : أَحَىُّ هُوَ  
أَمْ مَيِّتٌ ؟ وَأَصْبَحْتَ لَنَا - بَعْدَ أَخَوَيْكَ - كُلُّ رَجَائِنَا وَعَزَائِنَا .  
فَإِذَا أَصْرَرْتَ عَلَيَّ عِنَادِكَ ، وَأُيَيْتَ إِلَّا السَّفَرَ ؛ فَلَنْ مُبَارِكَ اللَّهُ لَكَ ؛  
وَلَنْ تَلْقَى - فِي سَفَرِكَ - إِلَّا الْعَنَاءَ وَالشَّقَاءَ . »

وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ تَكْهِنًا<sup>(٢)</sup> صَادِقًا ، وَدَعْوَةً مُسْتَجَابَةً ؛  
فَقَدْ شَقِيْتُ - بَعْنَادِي وَإِضْرَارِي<sup>(٣)</sup> - شَقَاءَ لَمْ يَلْقَهُ أَحَدٌ قَبْلِي .

(١) يشند . (٢) إخباراً بالغيب . (٣) غزوى الثابت .

## ٥ - عُدُولُهُ عَنِ السَّفَرِ

وكانَ صَوْتُ أَبِي مُتَهَدِّجًا<sup>(١)</sup> ، ودموعُهُ تَنَحِّدِرُ<sup>(٢)</sup> مِنْ عَيْنَيْهِ .  
وقَدِ اشْتَدَّ أَلَمُهُ حِينَ ذَكَرَ لِي مَوْتَ شَقِيقِ الْأَكْبَرِ ، وانقطاعَ أخبارِ  
شَقِيقِ الْأَوْسَطِ .

وكانَ يَتَمَثَّلُ لِي حَنَانُهُ وَعَظْفُهُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ يَنْطِقُ بِهَا . وَلَمْ يَكُنْ  
فِي وَسْعِي أَنْ أَخَالَفَ لَهُ نُصْحًا بَعْدَ ذَلِكَ ؛ فَوَعَدْتُهُ بِالْعُدُولِ عَنِ السَّفَرِ .  
وَعَقَدْتُ عَزْمِي<sup>(٣)</sup> عَلَى الْبَقَاءِ فِي وَطَنِي ، نَزُولًا عَلَى حُكْمِهِ ، وَطَاعَةً لِأَمْرِهِ .

## ٦ - تَقْضِيَةُ الْعَهْدِ

وَبَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ عَاوَدْتَنِي رَغْبَةً قَاهِرَةً فِي السَّفَرِ ، وَحِينَ شَدِيدُ  
إِلَى رُكُوبِ الْبَحْرِ فَتَسَيْتُ مَا عَاهَدْتُ أَبِي عَلَيْهِ ، وَتَحَوَّلْتُ<sup>(٤)</sup>  
لِذَلِكَ حِيلَةً لَمْ أَوْفَّقَ فِيهَا . فَقَدَ رَأَيْتُ دَلَائِلَ الْإِبْتِهَاجِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِ  
أُمِّي - ذَاتَ يَوْمٍ - فَوَجَدْتُ فِي ذَلِكَ فُرْصَةً سَانِحَةً الْإِفْضَاءِ إِلَيْهَا بِرَغْبَتِي  
فِي السَّفَرِ ، وَاسْتِثْنَانِهَا فِيهِ . وَتَلَطَّفْتُ فِي شَرْحِ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَحْفَظُنِي<sup>(٥)</sup>

(٣) بنيت لإرادتي .

(٢) سقط .

(١) مرتشأ .

(٥) تدفني .

(٤) اتخذت .

إِلَى السَّفَرِ لِرُؤْيَةِ الْبِلَادِ الَّتِي طَالَمَا سَمِعْتُ عَنْهَا . وَأُظْهِرْتُ لَهَا أَنَّ هَذِهِ  
الرَّغْبَةَ قَدْ مَلَأَتْ نَفْسِي ؛ فَلَمْ أَعُدْ أَصْلِحُ لِأَدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ آخَرَ ، قَبْلَ  
أَنْ أَظْفَرَ بِتَحْقِيقِهَا . وَخَتَمْتُ حَدِيثِي مَعَهَا قَائِلًا :

« وَأَعْلَمِي أَنِّي إِذَا عَجَزْتُ عَنْ الظَّفَرِ بِهَذَا الْإِذْنِ مِنْكَ وَمِنْ أَبِي ،  
فَإِنِّي مُعْتَزِمٌ السَّفَرِ مِنْ غَيْرِ اسْتِئْذَانٍ . وَلَا تَنْسَى أَنَّي قَدْ بَلَغْتُ الثَّامِنَةَ  
عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِي ، وَأَصْبَحْتُ عَاقِلًا رَشِيدًا ، أَمْلِكُ أَمْرِي .  
عَلَى أَنِّي أَرَى الْخَيْرَ فِي أَنْ يَأْذَنَ لِي أَبِي فِي السَّفَرِ ، »

### ٧ - غَضَبُ أَبِيهِ

وَمَا سَمِعَتْ أُمِّي مِنِّي هَذَا الْكَلَامَ حَتَّى اشْتَدَّ غَضَبُهَا عَلَيَّ ،  
وَقَالَتْ لِي :

« مِنْ الْعَبَثِ أَنْ تَتَمَادَى<sup>(١)</sup> فِي إِقْنَاعِنَا بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ الطَّائِشَةِ  
الَّتِي لَا تَجْرُءُ عَلَيْكَ إِلَّا الْوَبَالَ<sup>(٢)</sup> . وَلَنْ يَسْمَعَ لَكَ أَبُوكَ بِأَنْ تُعْرَضَ  
نَفْسُكَ لِلْهَلَاكِ . »

• • •

(١) تستمر . (٢) سوء العاقبة .



وما أَخْبَرَتْ أَبِي بِمَا اعْتَزَمْتُهُ ، حَتَّى أَشْتَدَّ أَلْمُهُ وَغَيْظُهُ ، وَقَالَ لَهَا :  
 « يَبْدُو لِي أَنَّ الشَّقَاءَ مُقَدَّرٌ لِهَذَا الْوَلَدِ التَّاعِسِ . وَسَيَلِقَى فِي سَفَرِهِ  
 مِنَ الْمَصَائِبِ وَالْأَهْوَالِ ، مَا لَا يَخْطُرُ لَهُ عَلَى بَالٍ . وَسَيَعْرِفُ أَنَّ  
 مَا يَحُلُّ بِهِ مِنَ النَّكَبَاتِ هُوَ عِقَابُ عَادِلٍ عَلَى مُخَالَفَتِهِ نَصِيحَةَ أَبِيهِ .  
 وَلَنْ يَسْمَعَ لِي ضَمِيرِي أَنْ أَشْرَكَهُ فِي تَسْهِيلِ أَسْبَابِ شِقَائِهِ . »

...

وَمَا انْقَضَى عَلَىَّ عَامٌ — بَعْدَ ذَلِكَ — حَتَّى فَرَرْتُ مِنَ الْبَيْتِ ، وَقَدْ  
 أُزِمْتُ<sup>(١)</sup> السَّفَرَ ، بَعْدَ أَنْ عَجَزْتُ عَنِ الظَّفْرِ بِرِضَاءِ أَبِي .  
 وَكُنْتُ أَعْجَبُ لِتَشْبُهَيْهِمَا<sup>(٢)</sup> بِيَقَائِي مَعَهُمَا . وَلَمْ أَعْلَمْ — حِينَئِذٍ —  
 مَا كَانَ يَخْبُوهُ لِي الْقَدَرُ مِنَ مَصَائِبَ وَوَيْلَاتٍ .

(١) قررت . (٢) تعلقهما .

## أَهْوَالُ الْبَحْرِ

### ١ - أَوَّلُ سِتِّمْبَرِ

سَاقَتْنِي الْمُصَادَفَاتُ الْمَجِيئَةُ - ذاتَ يَوْمٍ - إلى « هَلْ » ، وَلَمْ أَكُنْ  
أَفْكَرُ - جِيئْتُ - فِي السَّفَرِ إِلَيْهَا ، وَلَا خَطَرَ لِي ذَلِكَ يَوْمَئِذٍ عَلَى بَالٍ .  
وَلَقِيتُ - فِي طَرِيقِي - أَحَدَ أَسْدِقَائِي ، فَحَيَّانِي وَحَيَّيْتُهُ . ثُمَّ عَلِمْتُ  
مِنْ حَدِيثِهِ أَنَّهُ عَلَى أَهْبَةِ السَّفَرِ <sup>(١)</sup> إِلَى « لَنْدَن » . وَدَعَانِي إِلَى السَّفَرِ مَعَهُ  
فِي سَفِينَةٍ أَبِيهِ ؛ فَرَأَيْتُهَا فُرْصَةً نَادِرَةً لِتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِي ، دُونَ أَنْ يُسْكَفَنِي  
ذَلِكَ أَجْرًا . وَغَلَبَ عَلَيَّ حُبُّ الْبَحْرِ ، فَتَسَيْتُ كُلَّ شَيْءٍ . وَلَمْ أَحْفَلْ <sup>(٢)</sup>  
بِإِذْنِ وَالِدِي لِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ ، وَلَمْ أَقْدِرْ عَوَاقِبَ الْأُمُورِ .  
وَهَكَذَا رَكِبْتُ الْبَحْرَ ... وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ <sup>(٣)</sup> ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي

---

(١) سَمِعْتُ لِلرَّحِيلِ . (٢) لَمْ أُنْهَم . (٣) إِنْ نَسِيتُ كُلَّ شَيْءٍ ، فَلَنْ أَنَسَ .

أَقْدَمْتُ فِيهِ عَلَى هَذِهِ الْمُجَازَفَةِ . فَقَدْ كَانَ أَشْأَمَ يَوْمٍ فِي تَارِيخِ حَيَاتِي ؛  
إِذْ كَانَ فَاتِحَةَ عَهْدِ الشَّقَاءِ .

ذَلِكَ الْيَوْمُ هُوَ أَوَّلُ سِبْتَمْبَرِ عَامِ ١٦٥١ م .

## ٢ - هُبُوبُ الْعَاصِفَةِ

وَمَا كَادَتْ السَّفِينَةُ تَمُخَّرُ<sup>(١)</sup> فِي عُرْضِ الْبَحْرِ ، حَتَّى رَأَيْتُ الْأَمْوَاجَ  
تَصْطَخِبُ<sup>(٢)</sup> وَتَعْنِفُ<sup>(٣)</sup> . وَلَمْ أَكُنْ رَكِبْتُ الْبَحْرَ قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ ؛  
فَتَمَلَّكَنِي الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ ، وَأَحْسَسْتُ أَنَّ آخِرَتِي قَدْ حَانَتْ .  
وَتَمَثَّلَتْ لِي نَسَائِحُ وَالِدَيَّ وَأَهْلِي ، وَذَكَرْتُ كَلِمَاتِ أُمِّي الَّتِي  
كَانَتْ تَقُولُهَا لِي وَالِدُومُوحُ مُتَحَدِّرَةً مِنْ مَآقِهَا<sup>(٤)</sup> . وَأَيُّقِنْتُ أَنَّ هَذِهِ  
الْعَاصِفَةَ لَيْسَتْ إِلَّا عِقَابًا حَادِلًا وَجَزَاءً وَفَاقًا .

وَاشْتَدَّ هَيْجُ الْبَحْرِ واضْطِرَابُهُ . وَرَأَيْتُ الْعَاصِفَةَ الْهَوَّجَاءَ ، وَهِيَ  
تُنذِرُنَا بِالْهَلَاكِ - بَيْنَ لَحْظَةٍ وَأُخْرَى - وَقَدْ أَوْشَكَ الْمَوْجُ أَنْ  
يَبْتَلِعَنَا جَمِيعًا . وَخُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّ السَّفِينَةَ تَهْبِطُ حَتَّى تَلْسِسَ قَاعَ الْبَحْرِ ،  
فَلَمْ أَرَ مَنَاصًا<sup>(٥)</sup> مِنَ الْمَوْتِ . وَنَذَرْتُ لِلَّهِ نَذْرًا أَلَّا أُرَكِّبَ الْبَحْرَ

(١) تشرق الماء . (٢) تنقلب . (٣) تشتد . (٤) جواب منيها . (٥) مخرجا

مَا حَيِّتُ بَعْدَ هَذِهِ الْمَرَّةِ ، إِذَا نَجَوْتُ مِنَ الْهَلَاكِ ! وَدَعَوْتُ اللَّهَ  
أَنْ يُنْقِذَنِي ، لِأَعُودَ إِلَى أَبِي تَائِبًا نَادِمًا عَلَى عِصْيَانِي وَمُخَالَفَتِي ،  
وَأُعَاهِدَهُمَا<sup>(١)</sup> عَلَى أَنْ أُطِيعَهُمَا فِي كُلِّ مَا يَأْمُرَانِ بِهِ .

...

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِي سَكَنَ الْهَوَاءُ ، وَهَدَأَ الْبَحْرُ . وَبَدَأَتْ أَشْمُرُ أَنْبِي  
قَدْ تَمَوَّذَتْهُ وَأَلْفَتْهُ بَعْضَ الْأَلْفَةِ ، وَلَمْ يَكُنْ - حِينَئِذٍ - قَدْ تَمَّ  
شِفَاؤِي مِنَ الدُّوَارِ<sup>(٢)</sup> .

وَلَمَّا اقْتَرَبَ اللَّيْلُ وَغَرَبَتِ الشَّمْسُ وَانْقَشَمَتِ السُّحُبُ<sup>(٣)</sup> ، ظَهَرَتْ  
رَوْعَةُ الْبَحْرِ<sup>(٤)</sup> ، وَجَمَالَ الطَّبِيعَةُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ . وَهَبَّ عَلَيْنَا فِي الْيَوْمِ  
الثَّلَاثِي نَسِيمٌ خَفِيفٌ . وَأَصْبَحَ الْبَحْرُ كَالْمِرْآةِ الصَّافِيَةِ ، وَتَجَلَّتِ الطَّبِيعَةُ  
فِي أُنْبَعَى حُلْمِهَا<sup>(٥)</sup> . وَرَأَيْتُ مِنْ جَمَالِ الْبَحْرِ - فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ -  
مَا أَنْسَانِي هِيَاجُهُ وَاضْطِرَابُهُ بِالْأَمْسِ . فَنَسِيتُ ذَلِكَ النَّذْرَ الَّذِي نَذَرْتُهُ  
لِلَّهِ ، وَالنَّهْدَ الَّذِي قَطَعْتُهُ عَلَى نَفْسِي !

...

(١) أحلف لها . (٢) وجع يصيب الرأس من ركوب البحر . (٣) زالت .  
(٤) حسن منظره . (٥) أجل أنوارها .

وَجَاءَ إِلَى صَدِيقِي يُرَبِّتُ كَتَبِي وَيَقُولُ :

« كَيْفَ تَجِدُكَ الْآنَ ؟ شَدَّ مَا رَوَّعَكَ <sup>(١)</sup> الْبَحْرُ ، يَا صَدِيقِي .  
وَمَا كَانَ أَجْدَرَكَ <sup>(٢)</sup> بِالشَّجَاعَةِ ، فَقَدْ امْتَلَأَتْ نَفْسُكَ خَوْفًا وَرُعْبًا حِينَ  
هَبَّتْ عَلَيْنَا نَسَمَةٌ لَطِيفَةٌ مِنَ الْبَحْرِ . »

\* \* \*

فَقُلْتُ لَهُ مُتَعَجِّبًا : « كَيْفَ تُسَمِّيهَا نَسَمَةً ، وَهِيَ عَاصِفَةٌ هَوَّاجَةٌ  
مُرْوَعَةٌ ؟ »

فَقَالَ لِي : « وَكَيْفَ تُسَمِّيهَا عَاصِفَةً ؟ يَا لَكَ مِنْ سَادِجٍ !  
إِنَّهَا نَسَمَةٌ خَفِيفَةٌ ، طَالَمَا أَلْفَنَاهَا وَهَزَيْنَاهَا بِهَا . فَلَا تَجْزَعُ مِنْ  
أَمْثَالِهَا ؛ فَأَنْتَ رَجُلٌ ، وَمَا أَجْدَرَ الرَّجُلَ أَنْ يَكُونَ شُجَاعًا ! »

### ٣ - فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ

وَقَدْ أَنَسَانِي هُدُوءُ الْبَحْرِ وَصَفَاؤُهُ كُلُّ آلَامِي وَأَحْزَانِي . وَشَغَلَنِي  
التَّأَمُّلُ فِي جَمَالِ الطَّبِيعَةِ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَلَمْ يَنْقُصْ عَلَيَّ سَبْعَةُ أَيَّامٍ

(١) أزعجك . (٢) ما أحفك .

حَتَّى اطْمَأَنَّتْ نَفْسِي إِلَى حَيَاةِ الْبَحْرِ ؛ وَلَمْ أَعُدْ أَذْكَرُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِي ،  
 وَنَسِيتُ كُلَّ مَا زَوَّدُونِي بِهِ مِنْ نَصَائِحَ . وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّامِنِ  
 عُنْفَتِ الرِّيحُ ، وَاشْتَدَّتْ اشْتِدَادًا لَمْثِيلَ لَهُ : وَبَدَأَ الْقَلْقُ وَالِاضْطِرَابُ  
 عَلَى أُسَارِيرِ الْمَلَّاحِينَ<sup>(١)</sup> ؛ فَأَنْزَلُوا أَسْرِعَةَ السَّفِينَةِ ، وَتَأَهَّبُوا<sup>(٢)</sup> لِمَلَاقَةِ  
 الْخَطَرِ وَجْهًا لَوَجْهِهِ . وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ اشْتَدَّ هَيْجُ الْبَحْرِ ، وَدَبَّ  
 الْيَأْسُ فِي نُفُوسِنَا جَمِيمًا . وَسَمِعْتُ رُبَّانَ السَّفِينَةِ — وَقَدْ كَانَ مِثَالَ  
 الشَّجَاعَةِ وَالْحَزْمِ — وَهُوَ يُنَاجِي نَفْسَهُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ : « رَحْمَةٌ بِنَا  
 يَا إِلَهِي ! فَقَدْ هَلَكْنَا جَمِيمًا ، وَلَمْ يَبْقَ لَنَا مَلْجَأٌ سِوَاكَ . »

وَامْتَلَأَتْ نَفْسِي رُغْبًا ؛ إِذْ رَأَيْتُ الْأَمْوَاجَ تَرْتَفِعُ كَالْجِبَالِ ، وَتَنْقُضُ<sup>(٣)</sup>  
 عَلَيْنَا فِي كُلِّ لَحْظَةٍ ، فَيُخَيِّلُ إِلَيْنَا أَنَّهَا قَدْ ابْتَلَعَتْنَا . وَرَأَيْنَا السُّفْنَ  
 الْقَرِيبَةَ تُعَانِي مِثْلَ مَا نُعَانِيهِ ، وَقَدْ غَرِقَتْ سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ بِالْقُرْبِ مِنَّا .  
 وَمَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ حَتَّى صَاحَ أَحَدُ الْمَلَّاحِينَ يَطْلُبُ مِنْ رِفَاقِهِ النَّجْدَةَ  
 وَالْعَوْتَ ؛ فَقَدْ مُقِبَتِ السَّفِينَةُ ! وَأَسْرَعْنَا إِلَيْهِ ، فَرَأَيْنَا نُغْرَةً<sup>(٤)</sup> يَتَدَفَّقُ

(١) خطوط جبينهم (٢) استعدوا (٣) تسقط (٤) خرقاً .

مِنْهَا الْمَاءُ . وَتَعَاوَنًا جَمِيعًا عَلَى إِخْرَاجِ الْمَاءِ مِنَ السَّفِينَةِ . وَأَطْلَقَتْ  
 إِخْدَى السُّفُنِ الْقَرِيبَةَ مِنَّا مِدْفَعًا ، إِنْذَارًا بِالْخَطَرِ ، وَطَلَبًا لِلنَّجْدَةِ .  
 وَقَدْ أُغْمِيَ عَلَيَّ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ .

وَلَمْ أَفِقْ مِنْ غَشِيَّتِي إِلَّا بَعْدَ زَمَنٍ طَوِيلٍ . وَأَطْلَقَ رَبُّنَا مِدْفَعًا ،  
 التَّمَاسَا لِلنَّجْدَةِ . فَدَنَّتْ مِنَّا سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ لِإِتْقَانِنَا ، وَحَمَلَتْنَا إِلَى بَاخِرَةِ  
 قَرِيبَةٍ . وَلَمْ نَسْتَطِعْ أَنْ نَصِلَ إِلَيْهَا إِلَّا بَعْدَ عَنَاءٍ<sup>(١)</sup> شَدِيدٍ .

• • •

وَبَعْدَ دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ رَأَيْنَا سَفِينَتَنَا وَهِيَ تَفْرَقُ . وَمَضَى عَلَيْنَا زَمَنٌ  
 طَوِيلٌ وَنَحْنُ مُسْتَهْدِفُونَ<sup>(٢)</sup> لِلْخَطَرِ بَيْنَ لَحْظَةٍ وَأُخْرَى . وَلَمْ نَبْلُغِ  
 الشَّاطِئَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ خَارَتْ<sup>(٣)</sup> قُوَانَا وَيَسُنَّا مِنَ النَّجَاةِ .

#### ٤ - بَعْدَ النَّجَاةِ مِنَ الْعَرَقِ

وَلَقَدْ كَانَ جَدِيرًا بِي - بَعْدَ أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيَّ بِالسَّلَامَةِ مِنْ  
 الْعَرَقِ - أَنْ أَفِي بِنَدْرِي ، وَأَعُودَ إِلَى أَهْلِي تَائِبًا نَادِمًا عَلَيَّ مَا فَرَطَ<sup>(٤)</sup>

(١) تعب . (٢) متعرضون . (٣) ضعفت . (٤) ما سبق وقوعه .

مِنِّي . وَلَكِنَّ غُرُورَ الشَّبَابِ (١) حَالَ يَبْنِي وَبَيْنَ تَحْقِيقِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ  
 التَّيْلَةِ . فَقَدْ تَمَثَّلَتْ لِي شِمَاتُهُ النَّاسِ بِي ، وَسُخْرِيَتُهُمْ مِنِّي ؛ لِمَا لَحِقَنِي  
 مِنَ النَّكَبَاتِ فِي تِلْكَ الرَّحْلَةِ الْمَشْهُومَةِ . وَخُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّني إِذَا عُدْتُ  
 إِلَى أَهْلِي ، أَصْبَحْتُ سُخْرِيَةَ النَّاسِ . وَعَزَّ عَلَيَّ نَفْسِي أَنْ أُعْتَرِفَ بِخَطِيئِي .  
 وَقَدْ كَلَّفَنِي هَذَا الْغُرُورُ ثَمَنًا غَالِيًا جَدًّا ؛ فَقَدْ دَفَعَنِي الْعِنَادُ إِلَى اقْتِحَامِ  
 الْأَخْطَارِ وَرُكُوبِ الْبِحَارِ ، وَلَقِيتُ مِنَ الْمَصَائِبِ مَا لَمْ يَخْطُرْ لِي  
 عَلَى بَالٍ .

فَرَمْتُ - بَعْدَ أَنْ سَافَرْتُ إِلَى « لَنْدُن » - عَلَى مُرَافَقَةِ جَمَاعَةٍ  
 مِنَ الْمَلَّاحِينَ فِي رِحْلَتِهِمْ إِلَى شَوَاطِئِ إِفْرِيقِيَّةَ . وَلَمْ أُعْلَمْ مَا يَخْبُوهُ  
 لِي الْقَدَرُ مِنَ الْمَتَاعِبِ وَالْآلَامِ .

---

(١) خداعه وباطله .



الفصل الثاني

## بَيْنَ الْأَسْرِ وَالْحُرِّيَةِ

١ - رِحْلَةُ مُوقَّةً

كَانَ مِنَ الْعَطِيبِيِّ أَنْ تَكُونَ حَيَاتِي الْقَابِلَةَ سِلْسِلَةً مِنَ الْكَوَارِثِ (١)  
رَأْتِكِبَاتٍ ، فَلَا أَجْلُصَ مِنْ مُصِيبَةٍ حَتَّى تُسَلِّتَنِي إِلَى أُخْرَى ، وَلَا  
أُنْجُوَ مِنْ مَازِقٍ (٢) حَتَّى أَقَعَ فِي مَازِقٍ شَرٍّ مِنْهُ . فَقَدْ أَغْضَبْتُ وَالِدِي  
وَأَهْلِي ، وَأَهْمَلْتُ نَصَائِحَهُمْ ، وَخَرَجْتُ مِنْ بَيْتِي بِلا إِذْنِ مِنْهُمْ .  
وَتَمَّةً أَيَقِنْتُ أَنَّ مَا حَلَّ بِي مِنَ الْكَوَارِثِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عِقَابًا مَدْلًا  
عَلَى تَمَرْدِي وَعِصْيَانِي .

لَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى مُوَاصَلَةِ السَّفَرِ ، بَعْدَ أَنْ عَزَّ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ إِلَى  
بَيْتِي مُخْفِقًا (٣) . وَأَرَدْتُ أَنْ أَصْلِحَ الْخَطَأَ الْأَوَّلَ بِخَطِئَةِ أُخْرَى ،  
أَكْثَرَ شِنَاعَةً مِنْهُ . فَمَا صَاحَبْتُ رُبَانَ إِحْدَى السُّفُنِ - وَكَانَ أَوَّلَ  
شَخْصٍ لَقِيتُهُ مِنَ الْمَلَّاحِينَ - حَتَّى أَعَزَّمْتُ مُرَاقَبَتَهُ فِي رِحْلَتِهِ .

(١) المصائب . (٢) ضيق وشدة . (٣) خائباً .

وكانت سفينته ذاهبةً إلى شواطئ « غانة » وقد أخبرني بما لقي  
 من نجاح ، وما أفاد من غنى وثروة ، في رحلته الأولى إلى تلك  
 البلاد . وما تعرف قصتي حتى شجعتني على مصاحبته ، وأعفاني من  
 نقمات الرحلة . واقترح علي أن أشتري - بما معي من النقود -  
 بضائع لاتجرب بها في تلك البلاد ؛ ففعلتُ كل ما أشار به علي .  
 ونجحت هذه الرحلة . وقد بذل جهده في تدريبي على الملاحاة  
 والتجارة . وعُدتُ إلى « لندن » مُمتبِطاً راضياً بما أصبته من  
 ربح وتوفيق .

## ٢ - لُصُوصُ الْبَحْرِ

وبعد أيام قليلة تُوفِّي ذلك الرُّبَّانُ . فحزنتُ لموته حزناً شديداً ؛  
 ومنحتُ أرملته مائتي جنيه . وشريتُ بضائع بمائة الجنيه الباقية  
 معي ، وأبحرتُ إلى « غانة » . ولكن رحلتنا - في هذه المرة -  
 لم تكن موفقة ؛ فقد أعترضنا لُصُوصُ الْبَحْرِ في الطريق ، فأطلقنا  
 لسفینتنا العنان ، وحاولنا النجاة منهم . وكان في سفینتنا اثنا عشر مِذْفَعاً ،

وَعِنْدَ أَعْدَائِنَا ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِذْفَعًا . وَكُنَّا أَقَلَّ مِنْهُمْ عَدَدًا ، وَلَكِنَّا  
 اسْتَبَسَلْنَا فِي دِفَاعِنَا وَقَهَرْنَا هُمْ مَرَّتَيْنِ . ثُمَّ كَرُّوا عَلَيْنَا - فِي الْمَرَّةِ  
 الثَّلَاثَةِ - فَقَهَرُونَا ، وَحَطَّمُوا قِلَاعَنَا ، وَقَتَلُوا ثَلَاثَةً مِنْ رِجَالِنَا ،  
 وَجَرَحُوا ثَمَانِيَةَ ؛ فَاضْطُرَرْنَا إِلَى الْإِذْعَانِ لَهُمْ ، وَوَقَعْنَا فِي أَسْرِهِمْ .

### ٣ - الْمُبُودِيَّةُ

وَقَدْ أُعْجِبَ الرَّبَّانُ بِنَشَاطِي ؛ فَاتَّخَذَنِي عَبْدًا لَهُ . وَبَلَّغْتُ فِي  
 خِدْمَتِهِ عَامَيْنِ كَامِلَيْنِ ، وَأَنَا أَفْكَرُ فِي وَسِيلَةِ لِلْهَرَبِ فَلَا أَوْفَقُ .  
 وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَصْحَبُنِي لِأَصْطَادَ مَعَهُ ، وَقَدْ وَثِقَ بِي فِي كُلِّ أَعْمَالِهِ .



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، طَلَبَ  
 مِنِّي الرَّبَّانُ أَنْ أَصْطَادَ سَمَكًا  
 لِيَتَمَشَى بِهِ مَعَ ضِيُوفِهِ ؛ فَرَأَيْتُ  
 الْفُرْصَةَ سَانِحَةً لِلْهَرَبِ ؛ فَقَدْ  
 تَرَكَتُ لِي الرَّبَّانُ سَفِينَةَ الصَّيْدِ ،  
 وَلَمْ يَكُنْ يَصْحَبُنِي إِلَّا قَتِي

رَقِيقٌ ، وَرَجُلٌ مِنْ أَقْرَبِ الرُّبَّانِ . فَقُلْتُ لِلرَّجُلِ :  
 « يَجِبُ أَنْ تُعِدَّ لَنَا زَادًا<sup>(١)</sup> نَأْكُلُهُ حَتَّى لَا نَشْرِكَ سَيِّدَنَا فِي أَكْلِهِ . »  
 فَأَقْرَنِي عَلَى هَذَا الرَّأْيِ ، وَأَخْضَرَ لَنَا سَلَّةً مِنَ الْفَطَائِرِ الْيَابِسَةِ  
 وَالخُشْكَنَانِ<sup>(٢)</sup> ، وَثَلَاثَ جَرَاتٍ مَمْلُوءَةٍ مَاءً . وَذَهَبْتُ إِلَى مَخْزَنِ  
 الرُّبَّانِ ؛ فَأَخْضَرْتُ مَعِيَ قَاسًا وَقَدُومًا وَجِبَالًا ، وَطَلَبْتُ مِنَ الرَّجُلِ  
 أَنْ يُخْضِرَ لَنَا بُنْدُقِيَّاتٍ وَرِصَاصًا لِنَمْطَادِهَا ، فَأَخْضَرَ لِي مَا طَلَبْتُ .  
 وَهَكَذَا أَعْدَدْتُ كُلَّ مُعَدَّاتِ الْهَرَبِ .

#### ٤ - الْفِرَارُ

لَقَدْ أَرْمَعْتُ الْفِرَارَ<sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ أَكُنْ عَلَى ثِقَةٍ مِنَ النَّجَاحِ ؛ وَلَكِنِّي  
 أَيْقَنْتُ أَنَّ الْمَزِيمَةَ الصَّادِقَةَ تَتَغَلَّبُ عَلَى كُلِّ عَقَبَةٍ تَعْتَرِضُهَا ، مَا دَامَ  
 الْيَأْسُ لَا يَعْرِفُ سَبِيلًا إِلَيْهَا .

وَمِزْنَا مَسَافَةً طَوِيلَةً وَأَنَا أَوْهَمُ الرَّجُلِ أَنَّي جَادٌ فِي تَحْقِيقِ فِكْرَةِ  
 الرُّبَّانِ . ثُمَّ غَافَلْتُهُ وَقَذَفْتُ بِهِ إِلَى الْبَحْرِ - وَكَانَ مَاهِرًا فِي السَّبَاحَةِ -

(١) طعاماً . (٢) البكويت . (٣) اعتزمت الهرب .

وَرَأَيْتُهُ يُوشِكُ أَنْ يَلْحَقَ بِي ، فَصَوَّبْتُ بُنْدُوقِي إِلَى رَأْسِهِ ، وَهَدَدْتُهُ  
بِالْقَتْلِ إِذَا تَتَّبَعَنِي ؛ فَاضْطُرُّ  
لِلرُّجُوعِ إِلَى الشَّاطِئِ ، بَعْدَ أَنْ  
يَبْسَ مِنْ الظَّفَرِ بِي .



وَسَأَلْتُ أَلْفَتِي : « أَتُمَاهِدُنِي  
عَلَى الْوَفَاءِ ، أَمْ تَعُودُ أَذْرَاجَكَ  
كَمَا عَادَ هَذَا الرَّجُلُ ؟ فَإِنِّي  
عَامِلٌ عَلَى قَتْلِكَ إِذَا لَاحَ (١)  
بِي مِنْكَ الْغَدْرُ . »

فَأَبْتَسَمَ لِي أَلْفَتِي ، وَأَقْسَمَ : إِنَّهُ لَنْ يَتَرَدَّدَ فِي إِطَاعَةِ أَمْرِي  
وَالذَّهَابِ مَعِي إِلَى حَيْثُ أُرِيدُ . وَظَلَلْنَا فِي سَيْرِنَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، وَالرِّيحُ  
مُعْتَدِلَةٌ وَالْبَحْرُ هَادِيٌّ وَقَدْ أَيَقَنْتُ أَنَّ الرُّبَانَ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْاَلْحَاقَ  
بِنَا بَعْدَ ذَلِكَ . فَلَمَّا حَانَ الْمَسَاءُ ، دَنَوْتُ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَاعْتَزَمْتُ  
قَضَاءَ تِلْكَ اللَّيْلَةِ بِالْقُرْبِ مِنْهُ .

## ٥ - الوُحُوشُ الْمُفْتَرِسَةُ

ثُمَّ خُطِرَ لِي أَنْ أَخْرُجَ لَيْلًا إِلَى الشَّاطِئِ لِأَتَعَرَّفَ : أَيْنَ نَحْنُ ؟  
 وَلَكِنَّا سَمِعْنَا أَصْوَاتًا مُرَوِّعَةً ، وَأَحْسَسْنَا أَنَّ وُحُوشًا تَزَارُ بِالقُرْبِ  
 مِنَّا ؛ فَالْحَقَّ عَلَى الْفَتَى أَلَّا أَغَادِرَ المَرْكَبَ حَتَّى لَا تَمْرُضَ لِلْمَلَاحِ .  
 وَقَضَيْنَا لَيْلَتَنَا سَاهِرَيْنِ بِالقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَنَحْنُ مُتَحَفِّزَانِ <sup>(١)</sup>  
 لِنَفِجَ غَارَةَ هَذِهِ الوُحُوشِ <sup>(٢)</sup> ، إِذَا أَقْبَلَتْ نَحْوَنَا .  
 وَرَأَيْتُ سِرْبًا مِنْهَا يَتَقَدَّمُ إِلَى مَرْكَبِنَا ؛ فَأَطَلَقْتُ رِصَاصَةً عَلَى أَحَدِهَا ،



فَمَادَتِ الوُحُوشُ أَذْرَاجَهَا ، وَهِيَ  
 تَزِمُّجِرٌ <sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ تَمَلَّكَهَا الذُّعْرُ  
 حِينَ سَمِعَتْ دَوِيَّ الرِّصَاصِ ،  
 وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بِسَمَاعِهِ عَهْدٌ .  
 وَاشْتَدَّتْ حَاجَتُنَا إِلَى المَاءِ ؛  
 فَأَرَادَنِي الْفَتَى عَلَى أَنْ أُنْبِقَ  
 فِي السَّفِينَةِ ، وَأُعْهَدَ إِلَيْهِ أَنْ يَمْلَأَ

(٣) تصيح .

(١) متهيجان . (٢) هجومها .

الْجَرَّةَ ، فَسَأَلْتُهُ : لِمَاذَا يَتَشَبَّهُ<sup>(١)</sup> بِالذَّهَابِ ؟  
 فَقَالَ لِي : « أُرِيدُ أَنْ أَعْرِضَ لِلْخَطَرِ وَحْدِي . فَإِذَا قُتِلْتُ فِي الطَّرِيقِ  
 سَهَّلَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْجُوَ بِنَفْسِكَ . »  
 فَأَكْبَرْتُ<sup>(٢)</sup> إِخْلَاصَهُ ، وَأَيَّدْتُ إِلَّا الذَّهَابَ مَعَهُ . وَرَسَوْنَا بِالْقُرْبِ  
 مِنَ الشَّاطِئِ ؛ وَابْتَعَدَ الْفَتَى عَنِّي قَلِيلًا ، ثُمَّ مَادَ مُسْرِعًا وَقَدِ اصْطَادَ  
 أَرْزَبًا ، وَاهْتَدَى إِلَى مَكَانِ الْمَاءِ . وَثُمَّ<sup>(٣)</sup> أَكَلْنَا الْأَرْزَبَ مَسْرُورِينَ ،  
 وَاسْتَأْنَفْنَا السَّيْرَ بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ .

### ٦ - صَيْدُ الْأَسَدِ

والتفت إلى الفتى فجأة يحثني<sup>(٤)</sup> على أن أبعده عن الشاطئ ،  
 وكان بصره حديدًا<sup>(٥)</sup> ؛ فلمحت أسدًا جاميًا من بعيد ، وكان  
 ضخم الجسم .

وقد اشتد دغر الفتى منه ؛ فطلبت إليه أن يسكن حتى لا يئبته  
 الأسد . ثم حشوت بندقياتي الثلاث رصاصًا ، وصوبت الأولى إلى  
 رأسه ، وهو نائم . وكان الأسد واضعًا إحدى يديه على فيه<sup>(٦)</sup> ؛

(١) يصر . (٢) عظمت . (٣) هناك . (٤) يستعجلني . (٥) قريبًا . (٦) فمه .



فَأَصَابَتْ الرِّصَابَةَ سَاقَهُ ، فَحَطَّمَتْ عَظْمَهَا . فَوَقَفَ مَذْمُورًا عَلَى سَوْقِهِ  
 الثَّلَاثِ . وَاشْتَدَّ زَيْبُهُ ؛ فَأَطْلَقَتْ عَلَيْهِ رِصَابَةً ثَابِتَةً ، فَخَرَّ (١)  
 صَرِيحًا مُجَدِّلاً (٢) يَتَشَحَّطُ (٣) فِي دَمِهِ . وَأَسْرَعَ الْفَتَى إِلَى الْأَسَدِ ،  
 فَأَفْرَغَ رِصَابَةً فِي أُذُنِهِ ؛ فَهَمَدَ الْأَسَدُ مِنْ سَاعَتِهِ .  
 وَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُ ؛ فَقَدْ أَضَعْتُ ثَلَاثَ رِصَابَاتٍ فِي قَتْلِ  
 الْأَسَدِ ، وَلَيْسَ لَنَا فِي لَحْيِهِ غَدَاةٌ .

(١) سقط . (٢) مرتباً . (٣) يضطرب .



وَأَسْرَعَ الْفَتَى إِلَى الْأَسَدِ ، وَحَاوَلَ أَنْ يَقْطَعَ رَأْسَهُ بِفَأْسِهِ ، فَلَمَّ  
يَسْتَطِيعُ ، فَكَتَفَى بِقَطْعِ إِحْدَى يَدَيْهِ ، وَحَمَلَهَا إِلَى . ثُمَّ تَمَاوَنَّا عَلَى  
سَلْخِهِ فِي مَدَى يَوْمٍ كَامِلٍ ، وَجَفَّفْتُهُ الشَّمْسُ فِي مَدَى يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ  
أَبْحَرْنَا عَشْرَةَ أَيَّامٍ - صَوْبَ الْجَنُوبِ - وَقَدْ أَوْشَكَ زَادُنَا أَنْ  
يَنْتَهِيَ . ثُمَّ سِرْنَا عَشْرَةَ أَيَّامٍ أُخْرَى ، وَنَحْنُ نَدْعُو اللَّهَ أَنْ نَلْتَقِيَ بِإِحْدَى  
السُّفُنِ الذَّاهِبَةِ مِنْ « أَوْزُبَّة » إِلَى « غَانَةَ » أَوْ الْآتِيَةِ مِنْ « غَانَةَ »  
إِلَى « أَوْزُبَّة » . وَلَمْ يَكُنْ يُعْزِينَا<sup>(١)</sup> فِي رِحْلَتِنَا شَيْءٌ سِوَى هَذَا  
الْأَمَلِ ، فَإِذَا أَخْفَقَ فَلَيْسَ أَمَانًا إِلَّا الْهَلَاكُ .

### ٧ - عَلَى الشَّاطِئِ

وَرَأَيْنَا جَمَاعَةً مِنَ الرِّجَالِ بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ وَمِنْ عُرَاةٍ . وَقَدْ  
أَرَدْتُ الذَّهَابَ إِلَيْهِمْ ، فَحَوَّلَنِي الْفَتَى عَنْ هَذَا الْعَزْمِ . وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ  
أَسْلِحَةٌ ، مَا عَدَا رَجُلًا مِنْهُمْ كَانَ يَحْمِلُ عَصًا صَغِيرَةً . فَأَشْرَفْتُ إِلَيْهِمْ  
أَنْبِي جَائِعٌ ، فَطَلَبُوا مِنِّي أَنْ أَرْسُوَ قَرِيبًا . وَأَسْرَعَ اثْنَانِ مِنْهُمْ فَأَحْضَرَا  
إِلَى خُبْزًا وَقِطْعَتَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ بَعْدَ نَيْفِ سَاعَةٍ .

(١) يصبرنا .

وَكُنَّا خَائِفِينَ مِنْهُمْ ، كَمَا كَانُوا خَائِفِينَ مِنَّا ؛ فَمَا وَضَعَ الرَّجُلَانِ  
مَا أَحْضَرَاهُ لَنَا عَلَى الشَّاطِئِ حَتَّى تَقَهَّرَا رَجَاءً أَنْ يَأْمَنَا شَرَّنَا . فَلَمَّا أَخَذْنَا  
الزَّادَ وَرَجَعْنَا إِلَى السَّفِينَةِ ، حَادَا إِلَى الشَّاطِئِ عِنْدَ إِخْوَانِهِمَا . وَلَمْ يَكُنْ  
مَعَنَا مَا نُعْطِيهِمْ إِيَّاهُ ؛ فَكَتَفَيْنَا بِشُكْرِهِمْ .

وَإِنَّا لَكَذَلِكَ ، إِذْ أَقْبَلَ وَحْشَانِ هَائِلَانِ ، أَحَدُهُمَا يَجْرِي خَلْفَ  
الْآخَرَ مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ . فَقَرَّ الرَّجُلُ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ إِلَّا حَامِلُ  
الْعَصَا . ثُمَّ هَوَى الْوَحْشَانِ إِلَى الْبَحْرِ يَسْبَحَانِ وَيَلْهُوَانِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ أَحَدُهُمَا  
إِلَى مَرْكَبِنَا حَتَّى كَادَ يُدَانِينَا . فَأَطْلَقْتُ رِصَاصَةً عَلَى رَأْسِهِ ؛ فَصَرَغَتْهُ مِنْ  
فَوْرِهِ <sup>(١)</sup> . وَظَلَّ يَهْوِي إِلَى الْقَاعِ مَرَّةً ، وَيَطْفُو <sup>(٢)</sup> عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ مَرَّةً  
أُخْرَى ، وَهُوَ يَمْدُو <sup>(٣)</sup> نَعْوَةَ الشَّاطِئِ . وَلَكِنَّهُ مَاتَ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ ،  
وَهَرَبَ الْحَيَوَانُ الْآخَرُ إِلَى الْجَبَلِ . وَضَجَّ الرَّجُلُ إِعْجَابًا بِنَا ، وَدَهْشَةً  
مِنَّا . عَلَى أَنَّهُمْ قَدِ اشْتَدَّ رُغْبُهُمْ ، وَسَقَطَ بَعْضُهُمْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ  
الذُّعْرِ . فَأَشْرَتْ إِلَيْهِمْ لِأَطْمَئِنِّهِمْ حَتَّى زَالَ خَوْفُهُمْ ، وَسَكَنَتْ نُفُوسُهُمْ .

• • •

(١) قتلته للحال . (٢) يملو . (٣) يجرى .

ثُمَّ تَعَاوَنُوا عَلَى سَلْخِ ذَلِكَ الْحَيَّوَانِ ، وَقَدَّمُوا إِلَيَّ جُزْءًا مِنْ لَحْمِهِ  
لَا سَكَّةَ ؛ فَلَمْ أَقْبَلْهُ ، وَشَكَرْتُ لَهُمْ ذَلِكَ ، وَأَكْتَفَيْتُ بِجِلْدِ الْحَيَّوَانِ ،  
فَأَعْطَوْنِيهِ وَمَعَهُ شَيْءٌ مِنْ زَادِهِمْ .

فَقَبِلْتُ هَدِيَّتَهُمْ شَاكِرًا مُسْرُورًا ، ثُمَّ أَشْرْتُ إِلَيْهِمْ أَنَّنِي فِي حَاجَةٍ  
إِلَى الْمَاءِ ، وَأَعْطَيْتُهُمُ الْجِرَّةَ فَارِغَةً .  
فَفَهِمُوا مَا طَلَبْتُ ، وَتَلَّثَوْهَا لِي مِنْ  
قَوْرِهِمْ . ثُمَّ حَيَّتُهُمْ وَأَنْصَرَفْتُ  
مُسْتَأْنَفًا<sup>(١)</sup> سَبْرِي نَحْوَ الْجَنُوبِ .  
وَمَا زِلْتُ كَذَلِكَ أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا .



## ٨ - الْأَمَلُ بَعْدَ الْيَأْسِ

وَكَانَ مَرْكَبِي يَسِيرُ فِي الْبَحْرِ مُعْتَسِفًا<sup>(٢)</sup> ، وَقَدْ كِدْتُ أَفْقِدُ الْأَمَلَ  
فِي النَّجَاةِ . وَلَمْ أَكُنْ أَدْرِي إِلَى أَيِّ مَسْكَانٍ أَذْهَبُ ؟ وَأَيَّ غَايَةِ  
أَيْمَمٍ<sup>(٣)</sup> ؟ وَأَشْتَدُّ أَرْتِبَاكِي ، وَزَادَ نَدْيِي عَلَى مَا أَسْلَفْتُ مِنْ عِصْيَانِ

(١) عائداً إلى ... (٢) ضالاً على غير هدى . (٣) أتعبد .

وَالِدِيَّ . وَذَكَرْتُ مَا جَرَّنِي إِلَيْهِ الْغُرُورُ وَالْحَمَاقَةُ ؛ فَاسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ  
 نَادِمًا عَلَى مَا فَرَطَ مِنِّي ، وَدَعَوْتُهُ أَنْ يُيسِّرَ لِي طَرِيقَ الْخَلَاصِ .  
 وَإِنِّي لَنَاقِرٌ فِي هَذِهِ التَّأْمَلَاتِ إِذْ أَقْبَلَ الْفَتَى عَلَى وَهُوَ يَصِيحُ ،  
 وَقَدْ كَادَ الْخَوْفُ يَعْقِدُ لِسَانَهُ : « انْظُرْ هَذِهِ السَّفِينَةَ الْكَبِيرَةَ  
 يَا سَيِّدِي ، فَإِنِّي أَخَشَى أَنْ تَكُونَ سَفِينَةَ الرُّبَّانِ . »  
 أَمَا أَنَا فَقَدْ كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ أَنَّ الرُّبَّانَ لَنْ يَهْتَدِيَ إِلَيْنَا .  
 وَمَا رَأَيْتُ السَّفِينَةَ حَتَّى عَرَفْتُ ، عَلَى بُعْدِ الْمَسَافَةِ ، أَنَّهَا بُرْتَغَالِيَّةٌ .

\* \* \*

وَبَدَلْتُ جُهْدِي فِي الدُّنُو<sup>(١)</sup> مِنْ السَّفِينَةِ لِأَتَعَرَّفَ رَاكِبِيهَا فَلَمْ  
 أَفْلِسْ ؛ فَيَسَّيْتُ مِنَ اللَّحَاقِ بِهِمْ . وَلَكِنَّ أَحَدَهُمْ رَأَى بِمِجْهَرِهِ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَدْ أَطْلَقْتُ بُنْدُقِيَّتِي ، لِأَشْعِرَهُمْ أَنِّي فِي خَطَرٍ .  
 وَقَدْ اسْتَطَعْتُ بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ أَنْ أَكُونَ مَعَهُمْ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ .  
 وَمَا عَرَفُوا قِصَّتِي ، حَتَّى أَكْرَمُوا وَفَادَتِي<sup>(٣)</sup> ؛ فَأَهْدَيْتُ إِلَى رُبَّانِ  
 السَّفِينَةِ كُلِّ مَا مَعِيَ ، فَلَمْ يَقْبَلْ شَيْئًا جَزَاءً لَهُ عَلَى صُنْعِهِ .  
 وَقَدْ فَاضَ قَلْبِي سُرُورًا بَعْدَ أَنْ تَحَقَّقَ أَمَلِي فِي النِّجَاحِ .

(١) القرب . (٢) بمنظاره المكبر . (٣) قدومي .

## ٩ - فِي الطَّرِيقِ إِلَى « الْبِرَازِيلِ »

وَكَانَتِ السَّفِينَةُ ذَاهِبَةً إِلَى « الْبِرَازِيلِ ». وَقَدْ حَظَرَ الرُّبَّانُ عَلَى الْمَلَّاحِينَ أَنْ يَمَسُّوا شَيْئًا مِنْ مَتَاعِي. وَقَدْ اشْتَرَى مَرْكَبِي بِشَمَانِينَ جُنَيْهَا، وَاشْتَرَى الْفَتَى مِنِّْي بِسِتِّينَ جُنَيْهَا. وَلَمْ يَكُنْ يَبِيعُ الْفَتَى الْمِسْكِينَ بِمَحْضِ رَغْبَتِي<sup>(١)</sup>، وَمَا كَانَ لِيُرْضِيَنِي أَنْ أَتْرُكَهُ رَقِيقًا<sup>(٢)</sup>؛ وَلَكِنَّ الرُّبَّانَ وَعَدَنِي بِإِطْلَاقِ سَرَّاجِهِ<sup>(٣)</sup> بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ، فَقَبِلْتُ ذَلِكَ مُرْغَمًا.

وَكَانَتْ رِحْلَةً سَعِيدَةً مُرِيحَةً مُوَفَّقَةً. وَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى « الْبِرَازِيلِ » بَعْدَ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ يَوْمًا.

## ١٠ - فِي « الْبِرَازِيلِ »

وَقَدْ عَرَّفَنِي الرُّبَّانُ بِأَحَدِ أَعْيَانِ « الْبِرَازِيلِ » - وَكَانَ يَمْلِكُ مَزْرَعَةً لِلْقَصَبِ وَمَصْنَعًا لِلسُّكَّرِ - وَأَوْصَاهُ بِي خَيْرًا؛ فَشَكَرْتُ لِلرُّبَّانِ عِنَايَتَهُ بِي وَفَضْلَهُ عَلَيَّ.

وَتَفَعَّنِي صُحْبَةُ هَذَا الزَّارِعِ الْكَرِيمِ؛ فَقَدْ عَلَّمَنِي كَيْفَ أَزْرَعُ

(١) خالسه إرادتي . (٢) عبداً . (٣) تركه حراً .

القصب ، وكيف أصنع منه السكر . وما مرّت على أربعة أعوام  
حتى نجحت أعمالي كلها ، وأصبحت في رغدٍ من العيش .  
وكنت كلما ذكرت وطني تألمت لفراقه ، واشتدّ حنيني إليه ،  
وندمي على تركه .

• • •

وتعرّفتُ - في أثناء إقامتي - بكثيرٍ من الزارعين في تلك  
البلاد . فكنا نسمر<sup>(١)</sup> في بعض الأيام ، وكنت أذكر لهم ما وقع لي  
في أثناء رحلتي إلى « غانة » ؛ وكيف ظفرتُ بأموال طائلةٍ من  
الاتجارِ بأشياء تافهةٍ كالمقصّاتِ والمدى<sup>(٢)</sup> والمرايا وما إلى ذلك .  
فاشتدّت رغبتهم في السفرِ إلى « غانة » ، وأعدّوا سفينةً كبيرةً ، وطلبوا  
إليّ أن أرافقهم في هذه الرحلة ؛ فعاودني الحنينُ إلى البحرِ ، وعهدتُ  
إلى بعض أصحابي أن يُعنى بمزرعتي ومصنعي في أثناء غيابي .

ثمّ أبحرتُ بنا السفينةُ في أوّلِ سبتمبرِ ١٦٥٩ م ، وهو نظيرُ اليومِ  
الذي غادرتُ فيه وطني واستقبلتُ به عهدُ الشقاء ، منذُ ثمانيةِ أعوامٍ .

(١) نتحدث بالليل . (٢) السكاكين .

الفصل الثالث

## فِي جَزِيرَةِ نَائِيَةِ

١ - هُبُوبُ الْعَاصِفَةِ

كَانَتِ السَّفِينَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لَهَا<sup>(١)</sup> لِهَذِهِ الرَّحَلَةِ سَفِينَةً كَبِيرَةً ، قَادِرَةً



عَلَى حَمْلِ مِائَةِ وَعِشْرِينَ  
طَنًّا . وَقَدْ زَوَّدْنَاهَا  
بِسِتَّةِ مَدَافِعَ ، وَأَخْتَرْنَا  
لَهَا أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ  
مَلَّاحًا .

وَقَدْ وَضَعْنَا فِيهَا  
الْبَضَائِعَ الَّتِي شَرَيْنَاهَا  
لِنَتَّجَرَ بِهَا فِي بِلَادِ  
« إَفْرِيقِيَّة » ؛ وَهِيَ

(١) مِيَانَامَا .

مَوْلَانَهُ مِنْ مِقْصَّاتٍ وَفُئُوسٍ وَمَطَارِقَ وَمَرَايَا صَغِيرَةٍ وَأَزْرَةَ لِلْمَلَابِسِ  
وَمَا إِلَى ذَلِكَ .

ثُمَّ أَبْحَرَتْ بِنَا السَّفِينَةُ مَيِّمَةً<sup>(١)</sup> شَاطِئًا « إِفْرِيْقِيَّةً » .  
وَقَدْ هَبَّتْ عَلَيْنَا - فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ عَشَرَ - عَاصِفَةٌ هَوَّجَاءُ لَبِثَتْ  
أَثْنَى عَشَرَ يَوْمًا ، لَا تَهْدَأُ إِلَّا رَيْشًا تَشْتَدُّ وَتَعْنُفُ ، وَلَا تَمُرُّ بِنَا لِحِظَةً  
إِلَّا أَنْذَرْتَنَا بِالْفَرَقِ .

وَهَكَذَا ظَلَلْنَا نَتَرَقَّبُ الْهَلَاكَ بَيْنَ حِينٍ وَحِينٍ ، بَعْدَ أَنْ ضَلَلْنَا  
طَرِيقَنَا فِي الْبَحْرِ ، خِلَالَ هَذِهِ الْأَيَّامِ الَّتِي هَبَّتْ فِيهَا الْعَاصِفَةُ .

## ٢ - زَوْرَقُ النَّجَاةِ

ثُمَّ رَأَيْنَا - عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ - أَرْضًا تَبْدُو لَنَا مِنْ بَعِيدٍ ؛  
فَلَاحَ لَنَا أَمَلٌ كَبِيرٌ فِي النَّجَاةِ . وَلَكِنَّا لَمْ نَلْبَثْ أَنْ فَقَدْنَا ذَلِكَ  
الْأَمَلَ ، وَحَلَّ مَحَلَّهُ الْيَأْسُ وَالْقُنُوطُ . فَقَدْ قَذَفَتِ الْعَاصِفَةُ بِسَفِينَتِنَا  
إِلَى كَيْبٍ<sup>(٢)</sup> مِنَ الرَّمْلِ . وَكَانَتِ الصَّدْمَةُ قَوِيَّةً عَنِيفَةً ؛

(٢) تَل .

(١) قَاصِدَةٌ .





فَتَعَطَّتِ السَّفِينَةُ ،  
وَعَمَّرَتْهَا الْأَمْوَاجُ .  
الْهَائِجَةُ ؛ فَلَمْ نَجِدْ  
مِنَ الْهَلَاكِ بُدًّا ،  
وَعَرَفْنَا أَنَّ آخِرَتَنَا  
قَدْ دَنَتْ .

عَلَى أَنَّآ لَمْ

نَسْتَسَلِمَ لِلْيَأْسِ ؛ فَاسْرَعْنَا إِلَى زَوْرَقِ النِّجَاةِ ، فَأَنْزَلْنَاهُ فِي الْبَحْرِ ،  
وَبَدَلْنَا كُلَّ مَا فِي وَسْعِنَا لِلْخِلَاصِ . وَظَلَلْنَا نَجْدُفُ بِكُلِّ قُوَانَا ، حَتَّى  
أَصْبَحْنَا عَلَى مَسَافَةِ مِيلٍ وَنِصْفِ مِيلٍ مِنَ الشَّاطِئِ ، حَيْثُ دَهَمْتَنَا (١)  
مَوْجَةٌ طَاغِيَةٌ ؛ فَخُيِّلَ إِلَيْنَا أَنَّ جَبَلًا مِنَ الْمَاءِ قَدْ أَنْقَضَ (٢) عَلَيْنَا ،  
فَانْقَلَبَ الزَّوْرَقُ فِي الْحَالِ .

وَلَمْ أَرَ بِجَانِبِي أَحَدًا مِنْ رِفَاقِي ، وَلَمْ أَعْلَمْ بَعْدَ ذَلِكَ مَصِيرَهُمْ (٣)

(١) غمرتنا . (٢) سقط . (٣) نهايتهم .

## ٣ - النجاة من الغرق

أما أنا فقد لعبت بي الأمواج ، ثم قذفت بي إلى صخرة كبيرة ،  
وكانت الصدمة عنيفة ، فأغمي علي ، ثم أفتت بعد قليل . وكان  
من حسن حظي أنني أفتت قبل أن يستأنف البحر ثورته .  
وما رأيت الموجة قادمة علي - لتبتليني في طيها - حتى أمسكت  
بالصخرة متشبثاً بكل قوتي ، حتى تنحدر<sup>(١)</sup> المياه عني .  
ثم هدأت نائرة البحر قليلاً ؛ فحاولت إمكاني ، وبذلت  
جهدى ، حتى بلغت الشاطئ ، وأنا لا أكاد أصدق بالنجاة  
من الغرق .

## ٤ - بعد النجاة

وشعرت بفرح شديد حين رأيتني قد نجوت من الهلاك .  
وأجلت لحاظي<sup>(٢)</sup> في أنحاء البحر ، أنلمس رؤية أحد من رفاقي ؛

(١) تنصرف . (٢) أدت عني .

فَلَمْ أَرَ إِلَّا قُبَعَاتٍ  
ثَلَاثًا، وَقَلَسُودَةً<sup>(١)</sup> ،  
وَنَمْلًا ، طَافِيَةً عَلَى  
سَطْحِ الْمَاءِ . فَأَيَقُنْتُ  
أَنْ رِفَاقِي جَمِيعًا  
قَدْ هَلَكُوا ، وَلَمْ  
تُكْتَبْ لَهُمُ النِّجَاةُ .



وَقَدْ تَأَلَّمْتُ لِمَوْتِ

هُؤُلَاءِ الْأَصْحَابِ ، كَمَا تَأَلَّمْتُ لِنَفْسِي أَيْضًا ؛ فَقَدْ  
كُنْتُ - حِينئِذٍ - فِي حَالٍ يُرْتَى لَهَا<sup>(٢)</sup> ، فثِيَابِي  
مُبْتَلَةٌ ، وَلَيْسَ مَعِيَ ثِيَابٌ أُسْتَبَدَلُ بِهَا .

وَشَعَرْتُ بِالْمِ الْجُوعِ ، وَلَيْسَ عِنْدِي مَا أُتَبَلَّغُ بِهِ<sup>(٣)</sup> . وَالْحَـ<sup>(٤)</sup>  
عَلَى الضَّعْفِ ، وَتَخَاذَلْتُ أَعْضَائِي ، وَلَمْ أَجِدْ سَبِيلًا لِاسْتِرْدَادِ قُوَايَ  
بَعْدَ أَنْ أَضْنَاهَا التَّمَبُّ وَالْكَفَاحُ .

(١) غطاء رأس (٢) تدعو إلى الشفقة . (٣) ما أعتق به الحياة من الطعام (٤) اشتد .

## ه - بَيْنَ أَغْصَانِ شَجَرَةٍ

وَحَشِيتُ أَنْ يَدْهَمَنِي <sup>(١)</sup> اللَّيْلُ ؛ فَأَصْبَحَ فَرِيَسَةً لِلْوُحُوشِ ، وَلَيْسَ  
مَعِيَ سِلَاحٌ أَصْطَادُ بِهِ - مِنْ الْحَيَوَانِ - مَا أَقَاتُ بِهِ ، أَوْ أَدْفَعُ بِهِ  
عَنِّي غَائِلَةَ الْوُحُوشِ الْعَادِيَةِ <sup>(٢)</sup> إِذَا حَاوَلَتْ أَفْتِرَاسِي . فَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ  
- حِينئِذٍ - غَيْرُ مُدِيَّةٍ <sup>(٣)</sup> لِأَغْنَاءِ فِيهَا <sup>(٤)</sup> . فَتَمَثَّلَ لِي حَرْجُ مَرْكَزِي ،  
وَرَأَيْتُ الْمُسْتَقْبَلَ مَرْهُوبًا <sup>(٥)</sup> مُظْلَمًا . وَصِرْتُ أَعْدُو <sup>(٦)</sup> فِي كُلِّ مَكَانٍ ،  
وَقَدْ أَذْهَلَنِي الْفَرْعُ ، وَأَنْسَانِي الْخَوْفُ كُلَّ شَيْءٍ .

مِمَّ أَقْبَلَ اللَّيْلُ ؛ فَأَشْتَدَّ رُغْبِي ، وَلَمْ أَجِدْ لِي مَنَاصًا <sup>(٧)</sup> مِنْ  
التَّفْكِيرِ فِي مَكَانِ نَوْمِي . فَتَخَيَّرْتُ شَجَرَةً كَبِيرَةً بِالْقُرْبِ مِنِّي ،  
وَجَلَسْتُ بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُشْتَبِكَةِ . وَكُنْتُ قَدْ وَصَلْتُ إِلَى أَقْصَى  
دَرَجَاتِ الْإِغْيَاءِ وَالْتِمَبِ ؛ فَفَلَبَّنِي النَّوْمُ طُولَ لَيْلِي ، وَلَمْ أَسْتَيْقِظْ

(١) يفاجئني . (٢) شر الحيوانات المفترسة . (٣) سكية . (٤) لا فائدة منها .  
(٥) غروباً . (٦) أجرى . (٧) نجاة .



إِلَّا فِي ضُحَى الْغَدِ ؛ فَرَأَيْتُ الشَّمْسَ مُشْرِقَةً ، وَالْجَوَّ صَاحُوا ، وَالْبَحْرَ  
هَادِنًا جَمِيلًا .

### ٦ - السَّفِينَةُ

وَأَجَلْتُ لِحَاظِي<sup>(١)</sup> فِي أَرْجَاءِ الْبَحْرِ ؛ فَاشْتَدَّتْ دَهْشَتِي حِينَ رَأَيْتُ  
السَّفِينَةَ جَائِمَةً<sup>(٢)</sup> عَلَى بُعْدِ مِيلٍ مِنَ الْجَزِيرَةِ . وَكَانَ الْمَدُّ<sup>(٣)</sup> قَدْ أَخْرَجَهَا  
مِنَ الْكَيْبِ<sup>(٤)</sup> ، وَقَذَفَ بِهَا قَرِيبًا مِنَ الصُّخْرَةِ الَّتِي قَذَفْتَنِي

(١) درت ببصرى . (٢) باقية . (٣) امتداد الماء . (٤) التل من الرمل .

إِلَيْهَا الْأَمْوَاجُ أَمْسٍ . فَمَنْ<sup>(١)</sup> لِي رَأْيٌ سَدِيدٌ<sup>(٢)</sup> ، ذَلِكَ : هُوَ أَنْ أُسْرِعَ  
إِلَيْهَا ، فَأَخَذَ مِنْهَا أَمًّا مَا أحتاجُ إِلَيْهِ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْمُقْفِرَةِ ، قَبْلَ  
أَنْ تَطغَى الْأَمْوَاجُ عَلَى السَّفِينَةِ ، وَيَطْوِيَهَا الْبَحْرُ فِي قَرَارِهِ . وَشَجَعَنِي  
عَلَى ذَلِكَ هُدُوءُ الْبَحْرِ وَانْخِفَاضُ الْمَدِّ .

وَكَانَتِ الْحَرَارَةُ شَدِيدَةً وَقَتَ الظَّهِيرَةِ ؛ فَخَلَعْتُ ثِيَابِي ، وَسَبَّحْتُ  
فِي الْمَاءِ حَتَّى بَلَغْتُ السَّفِينَةَ . وَدُرْتُ حَوْلَهَا ؛ فَلَمْ أَجِدْ وَسِيلَةً  
لِلصُّمُودِ إِلَيْهَا لِارْتِفَاعِهَا . وَقَدْ كَدْتُ أَيَّامًا مِنْ إِدْرَاكِ هَذِهِ الْأَعْيَانِ ،  
لَوْلَا أَنَّي ظَفَرْتُ بِجَبَلٍ مُتَدَلٍّ ؛ فَتَمَلَّقْتُ بِهِ حَتَّى صَعِدْتُ إِلَى ظَهْرِ  
السَّفِينَةِ بَمَدِّ عَنَاءٍ شَدِيدٍ . وَرَأَيْتُ الْمَاءَ قَدْ نَفَذَ إِلَى أَرْضِ السَّفِينَةِ ؛  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَبْلُغْ سَطْحَهَا ، وَلَمْ يُثَلِّفْ كُلَّ مَا تَحْوِيهِ مِنْ مَثُونَةٍ  
وَذَخَائِرٍ . وَكَانَ أَوَّلَ مَا يَشغُلُنِي - حِينَئِذٍ - هُوَ الْبَحْثُ عَنِ  
الطَّعَامِ وَالْمَاءِ . فَأَكَلْتُ مِنْ الزَّادِ حَتَّى شَبِعْتُ ، وَشَرِبْتُ مِنَ الْمَاءِ  
حَتَّى أُرْتَوَيْتُ .

## ٧ - المَرْكَبُ الصَّغِيرُ

وَلَمْ أُضِعْ وَقْتِي عَبَثًا . فَأَسْرَعْتُ إِلَى جَمْعِ الْأَلْوَاحِ الْمُتَنَائِرَةِ ،



وَالْأَعْمِدَةَ الْمُحَطَّمَةَ ،

وَالْأَشْرِعَةَ الْمُزَقَّةَ ،

وَأَفْتُ مِنْهَا مَرْكَبًا

صَغِيرًا . ثُمَّ كَسَرْتُ

ثَلَاثَةَ صَنَادِيقَ

وَأَفْرَغْتُ مَا فِيهَا .

ثُمَّ أَنْزَلْتُهَا بِالْحِجَالِ

إِلَى ذَلِكَ الْمَرْكَبِ

الصَّغِيرِ ، وَمَلَأْتُهَا

بِالْخُبْزِ وَالرُّزِّ وَالْجَبْنِ وَالْقَدِيدِ<sup>(١)</sup> وَرَأَيْتُ فِي الْمَخْزَنِ

كَمِيَّةً قَلِيلَةً مِنَ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ وَالْبُرْغُلِ ، كُنَّا قَدْ

أَحْضَرْنَاهَا لِتَغْذِيَةِ طُيُورِنَا وَدَوَاجِنِنَا؛ فَوَضَعْتُهَا فِي أَحَدِ الصَّنَادِيقِ .

(١) اللحم اليابس المحفوظ .

وَإِنِّي لَمُنْهَمِكُ فِي عَمَلِي ، إِذْ لَاحَتْ مِنِّي التِّفَاتَةُ ؛ فَرَأَيْتُ أَلَمَدَّ  
يَرْتَفِعُ إِلَى الشَّاطِئِ وَيَجْذِبُ ثِيَابِي الْغَرِيقَةَ . وَقَدْ تَأَلَّمْتُ حِينَ رَأَيْتُهَا  
طَافِيَةً عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ .

\* \* \*

عَلَى أَنِّي رَأَيْتُ فِي السَّفِينَةِ - مِنَ الثِّيَابِ - مَا عَوَّضَنِي عَنْهَا .  
فَأَخَذْتُ مِنْهَا مَا اسْتَطَعْتُ ،  
وَحَمَلْتُ مَعِيَ - مِنْ  
أَلْآتِ وَالْعِيدِ - مَا لَا غِنَى  
لِي عَنْهُ . وَقَدْ ظَفَرْتُ  
بِصُنْدُوقِ نَجَّارٍ ؛ فَكَانَ  
عِنْدِي أَثْمَنَ مِنْ كُنُوزِ  
الْأَرْضِ قَاطِبَةً<sup>(١)</sup> ، فَأَلْقَيْتُ  
بِهِ فِي الْمَرْكَبِ الصَّغِيرِ .

وَوَظَفَرْتُ - فِي أَثْنَاءِ بَحْثِي - بِمُسَدَّسَيْنِ وَبُنْدُقَيْتَيْنِ وَسَيْفَيْنِ قَدِيمَيْنِ يَعْلُوهَا

(١) جِمْأ .





الصدأ، وَكَيْسٍ مِنَ الرِّصَاصِ،  
 وَعِدَّةٍ أَكْيَاسٍ مِنَ الْبَارُودِ .  
 وَكَانَ بِالسَّفِينَةِ بَرَامِيلُ  
 ثَلَاثَةٌ مَمْلُوءَةٌ بَارُودًا، فَبَحَثْتُ  
 عَنْهَا حَتَّى اهْتَدَيْتُ إِلَيْهَا ؛  
 فَرَأَيْتُ الْمَاءَ قَدْ أَتْلَفَ بَرَامِيلًا  
 مِنْهَا . فَحَمَلْتُ الْبَرَامِيلَيْنِ  
 الْبَاقِيَيْنِ إِلَى الْمَرْكَبِ ، وَلَمْ  
 يَبْقَ عَلَيَّ إِلَّا أَنْ أَذْهَبَ  
 بِسَرَّكِي إِلَى الشَّاطِئِ . وَظَفِرْتُ  
 - بَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ -

بِثَلَاثَةِ مَجَادِيْفٍ مُحَطَّمَةٍ ، وَمِنْشَارَيْنِ وَمِطْرَقَةٍ ؛ فَاسْتَوَدَعْتُهَا سَفِينَتِي <sup>(١)</sup> .  
 وَحَمَلْتَنِي أَلْمَدُّ إِلَى الشَّاطِئِ ، حَيْثُ أَتَّهَى بِي إِلَى مَكَانٍ لَا يَبْعُدُ  
 كَثِيرًا عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي حَلَلْتُ فِيهِ أَمْسٍ .

(١) حفظها فيها .

## الفصل الرابع

### الوطن الجديد

#### ١ - عَلَى قَمَّةِ جَبَلٍ

كَانَ أَوَّلَ مَا عُنَيْتُ بِهِ أَنْ أَرْتَادَ (١) هَذِهِ الْأَرْضَ الْمَجْهُولَةَ الَّتِي  
قَدَفْتَنِي إِلَيْهَا الْمَقَادِيرُ ، تَعَلَّى أَهْتَدِي إِلَى مَسْكَنِ آوِي إِلَيْهِ .  
وَكَنتُ - حِينئِذٍ - أَجْهَلُ كُلِّ شَيْءٍ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ . فَلَمْ أَكُنْ  
أَعْرِفُ : هَلْ قَدَفْتَنِي الْأَمْوَاجُ إِلَى جَزِيرَةٍ أَمْ قَارَةٍ ؟ إِلَى أَرْضٍ مَأْهُولَةٍ ،  
أَمْ مُوحِشَةٍ ؟ إِلَى مَكَانٍ أَمِينٍ مُطْمَئِنٍّ ، أَمْ مَخُوفٍ مَرْهُوبٍ ؟ إِلَى أَرْضٍ  
يَقُطِنُهَا الْمُتَحَضِّرُونَ ، أَمْ الْهَمَجُ ، أَمْ الْوُحُوشُ الْمُفْتَرِسَةُ ؟  
وَأَجَلْتُ لِحَاطِي فِي أَنْحَائِهَا ؛ فَرَأَيْتُ جَبَلًا شَاهِقًا يَلُوحُ لِي عَلَى  
مَسَافَةِ مِيلٍ تَقْرِيْبًا . فَأَخَذْتُ بُنْدُوقِيَّةً وَمُسَدَّسًا ، وَسِرْتُ حَتَّى بَلَغْتُهُ .  
فَرَأَيْتُهُ وَعَرَ الْمُرْتَقَى (٢) ، وَلَمْ أَبْلُغْ قِمَّتَهُ إِلَّا بَعْدَ عَنَاءٍ شَدِيدٍ .

(١) أترب . (٢) صعب المصعد

وَقَدْ تَمَلَّكَنِي الْعُزْنُ وَالْأَلَمُ ، إِذْ عَرَفْتُ أَنَّ الْمَكَانَ الَّذِي حَمَلْتُهُ لَيْسَ  
إِلَّا جَزِيرَةً . وَكُنْتُ - كَيْفَمَا أَدْرْتُ لِحَاظِي - لَا أَجِدُ إِلَّا الْبَحْرَ  
يَكْتَنِفُ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ<sup>(١)</sup> ، وَشَبَحَ جَزِيرَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ تَلُوحَانِ لِي عَلَى  
بُعْدِ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ غَرَبًا .

وَرَأَيْتُ أَنَّ الْجَزِيرَةَ الَّتِي حَمَلْتُهَا عَازِبَةٌ<sup>(٢)</sup> ، قَرَأْتُ غَيْرَ مَأْهُولَةٍ<sup>(٣)</sup> ،  
اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهَا وُحُوشٌ مُفْتَرِسَةٌ . أَمَا الْإِنْسُ فَلَا سَبِيلَ إِلَى  
وُجُودِهِمْ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْمُجْدِبَةِ الْقَاحِلَةِ<sup>(٤)</sup> .

## ٢ - الطَّلَقَةُ الْأُولَى

عَلَى أَنِّي رَأَيْتُ جَمَهْرَةً<sup>(٥)</sup> مِنَ الطُّيُورِ الْغَرِيبَةِ - وَأَنَا عَائِدٌ إِلَى  
حَيْثُ جِئْتُ - فَصَوَّبْتُ بُنْدُقِيَّ إِلَى طَائِرٍ مِنْهَا كَانَ عَلَى شَجَرَةٍ مِنْ  
أَشْجَارِ الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنِّي .

وَلَسَلْتُ هَذِهِ هِيَ أَوَّلُ مَرَّةٍ تُطَلَقُ فِيهَا بُنْدُقِيَّةٌ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ  
وَقَدْ ذُعِرَتِ الطُّيُورُ حِينَ سَمِعَتْ هَذِهِ الطَّلَقَةَ الْمُفْرَعَةَ ، وَاشْتَدَّ

(١) يحيط بها . (٢) بعيدة . (٣) لا يسكها أحد .

(٤) التي لا نبات فيها . (٥) جماعة .

ارْتَبَاكُهَا ، وَعَلَتْ صِيحَاتُهَا . وَرَأَيْتُ هَذَا الطَّائِرَ يُشْبِهُ الْبَاشِقَ ، وَإِنْ  
كَانَ قَلِيلَ الْأَحْمَرِ ، لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنَ الْجُوعِ .

### ٣ - كُوخٌ مِنْ صَنَادِيقَ

ثُمَّ عُدْتُ أُدْرَجِي<sup>(١)</sup> ، وَظَلَلْتُ أُفْرِغُ مَا أَحْضَرْتُهُ مِنَ السَّفِينَةِ  
وَأَرْتَبُهُ ، حَتَّى انْقَضَى النَّهَارُ ، وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ ؛ فَلَمْ أُدْرِ كَيْفَ أَنَامُ  
مُطْمَئِنًّا ، أَمِنًا مِنْ غَارَةِ الْوُحُوشِ الْمُفْتَرِسَةِ ؟ ثُمَّ اهْتَدَيْتُ - بَعْدَ  
افْتِكَارٍ طَوِيلٍ - إِلَى طَرِيقَةٍ نَاجِحَةٍ ؛ فَأَذْنَيْتُ<sup>(٢)</sup> الصَّنَادِيقَ الَّتِي  
أَحْضَرْتُهَا مِنَ السَّفِينَةِ ، ثُمَّ اتَّخَذْتُ مِنْهَا كُوخًا آوِي إِلَيْهِ فِي تِلْكَ  
اللَّيْلَةِ . وَرَأَيْتُنِي فِي حَاجَةٍ إِلَى جِبَالِ السَّفِينَةِ وَأَشْرَعْتِهَا ؛ فَتَوَيْتُ الذَّهَابَ  
إِلَيْهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِي وَقَدْ انْخِضَ الْمَدُّ ، قَبْلَ أَنْ تُغْرِقَهَا أَوَّلُ عَاصِفَةٍ  
تَهْبُ عَلَيْهَا مِنَ الْبَحْرِ .

### ٤ - عَوْدَةٌ إِلَى السَّفِينَةِ

وَلَمَّا جَاءَ الْمَدُّ خَلَعْتُ مَلَابِسِي إِلَّا قَمِيصًا مُمَرَّقًا وَسِرْوَالًا وَنَعْلًا خَفِيفَةً ،

(١) رجعت من حيث أتيت . (٢) قربت .

وَذَهَبْتُ إِلَى السَّفِينَةِ ، وَأَحْضَرْتُ مِنْهَا كَثِيرًا مِنَ الدَّخَانِ (١) الَّتِي  
 كُنْتُ فِي أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا . وَقَدْ ظَفِرْتُ بِفِرَارَتَيْنِ (٢) مَمْلُوءَتَيْنِ  
 مَسَامِيرَ ، كَمَا ظَفِرْتُ بِمِعْدَةِ النُّجَارَةِ ، وَفِيهَا مِسْنٌ ، وَاثْنَتَا عَشْرَةَ  
 قَدُومًا ، وَغَيْرُ ذَلِكَ . وَجَمَعْتُ كُلَّ مَا وَجَدْتُهُ - مِنَ الشِّيَابِ وَأَشْرَعِ  
 السَّفِينَةِ وَالْأَعْطِيَةِ - وَعُدْتُ إِلَى كُوخِي الصَّغِيرِ . وَقَدْ شَجَعَنِي هَذَا النَّجَاحُ ،  
 وَأَكْسَبَنِي قُوَّةً وَنَشَاطًا عَظِيمَيْنِ . وَكُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَلْتَهُمَ بَعْضُ الْوُحُوشِ  
 مَا تَرَكَتُهُ مِنَ الزَّادِ (٣) ، وَلِكِنِّي أَطْمَأْنَنْتُ - بِمَدِّ عَوْدَتِي - وَزَالَتْ  
 مَخَافِي ؛ إِذْ لَمْ أَعْتَزْ لِهَذِهِ الْوُحُوشِ عَلَى أَثَرٍ . عَلَى أَنَّي رَأَيْتُ حَيَوَانًا  
 - أَشْبَهَ شَيْءًا بِالْقِطِّ - جَالِسًا عَلَى أَحَدِ الصَّنَادِيْقِ . وَمَا رَأَيْتُ حَتَّى فَرَ  
 مَنِي ، ثُمَّ وَقَفَ عَلَيَّ بِمَدِّ خُطُوبَاتٍ قَلِيلَةٍ ، وَظَلَّ يُنْعِمُ (٤) نَظَرَهُ فِيَّ مِنْ  
 غَيْرِ أَنْ يَبْدُوَ عَلَيَّ مَلَامِحِهِ الْخَوْفِ . فَصَوَّبْتُ إِلَيْهِ بُنْدُقِيَّتِي ، فَلَمْ  
 يَتَحَرَّكْ ، وَلَمْ يُحَاوِلِ الْفِرَارَ . فَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِ قِطْمَةً مِنَ الْحُشْكَنَانِ (٥) ،  
 فَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَشَمَّهَا وَتَذَوَّقَهَا ، ثُمَّ ابْتَلَعَهَا مِنْ فَوْرِهِ ، وَبَدَأَ عَلَيَّ مَلَامِحِهِ  
 السُّرُورِ . فَعَلِمْتُ أَنَّهُ يَطْلُبُ غَيْرَهَا ، فَلَمْ أُعْطِهِ شَيْئًا ، لِأَنَّ زَادِي قَلِيلٌ ،

(١) الأشياء الثمينة المحفوظة . (٢) زكيتين . (٣) الطعام الذي يتخذ للسفر .

(٤) يدقق . (٥) السكويت .

وَلَيْسَ مِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ أُسْرِفَ<sup>(١)</sup> فِي الْأَخْذِ مِنْهُ .  
وَلَمَّا يَتَسَّ الْقِطُّ مِنْ عَطَائِي ، ذَهَبَ إِلَى سَبِيلِهِ ا

### ٥ - إَعْدَادُ الْمَسْكَنِ

وَفَكَّرْتُ فِي إَعْدَادِ مَسْكَنِ يَوْمُنِي مِنَ الْوُحُوشِ ، وَيَحْفَظُ أُمَّتِي  
مِنَ التَّلَفِ ، وَيَقِيهَا غَائِلَةَ الْأَمْطَارِ وَحَرَارَةَ الشَّمْسِ . فَبَنَيْتُ خَيْمَةً  
مِنَ الشَّرَاجِ الَّذِي أَحْضَرْتُهُ ، وَبَثَّهَا بِالْأَوْتَادِ<sup>(٢)</sup> ، وَوَضَعْتُ فِي تِلْكَ  
الْخَيْمَةِ كُلَّ مَا أَحْضَرْتُهُ مِنَ السَّفِينَةِ . ثُمَّ سَوَّرْتُ الْخَيْمَةَ<sup>(٣)</sup>  
بِالصَّنَادِيقِ وَالْبِرَامِيلِ ، وَسَدَدْتُ بِأَبْهَا مِنَ الدَّاخِلِ بِالْأَوَاجِ مِنَ الْخَشَبِ ،  
وَوَضَعْتُ خَلْفَهَا صُنْدُوقًا فَارِغًا . ثُمَّ وَضَعْتُ مُسَدَّسَيْنِ تَحْتَ وَسَادَتِي ،  
وَنَيْتُ أَهْدَأَ مَا أَكُونُ بِالْأَحْتَى مَطْلِعَ الْفَجْرِ .

### ٦ - ذَخَائِرُ السَّفِينَةِ

وَلَقَدْ شَعَرْتُ أَنَّي حَصَلْتُ عَلَى مَا يَكْفِينِي ، بَلْ مَا يَزِيدُ عَلَى حَاجَتِي .

(١) اسرف . (٢) قطع من الخشب ونحوه مثبتة في الأرض . (٣) جعلت لها سوراً .

ولِكنَّ بَقَاءَ السَّفِينَةِ أَطْمَعَنِي فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ ذَخَائِرِهَا ، مَا دُمْتُ قَادِرًا عَلَى الدَّهَابِ إِلَيْهَا ، فَلَمْ يَهْدَأْ لِي بَالٌ ، وَلَمْ يَقَرَّ لِي قَرَارٌ . وَعَقَدْتُ الْعَزْمَ عَلَى التَّزَوُّدِ<sup>(١)</sup> مِنْهَا كَبَلَّ يَوْمٍ . وَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا - بَعْدَ ذَلِكَ - سِتَّةَ أَيَّامٍ مُتَمَاعِبَةً<sup>(٢)</sup> ، وَخُيِّلَ إِلَيَّ أَنِّي قَدْ أَفْرَعْتُ كُلَّ مَا فِيهَا مِنْ زَادٍ وَذَخَائِرٍ . وَلِكنِّي دَهَشْتُ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ ؛ إِذْ وَجَدْتُ بِرَمِيلاً كَبِيرًا مَمْلُوءًا خُشْكَانًا<sup>(٣)</sup> . فَأَفْرَعْتُهُ ، بَعْدَ أَنْ وَضَعْتُهُ فِي قِطْعٍ مِنَ الْأَشْرَعَةِ ، ثُمَّ عُدْتُ إِلَى خِيَمَتِي مَسْرُورًا رَاضِيًا .

#### ٧ - الزَّوْرَةُ الْأَخِيرَةُ

وَذَهَبْتُ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ إِلَى السَّفِينَةِ - كَمَا دَتِي - وَلِكنِّي شَعَرْتُ بِهَبُوبِ الرِّيحِ ، فَلَمْ أَبَالِ ، وَلَمْ أَنْشِ<sup>(٤)</sup> عَنْ عَزِيمَتِي . وَقَدْ ظَفِرْتُ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ بِثَلَاثِ مَوَاسٍ<sup>(٥)</sup> ، وَكَانَتْ فِي غُرْفَةِ الرُّبَّانِ ، كَمَا ظَفِرْتُ بِمِقْصَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ وَعِدَّةٍ مَلَاعِقَ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الْأَدَوَاتِ النَّافِعَةِ . ثُمَّ لَاحَتْ مِنِّي التِّفَاتَةُ ، فَرَأَيْتُ سِتَّةَ وَثَلَاثِينَ جَنِيمًا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .

(١) الأخذ . (٢) متوالية . (٣) بسكويتة . (٤) لم أراجع .

(٥) جمع موسى ، وهي الآلة التي يعلق بها .

فَأَبْتَسَمْتُ - حِينِيذٍ - سَاخِرًا ؛ فَلَمْ تَكُنْ لِي بِهَذِهِ النُّقُودِ حَاجَةً فِي  
تِلْكَ الْجَزِيرَةِ النَّائِيَةِ . وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِالْقَائِمَا فِي الْبَحْرِ ، ثُمَّ رَجَعْتُ  
عَنْ ذَلِكَ ، وَوَضَعْتُهَا فِي صُرَّةٍ مِنَ الْخَيْشِ . وَرَأَيْتُ السَّمَاءَ تَتَلَبَّدُ  
بِالغَيُْومِ ؛ فَاسْرَعْتُ بِالْمَوْدَةِ إِلَى كُوخِي . وَقَدْ لَقِيتُ عَنَاءً شَدِيدًا فِي  
مُغَالَبَةِ الْأَمْوَاجِ ، وَلِكِنِّي وَصَّاتُ إِلَى الشَّاطِئِ سَالِمًا بِحَمْدِ اللَّهِ .

### ٨ - غَرَقُ السَّفِينَةِ

وَمَا عُدْتُ إِلَى خَيْمَتِي حَتَّى عُنْفَتِ الرِّيحُ ، وَأَشْتَدَّ أَصْطِخَابُ  
الْأَمْوَاجِ ، وَظَلَّ الْبَحْرُ مُضْطَرَبًا هَائِجًا طَوَلَ اللَّيْلِ .  
وَلَمَّا أَقْبَلَ الصَّبَاحُ دُرْتُ بِالْحَاضِي فِي عُرْضِ الْبَحْرِ ؛ فَلَمْ أَجِدْ  
لِلسَّفِينَةِ أَثْرًا . فَعَلِمْتُ أَنَّ الْعَاصِفَةَ أَغْرَقَتْهَا ؛ فَلَمْ أَحْزَنْ عَلَيْهَا ، لِأَنِّي  
لَمْ أُدْخِرْ وَسْمًا فِي تَقْلِ كُلِّ مَا أُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْهَا فِي الْأَيَّامِ السَّابِقَةِ .

### ٩ - أَلْبَيْتُ الْجَدِيدُ

لَمْ يَبْقَ عَلَيَّ - بَعْدَ ذَلِكَ - إِلَّا أَنْ أَفْكَرَ فِي وَسِيلَةِ تَصُدُّ عَنِّي



غَائِلَةَ الْمُعْتَدِينَ ، مِنْ بَنِي الْإِنْسَانِ ، أَوْ مِنَ الْوَحُوشِ الْمُفْتَرِسَةِ . وَظَلَمْتُ  
أَفْكَرُ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ الَّذِي أُشِيدُهُ ، وَلَمْ أَذْرَ : هَلْ أَحْفِرُ كَهْفًا أَمْ أُقِيمُ  
خَيْمَةً ؟ ثُمَّ قَرَّ رَأْيِي عَلَى أَنْ أَجْمَعَ بَيْنَهُمَا . وَرَأَيْتُ الْمَكَانَ الَّذِي حَلَلْتُهُ  
لَا يَصْلِحُ لِإِقَامَتِي إِقَامَةً دَائِمَةً ؛ لِأَنَّهُ فِي أَرْضٍ مُنْخَفِضَةٍ سَبِيحَةَ<sup>(١)</sup> وَبَقَائِي  
فِيهِ مُضِرٌّ بِصِحَّتِي ، وَهُوَ - إِلَى ذَلِكَ - لَيْسَ قَرِيبًا مِنَ الْمَاءِ الْعَذْبِ .  
فَبَحَثْتُ عَنْ مَكَانٍ آخَرَ أَكْثَرَ مَلَأَمَةً لِي . وَهَدَانِي الْبَحْثُ إِلَى الْمَكَانِ  
الَّذِي أَرَدْتُ ؛ فَقَدْ وَقَّعْتُ إِلَى سَهْلٍ صَغِيرٍ فِي سَفْحِ تَلٍّ مُرْتَفِعٍ صَخْرِي ،  
وَبِجَانِبِهِ مَاءٌ عَذْبٌ ، وَهُوَ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَحْرِ . وَكَانَ فِي أَعْلَى ذَلِكَ التَّلِّ  
صَخْرَةٌ نَاتِيَةٌ<sup>(٢)</sup> تَقِينِي وَهَجَّ الشَّمْسِ ، وَتَحْمِينِي مِنَ أَعْتِدَاءِ الْمُغِيرِينَ ، مِنْ  
إِنْسٍ وَحَيَوَانٍ . وَكَانَتْ تِلْكَ الصَّخْرَةُ مَحْفُورَةً تُشْبِهُ الْكَهْفَ ؛ فَبَنَيْتُ  
خَيْمَتِي أَمَامَهَا ، وَثَبَّتُّ أَوْتَادَهَا ؛ وَشَعَرْتُ أَنَّي أَصْبَحْتُ بِمَأْمَنِ مِنْ كُلِّ أَعْتِدَاءِ .  
وَلَمْ أَجْعَلْ لِبَيْتِي بَابًا أَدْخُلُهُ ؛ بَلْ سَلَّمًا أَتَسَلَّقُهُ . فَإِذَا دَخَلْتُ الْبَيْتَ رَفَعْتُ  
السَّلْمَ إِلَى دَاخِلِهِ ، وَنِمْتُ - طُولَ لَيْلِي - نَاعِمَ الْبَالِ ، مُطْمَئِنًّا ، قَرِيرَ الْعَيْنِ .  
ثُمَّ تَقَلَّتْ فِي هَذَا الْحِصْنِ كُلِّ مَا لَدَيَّ مِنْ مَتَاعٍ وَزَادٍ وَذَخَائِرٍ . وَرَفَعْتُ

(١) ذات نزل وبلغ . (٢) مرتفعة .

— فِي أَعْلَى الْمَسْكَنِ — سَقْفًا مُؤَلَّفًا مِنْ شِرَاعَيْنِ : أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ ،  
وَطَلَيْتُهُمَا بِالْقَارِ (١) ، ثُمَّ وَجَّهْتُ هِمَّتِي إِلَى حَفْرِ مَكَانٍ فِي تِلْكَ الصَّخْرَةِ



لِيَكُونَ مَنْزِلًا  
صَغِيرًا فِي مَنْزِلِي .  
وَطَلَيْتُ جَادًا فِي عَمَلِي .  
وَإِنِّي لَكَمَا كُنْتُ إِذْ  
بَرَقَ الْبَرْقُ وَرَعَدَ  
الرَّعْدُ ؛ فَاشْتَدَّ  
جَزَعِي ، وَخَشِيتُ  
أَنْ يَشْتَعَلَ الْبَارُودُ ،  
فَيَدْمِرَ كُلَّ شَيْءٍ فِي  
لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَمِنْ (٢) وَجَّهْتُ هِمَّتِي كُلَّهَا إِلَى تَأْمِينِي (٣) مِنْ هَذَا الْخَطَرِ ؛ فَصَنَعْتُ  
أَكْيَاسًا كَثِيرَةً ، وَوَضَعْتُ فِيهَا الْبَارُودَ ، وَفَرَّقْتُهَا فِي أَنْحَاءِ مُتَبَاعِدَةٍ ؛

(١) الزنت . (٢) هناك . (٣) حفظي .

حَتَّى إِذَا أَشْتَمَلَتِ النَّارُ فِي أَحَدِهَا لَمْ تَتَّصِلْ بِغَيْرِهِ .  
 وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ أَمِنْتُ أَنْ يَشْتَعَلَ كُلُّ مَا عِنْدِي مِنَ الْبَارُودِ مَرَّةً  
 وَاحِدَةً . وَقَدْ أَنْجَزْتُ هَذَا الْعَمَلَ فِي خِلَالِ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا مُتَوَالِيَةً ،  
 وَوَضَعْتُ الْبَارُودَ فِي مِائَةِ غِرَارَةٍ <sup>(١)</sup> أَخْفَيْتُهَا فِي مُقُوبِ الصَّخْرِ ، لِأَمْنِ  
 عَلَيْهَا الرُّطُوبَةَ . وَكَانَتْ ذَخِيرَتِي مِنَ الْبَارُودِ لَا يِقِلُّ وَزْنُهَا عَنْ مِائَةِ  
 وَأَرْبَعِينَ رِطْلًا . وَقَدْ اشْتَدَّ حَرِّصِي عَلَيْهَا ، وَلَمْ يَرْتَحِ بَالِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ  
 وَثِقْتُ مِنْ سَلَامَتِهَا ، وَذَهَبَ خَوْفِي عَلَيْهَا مِنَ التَّلَفِ .

---

(١) زَكِيَّة .

الفصل الخامس

## الزَّلْزَالُ

١ - جِدَاءُ الْجَزِيرَةِ

لَمْ أَكْفَ عَنِ الْعَمَلِ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَّا فِي فتراتٍ قَلِيلَةٍ ، كُنْتُ  
أَخْرُجُ - فِي أَثْنَائِهَا -



مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ فِي  
كُلِّ يَوْمٍ ، لِأَرْوِحَ  
عَنْ نَفْسِي مِنْ عَنَاءِ  
الْعَمَلِ ، أَوْ لِأَصْطَادَ  
بَعْضَ الْحَيَّوانِ لِغِذَائِي ،  
أَوْ لِأَرْتَادَ أَنْحَاءِ  
الْجَزِيرَةِ الْمَجْهُولَةِ .

وَقَدْ اسْتَرْعَى بَصْرِي

- فِي أَوَّلِ يَوْمٍ - ما بِالْجَزِيرَةِ مِنْ جَدْيَانِ ، وَابْتَهَجْتُ حِينَ رَأَيْتُهَا .  
 وَلَكِنَّ فَرَجِي لَمْ يَطُلْ ؛ لِأَنِّي رَأَيْتُهَا مُتَوَحِّشَةً مَا كِرَّةً سَرِيعةً  
 الْعَدُو ، لا أَكَادُ أَقْتَرِبُ مِنْهَا حَتَّى تَفِرَّ هَارِبَةً . وَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْ  
 أَصْطَادَ جَدْيًا مِنْ هَذِهِ الْجِدَاءِ ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ ؛ لِسُرْعَتِهَا وَخَفَّتِهَا . وَلَكِنَّ  
 الْيَأْسَ لَمْ يَغْلِبْنِي عَلَى أَمْرِي ، وَظَلَمْتُ أُرَاقِبُ حَرَكَاتِهَا فِي رَوْحَاتِهَا  
 وَجِيئَاتِهَا ؛ فَرَأَيْتُهَا تَفْرَعُ مِنِّي هَارِبَةً ، إِذَا أَقْبَلْتُ عَلَيْهَا مِنَ الْوَادِي  
 وَكَانَتْ فَوْقَ الصُّخُورِ . فَإِذَا كُنْتُ أَنَا فَوْقَ الصُّخُورِ وَكَانَتْ هِيَ  
 فِي الْوَادِي تَرْعَى ، لَمْ تَتَحَرَّكَ ، وَلَمْ تَشْعُرْ بِمَقْدَمِي . فَعَلِمْتُ أَنَّ  
 بَصَرَهَا مُنْصَرِفٌ إِلَى أَسْفَلَ ، فَهِيَ لا تَرْفَعُهُ إِلَى فَوْقٍ ؛ وَثُمَّ لا تَرَى  
 مَا فَوْقَهَا . وَرَأَيْتُ أَنَّ خَيْرَ وَسِيلَةٍ مُمَكِّنِي مِنْ أَقْتِنَاصِهَا<sup>(١)</sup> بِسُهُولَةٍ ،  
 هِيَ أَنْ أَشْرِفَ عَلَيْهَا مِنْ فَوْقِ تِلْكَ الصُّخُورِ ، وَأُصَوِّبَ رِصَاصِي إِلَيْهَا .  
 وَقَدْ نَجَحَتْ هَذِهِ الْحِيلَةُ ، وَأَصَابَتْ أَوَّلُ طَلْقَةٍ مِنْ بُنْدُقِي مَاعِزًا فَقَتَلْتُهَا .  
 وَكَانَ مَعَهَا جَدْيٌ صَغِيرٌ ؛ فَحَمَلْتُهَا عَلَى كَتِفِي ، وَتَبِعَنِي صَغِيرُهَا حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى  
 مَسْكِنِي . وَبَدَلْتُ جُهْدِي فِي مُلَاطَفَةِ الْجَدْيِ لَعَلَّهُ يَسْتَأْنِسُ بِي ؛ فَلَمْ أَفْلِحْ .

وَقَدْ أَبَى أَنْ يَأْكُلَ مَا قَدَّمْتَهُ لَهُ مِنْ الطَّامِرِ ؛ فَاضْطُرِرْتُ إِلَى ذَبْحِهِ وَأَكْلِهِ .

## ٢ - مُذَكَّرَاتٌ يَوْمِيَّةٌ

وهكذا استطعت أن أنظم حياتي - منذ وظفت<sup>(١)</sup> قدمي تلك  
الجزيرة النائية القفر<sup>(٢)</sup> - لأول مرة في اليوم  
المتمم للثلاثين من « سبتمبر » . وكان الوقت  
خريفًا ، وحرارة الشمس مُحتملة .

وكانت الجزيرة التي  
حللتها واقعة على الدرجة  
التاسعة من شمال خط  
الاستواء تقريبًا .

وما مرَّ عليَّ عشرة  
أيامٍ حتى خشيتُ أن  
أنسى تواريخ الأيام .



وَلَمْ يَكُنْ عِنْدِي كُرْاسَةٌ وَلَا وَرَقٌ وَلَا مِدَادٌ ، فَلَمْ أَعْرِفْ كَيْفَ أُدَوِّنُ  
لِلْأَيَّامِ تَارِيخَهَا . وَبَعْدَ أَفْتِكَارٍ طَوِيلٍ أَقَمْتُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ جِدْعًا  
مُرَبَّعًا مِنَ الْخَشَبِ ، وَحَفَرْتُ فِيهِ مَا يَأْتِي :

« حَلَلْتُ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ فِي ٣٠ مِنْ سِبْتَمْبَرِ سَنَةِ ١٦٥٨ م . »

ثُمَّ أَخَذْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ أَحْفِرَ خَطًّا صَغِيرًا فِي كُلِّ يَوْمٍ . فَإِذَا  
انْتَهَى الْأُسْبُوعُ حَفَرْتُ خَطًّا مُزْدَوِجًا . فَإِذَا انْتَهَى الشَّهْرُ حَفَرْتُ مُرَبَّعًا  
صَغِيرًا . وَقَدْ تَمَكَّنْتُ بِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ مِنْ تَعَرُّفِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ وَالشَّهْرِ  
وَالسَّنَةِ ، وَأَمِنْتُ الْخَطَأَ وَالنُّسْيَانَ .

### ٣ - الْأَصْدِقَاءُ الْأَوْفِيَاءُ

فَاتَنِي أَنْ أذْكَرُ لِلْقَارِيءِ أَنَّ السَّفِينَةَ - الَّتِي غَرِقَتْ - كَانَ بِهَا  
قِطَّانٌ وَكَلْبٌ . وَقَدْ كَتَبَ عَلَيْهَا الْقَدْرُ أَنْ تَكُونَ قِصَّتُهَا مُنْتَزَجَةً  
بِقِصَّتِي . فَقَدْ أَحْضَرْتُ الْقِطَّانِينَ مَعِي ، وَقَفَزَ الْكَلْبُ مِنَ السَّفِينَةِ إِلَى  
الْبَحْرِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ سِبَاحَةً ، وَلَعِقَ بِي فِي الْيَوْمِ التَّالِي .  
وَقَدْ ظَلَّ الْكَلْبُ الْوَفِيُّ الْأَمِينُ يَخْدُمُنِي عِدَّةَ سَنَوَاتٍ .

وكان دَقِيقَ المَلاحَظَةِ ، حادَّ الذِّكاءِ ، أشبَهَ بِالخادِمِ الذِّكِيِّ الحاذِقِ<sup>(١)</sup>  
 وكانَ - في الحَقِيقَةِ - خَيْرَ صَدِيقٍ وخادِمٍ لِي . وَقَدْ أُعْجِبْتُ  
 بِذِكاؤِهِ وَفِطَنَتِهِ وَدِقَّةِ مُلاحَظَتِهِ ، فَقَدَرْتُ رَأْيَهُ :  
 فِي كُلِّ شَيْءٍ يُشِبُّهُ إِلَّا فِي الكَلَامِ

#### ٤ - أثاثُ البَيْتِ

ذَكَرْتُ لِلقَارِيءِ أَنِّي تَقَلْتُ ذَخائِرِي وَزادِي إلى يَدَيِّ الجَدِيدِ .  
 وَقَدْ وَصَّعْتُهَا - أوَّلَ الأَمْرِ - عَلَيَّ غَيْرَ تَرْتِيبٍ ؛ فَشَمَلْتُ مِنْ يَدَيِّ فِراغًا  
 كَثيرًا ، حَتَّى صَمَبَ عَلَيَّ أَنَّ أَجِدَ فِيهِ مُتَسَمًا لِلحَرَكَةِ . فَعَمَدْتُ إلى حَفْرِ  
 المَغارَةِ لِتَوْسِيعِهَا . وَقَدْ وَائتُ العَمَلَ - فِي ذَلِكَ - أَيَّامًا حَتَّى وَقَفْتُ  
 إلى غَايَتِي . ثُمَّ عَنَّ<sup>(٢)</sup> لِي أَنَّ أَصْنَعَ أَهَمَّ ما أُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ أَثاثِ الدَّارِ ؛  
 فَبَدَأْتُ بِصُنْعِ كُرْسِيِّ وَمائِدَةٍ . وَقَدْ أَكْسَبَنِي العَمَلُ المُتَواصِلُ مَرانَةً نادرَةً  
 سَهَلَتْ عَلَيَّ صُنْعَ كُلِّ ما يُعَوِّزُنِي مِنَ الضَّرُورِيَّاتِ .  
 وَقَدْ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَصْنَعَ كَثيرًا مِنَ الأَثاثِ ، دُونَ أَنْ أُسْتَعِينَ

(١) الماهر . (٢) خطر .



عَلَى ذَلِكَ بِغَيْرِ قَدُومٍ وَمَسْحَجٍ<sup>(١)</sup>. فَإِذَا عَنَّ لِي أَنْ أَصْنَعَ لَوْحًا، قَطَعْتُ  
الشَّجَرَةَ بِالْقَدُومِ، وَطَرَحْتُ جِذْعَهَا عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ هَدَّيْتُهُ مِنْ  
جَانِبِيهِ حَتَّى يَصِلَ سَمَكُهُ إِلَى الْحَدِّ الَّذِي أُرِيدُ. فَإِذَا تَمَّ لِي ذَلِكَ صَقَلْتُهُ<sup>(٢)</sup>  
بِمَسْحَجِي.

وكان القُدُومُ والمِسْحاجُ خَيْرَ مِعْوَانٍ<sup>(٣)</sup> لِي عَلَى إِنْجَازِ كَثِيرٍ مِنْ أَمَانِ  
أَبْنَيْتِ . وَلَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِي أَنْ أَصْنَعَ أَكْثَرَ مِنْ لَوْحٍ وَاحِدٍ مِنْ كُلِّ  
شَجَرَةٍ كَامِلَةٍ . عَلَى أُنْزِي لَجَأْتُ إِلَى الصَّبْرِ ، وَلَمْ يَكُنْ لِي مَنُذُوحَةٌ<sup>(٤)</sup>  
عَنْهُ . وَقَدْ بَدَأْتُ بِعَمَلِ كُرْسِيِّ وَمَائِدَةٍ ، ثُمَّ صَنَعْتُ أَلْوَحًا كَثِيرَةً ،  
ثُمَّ ثَبَّتُّ فِي الصَّخْرِ مَسَامِيرَ لَوَلِيَّةٍ<sup>(٥)</sup> ، لِأُعَلِّقَ عَلَيْهَا بَنَادِقِي وَثِيَابِي .  
وَبَدَلْتُ جُهْدِي فِي إِنْجَازِ كُلِّ مَا أُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الضَّرُورِيَّاتِ .

### ٥ - شَحْمُ الْجِدَاءِ

وكانَ يُعَوِّزُنِي - وَمَا أَكْثَرَ مَا كَانَ يُعَوِّزُنِي حِينَئِذٍ - الشَّمْعُ .  
وكانَ فَقْدَانُهُ يَضْطَرُّنِي إِلَى مُلَازِمَةِ فِرَاشِي كُلَّمَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ .

(١) آلة يصقل بها الخشب . (٢) أنبته . (٣) مساعد .  
(٤) بدو سعة . (٥) ملوأة .

وَقَدْ فَكَّرْتُ فِي ذَلِكَ طَوِيلًا حَتَّى اهْتَدَيْتُ إِلَى حَلِّ هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ ؛  
فَحَرَصْتُ عَلَى شَحْمِ الْجِدَاءِ الَّتِي كُنْتُ أَذْبَعُهَا ، ثُمَّ جَفَّفْتُهَا فِي أَشِعَّةِ الشَّمْسِ .  
وَوَضَعْتُ فِي وَسْطِ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ قِطِيلًا أُخْرِجْتُهُ مِنَ الْجِبَالِ الَّتِي  
عِنْدِي ؛ حَتَّى إِذَا تَمَّ صُنْعُ الشَّمْعِ ظَفَرْتُ بِالضَّوءِ لَيْلًا ، بَعْدَ أَنْ كُنْتُ  
أَقْضِي لَيْالِي فِي ظِلَامٍ حَالِكٍ .

### ٦ - سَنَابِلُ الشَّعِيرِ

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ كُنْتُ دَائِبًا<sup>(١)</sup> عَلَى الْعَمَلِ ؛ فَاسْتَرْعَى أَنْتِبَاهِي كَيْسٌ  
الْجُبُوبِ الَّذِي أَخْضَرْتُهُ مَعِيَ مِنَ السَّفِينَةِ الْمُحَطَّمَةِ ، فَرَأَيْتُ الْفَأْرَةَ قَدْ  
الْتَهَمَتْهُ حَتَّى لَمْ تَكُنْ تُبْقِي مِنْهُ إِلَّا الْقُشُورَ . فَأَفْرَغْتُ الْكَيْسَ مِنْهَا عِنْدَ  
سَفْحِ الصَّخْرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ كَهْفِي ، لِأَتَفِيعَ بِالْكَيْسِ فِي قَضَاءِ مَارِبِ<sup>(٢)</sup>  
أُخْرَى . وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ ، وَرَوَّتِ الْأَرْضَ ، ثُمَّ نَسِيتُ كُلَّ  
مَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ .

وَمَا مَرَّ عَلَيَّ شَهْرٌ وَاحِدٌ تَقْرِيْبًا حَتَّى أَذْهَبَنِي مَا رَأَيْتُهُ - عِنْدَ سَفْحِ  
الصَّخْرَةِ - مِنْ السُّوقِ النَّامِيَةِ فِي الْأَرْضِ .

(١) مجتهداً . (٢) إنجاز حاجات .



وَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُهَا - أَوَّلَ الْأَمْرِ - نَبَاتٍ  
مَجْهُولَةً . ثُمَّ ظَهَرَ لِي خَطَأُ هَذَا الظَّنِّ - بَعْدَ  
زَمَنِ قَلِيلٍ - حِينَ رَأَيْتُ أَثْنَتَيْ عَشْرَةَ  
سُنْبُلَةً مِنَ الشَّعِيرِ الْأَخْضَرِ .

وَقَدْ أَشْتَدَّتْ دَهْشَتِي - حِينَئِذٍ -  
وَلَمْ أَقْصُرْ فِي تَعَاهِدِهَا بِالْعِنَايَةِ ،  
وَحَصَدِهَا فِي مَوْسِمِ الْحَصَادِ ،  
وَهُوَ آخِرُ شَهْرِ « يُنْيَةَ » .  
وَقَدْ جَنَيْتُهَا بِعِنَايَةٍ نَادِرَةٍ ؛

فَلَمْ أَهْمِلْ مِنْهَا حَبَّةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ بَذَرْتُهَا - بَعْدَ ذَلِكَ - فِي مَوْسِمِ  
الْبَذْرِ . وَوَلَّاحَ لِي أَمَلٌ كَبِيرٌ فِي الْحُصُولِ عَلَى الخُبْزِ بَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ .  
وَمَا مَرَّتْ عَلَيَّ أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ حَتَّى أَصْبِحَ عِنْدِي - مِنَ الشَّعِيرِ -  
مَا يَكْفِي لِغِذَائِي وَزَرْعِ حَقْلِي الْجَدِيدِ .

## ٧ - زَلْزَالُ الْجَزِيرَةِ

وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ الْيَوْمَ السَّابِعَ مِنْ « أَبْرِيلَ » عَامَ سِتِّينَ  
 وَسِتِّمِائَةَ وَأَلْفٍ : فَقَدْ كَانَ يَوْمًا هَائِلَ النَّبَاِ ، مُرَوِّعَ الْخَبَرِ ، وَقَدْ  
 أَيَقَنْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنَّ آخِرَتِي دَانَتْ ، وَأَنَّ مَصْرَعِي وَشَيْكٌ<sup>(١)</sup> .  
 وَرَأَيْتُ كُلَّ مَا أَتَمَّمْتُهُ - مِنْ عَمَلٍ - يَكَادُ يَنْهَارُ<sup>(٢)</sup> أُمَامِي فِي  
 لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ .

كُنْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنْهُمْ سَكَا<sup>(٣)</sup> فِي أَعْمَالِي ، دَاخِلَ خَيْمَتِي . وَإِنِّي  
 لَكَذَلِكَ إِذْ وَجَدْتُ الْأَرْضَ تَهْبِطُ وَتَصْعَدُ . وَشَعَرْتُ بِاضْطِرَابِ  
 الصُّخُورِ الَّتِي تَكْتَنِفُنِي<sup>(٤)</sup> ، وَسَمِعْتُ فَرْقَمَةً وَجَلْجَلَةً شَدِيدَتَيْنِ ،  
 وَلَمْ أَعْرِفْ مَعْدَرَ هَذِهِ الْكَوَارِثِ . وَتَمَلَّكَنِي الدُّعْرُ ، وَخَشِيتُ  
 أَنْ أُدْفَنَ حَيًّا ؛ فَصَعِدْتُ السُّلَمَ ، وَخَرَجْتُ مِنْ خَيْمَتِي مُسْرِعًا ، وَأَنَا  
 لَا أَكَادُ أَصَدِّقُ بِالنَّجَاةِ ؛ فَرَأَيْتُ أَرْضَ الْجَزِيرَةِ تَهْتَزُّ اهْتِزَازًا عَنِيفًا ،  
 فَعَرَفْتُ أَنَّهُ الزُّلْزَالُ .

(١) هلاكى مسرع إلى . (٢) يسقط . (٣) جادا . (٤) يحيط بي .

وَقَدِ اهْتَزَّتِ الْأَرْضُ تَحْتَ قَدَمِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مُتَمَاعِبَةً<sup>(١)</sup> ، وَكَانَ  
بَيْنَ كُلِّ مَرَّةٍ مِثْلُهَا ثَمَانِي دَقَائِقَ .

وَكَانَتْ تِلْكَ الْهَزَّاتُ قَوِيَّةً عَنِيفَةً إِلَى حَدِّ أَنْ هَوَّتْ إِحْدَى  
الصُّخُورِ الْقَرِيبَةِ مِنِّي ، وَلَمْ أَكُنْ أَبْعَدُ عَنْهَا أَكْثَرَ مِنْ مِثْرٍ وَنِصْفِ  
مِثْرٍ ، وَسَمِعْتُ لِسُقُوطِهَا صَوْتًا هُوَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالرَّعْدِ . وَثَمَّةَ<sup>(٢)</sup> عَقَدَ  
الْخَوْفُ لِسَانِي ، وَكَادَ يَجْمُدُ الدَّمُ فِي عُرُوقِي ، مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ .

وَكَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّي أَنَّ الْأَرْضَ هَدَّاتُ ، وَسَكَنَ اضْطِرَابُهَا  
بَعْدَ تِلْكَ الْهَزَّاتِ الثَّلَاثِ . فَاطْمَأَنَّتْ نَفْسِي قَلِيلًا ، وَلَيْكِنِّي لَمْ  
أَجْرُؤْ عَلَى دُخُولِ خَيْمَتِي ؛ فَجَلَسْتُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ  
كَيْفَ أَصْنَعُ .

## ٨ - بَعْدَ الزَّلْزَالِ

وَأَكْفَهَرَّتِ السَّمَاءُ<sup>(٣)</sup> ، وَتَلَبَّدَتْ فَجَاءَةً بِالْغُيُومِ الْقَاتِمَةِ . وَهَبَّتِ  
الرِّيحُ عَاصِفَةً هَوَّجَاءً ؛ وَاضْطَجَبَ الْبَحْرُ ، وَأَضْطَفَقَتْ أَمْوَاجُهُ أَضْطِفَاقًا

(٣) اسودت .

(٢) هناك

(١) متوالية .

شَدِيدًا ، وَكَانَتْ تَصِلُ فِي أَرْتِفَاعِهَا إِلَى مِثْلِ أَرْتِفَاعِ الْجِبَالِ . وَظَلَّتِ  
 الْعَاصِفَةُ نَائِرَةً مُفْرَعَةً ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ، ثُمَّ أَعْقَبَهَا الشُّكُونُ ، وَهَطَلَتْ  
 الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ ؛ فَحَسِبْتُهَا سَيُولَا تَهْمِي مِنَ السُّحْبِ الْمُتَكَافِفَةِ .  
 وَظَلَّتِ السَّمَاءُ تُمَطِّرُنَا طُولَ اللَّيْلِ وَطَرَفًا مِنْ نَهَارِ الْيَوْمِ التَّالِيِ . وَكَانَ  
 شُغْلِي الشَّاعِلُ - حِينَئِذٍ - التَّفَكِيرَ فِي تَغْيِيرِ هَذَا الْمَنْزِلِ ، بَعْدَ حُدُوثِ  
 الزَّلْزَالِ . فَلَمْ يَكُنْ فِي وَسْئِي أَنْ أَطْمَئِنُّ إِلَى الْبَقَاءِ ، بَعْدَ أَنْ كِدْتُ  
 أُدْفِنُ فِيهِ حَيًّا . وَقُلْتُ لِنَفْسِي : « مَا دَامَتِ الْجَزِيرَةُ عُرْضَةً لِأَخْطَارِ  
 الزَّلْزَالِ ، فَلَيْسَ مِنَ الْحَزْمِ <sup>(١)</sup> أَنْ أَتَّخِذَ هَذِهِ الْمَغَارَةَ مَسْكِنًا لِي ،  
 وَمَا أُجْدِرُنِي أَنْ أَتَخَيَّرَ مَكَانًا صَالِحًا فِي الْعَرَاءِ <sup>(٢)</sup> ، لِأَبْنِي فِيهِ مَسْكِنِي ،  
 بَعْدَ أَنْ أُسَوِّرَهُ بِسِيَاجِ أَمِينٍ <sup>(٣)</sup> . »

وَقَدْ تَأَلَّمْتُ لِمُعَادَرَةِ هَذَا الْكَهْفِ الَّذِي لَمْ آلُ جُهْدًا <sup>(٤)</sup> فِي حَفْرِهِ  
 وَإِصْلَاحِهِ وَتَنْظِيمِ أُمَّتِي فِيهِ ، حَتَّى أَصْبَحَ بَيْتًا وَحِصْنًا مَنِيعًا <sup>(٥)</sup> يَقِينِي  
 غَارَاتِ الْأَعْدَاءِ .

(١) الْحِكْمَةُ . (٢) النَّضَاءُ . (٣) سُورَةُ مَعِينٍ . (٤) لَمْ أَبْنِ قُوَّةَ إِلَّا بِلَدِّهَا  
 (٥) قُوْبًا .

## ٩ - أثرُ الزلزالِ

وَفِي صَبَاحِ أَوَّلِ « مَائُو » وَقَفْتُ أَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ، وَأَجِيلُ لِحَاطِي فِي  
 أَرْجَائِهِ <sup>(١)</sup>. فَرَأَيْتُ بَقَايَا مُتَنَائِرَةً مِنْ حُطَامِ السَّفِينَةِ وَمِنْ أَلْوَاحِهَا، قَذَفَهَا  
 أَلْمَدُّ إِلَى الشَّاطِي. فَصَبَّرْتُ عَلَيْهَا حَتَّى يَنْحَسِرَ <sup>(٢)</sup> عَنْهَا الْمَاءُ، وَقَتَ  
 الْجَزْرِ <sup>(٣)</sup>. وَقَدْ دَهَشْتُ أَوَّلَ الْأَمْرِ مِمَّا رَأَيْتُ. وَعَلِمْتُ أَنَّ هَذَا مِنْ أَثَرِ  
 الزَّلْزَالِ الَّذِي حَطَّمَ السَّفِينَةَ تَحْطِيمًا، ثُمَّ قَذَفَتْ الْأَمْوَاجُ بِالْوَاكِحِ إِلَى  
 الشَّاطِي. وَرَأَيْتُنِي جَدِيرًا بِإِتِّهَازِ هَذِهِ الْفُرْصَةِ قَبْلَ أَنْ أَشْغَلَ نَفْسِي  
 بِنِجَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ. وَعَمِلْتُ عَلَى تَجْزِئَةِ مَا بَقِيَ مِنَ السَّفِينَةِ إِلَى  
 قِطْعٍ، وَأَنَا عَلَى ثِقَةٍ مِنْ حَاجَتِي إِلَى هَذِهِ الْبَقَايَا الْمُحْطَمَةِ. وَقَدْ وَاصَلْتُ  
 الْعَمَلَ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْعِزْمِ حَتَّى مُنْتَهَى شَهْرِ « يُنْيَةَ »، وَظَفَرْتُ  
 بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَلْوَاكِحِ، كَمَا ظَفَرْتُ بِأَكْثَرِ مِنْ مِائَتِي رِطْلٍ مِنَ  
 الْحَدِيدِ. وَهَكَذَا أَصْبَحَ فِي مَقْدُورِي أَنَّ ابْنِي لِي زُورَقًا كَامِلًا  
 الْمَعِدَّاتِ. وَصَنَعْتُ - بَعْدَ ذَلِكَ - شَبَكَةً أَصْطَادُ بِهَا السَّمَكَ.  
 وَكُنْتُ أُجَفِّفُ مَا نَزِيدُ عَلَى حَاجَتِي مِنْهُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ وَحَرَارَتِهَا، ثُمَّ  
 آكُلُهُ فِي أَوْقَاتِ أُخْرَى.

(١) أدير بصري في أنحائه . (٢) يزند . (٣) ارتداد الماء .

## ١٠ - يَنَ بَرَانِ الْحُمَى

وَفِي الْيَوْمِ السَّادِسَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ « مُيْنِيَّةَ » رَأَيْتُ سُلْحَفَاةً  
كَبِيرَةً تَدِبُّ عَلَى الْأَرْضِ ، وَكَانَتْ هَذِهِ أَوَّلَ سُلْحَفَاةٍ أَرَاهَا فِي الْجَزِيرَةِ .  
عَلَى أَنِّي رَأَيْتُ - فِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ - أُسْرَابًا<sup>(١)</sup> كَثِيرَةً مِنْ  
السَّلَاحِفِ فِي النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنْهَا .

وَذَبَعْتُ تِلْكَ السَّلْحَفَاةَ ؛ فَرَأَيْتُ فِيهَا سِتِينَ بَيْضَةً . وَكَانَ لِحُمَاهَا  
- حِينئِذٍ - شَهِيًّا لَدِيدًا ؛ حَتَّى خُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّهُ أَشْهَى طَعَامٍ تَذَوَّقْتُهُ  
فِي حَيَاتِي .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ « مُيْنِيَّةَ » هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ  
غَزِيرَةً ، وَبَرَدَ الْجَوْ فَجَاءَ ، فَأَصَابَتْنِي الْحُمَى عَشْرَةَ أَيَّامٍ كَامِلَةٍ . وَكَانَتْ  
حَرَارَتِي تَخْتَلِفُ بَيْنَ ارْتِفَاعٍ وَأَنْخِفَاضٍ ، وَقَدْ أَشْتَدَّ بِي الظَّمْأُ ،  
وَأَعْجَزَنِي الضَّعْفُ عَنِ السَّيْرِ إِلَى مَكَانِ الْمَاءِ لِأُرْوِيَ ظَمَنِي .

وَمَا تَمَأَثَلْتُ<sup>(٢)</sup> ، حَتَّى أَنْصَرَفَ هَمِّي إِلَى مَلءِ زُجَاجَةٍ كَبِيرَةٍ مَاءً ،  
وَوَضَعْتُهَا عَلَى الْمَائِدَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ سَرِيرِي .

(١) جماعات . (٢) دبت من الشفاء .



ولقد نهكت الحمى قواي<sup>(١)</sup> ؛ فبقيت عشرة أيامٍ أُخرى وأنا  
 عاجزٌ عن أداءِ أيِّ عملٍ . فقضيتُ دَورَ النَّقْهِ<sup>(٢)</sup> في راحةٍ تامَّةٍ ،  
 تتخلَّها نُزهاتٌ قصيرةٌ ، حتَّى استرددتُ صِحَّتِي كامِلَةً في اليومِ  
 الخامسِ عَشَرَ مِنْ « يُلْيَةِ » .

### ١١ - إزتيادُ الجزيرةِ

ورأيتُني جَدِيرًا أَنْ أُرْتَادَ الجزيرةَ ، وأتعرَّفَ كلَّ ما فيها .  
 فذهبتُ إلى الخَلِيجِ الصَّغِيرِ - وهوَ أَوَّلُ مَكَانِ حَلَّتُهُ في هذهِ  
 الجزيرةِ - وسيرتُ على شاطئِ الغديرِ الذي يصبُّ فيه ، وقطعتُ  
 نحوَ ميلينِ في أرضٍ مُرتفعةٍ . وقد أعجبتُ بالمُروجِ الأخضرِ الجميلةِ  
 المُبسَّطةِ التي يَخترِقُها الغديرُ . ورأيتُ في المُروجِ المُرتفعةِ كثيرًا  
 مِنَ التَّبَعِ الأخضرِ ناميًا على سَوقِ مُرتفعةٍ ، كما رأيتُ عيدانَ قصبِ  
 الشُّكْرِ على غيرِ ما يُرامُ ، فقد أهملتُ ولمْ يتمهَّدها أحدٌ بِبِنائِهِ .  
 وفي اليومِ التَّالِي - أي في السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ ذَلِكَ الشَّهْرِ -

(١) أضعفتها . (٢) مدة استكمال الصحة .

سِرْتُ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي قَطَعْتُهَا بِالْأَمْسِ ، وَتَوَلَّيْتُ<sup>(١)</sup> فِي الْمُرُوجِ . فَرَأَيْتُ  
 وَرَاءَهَا كَثِيرًا مِنْ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ وَغَيْرِهَا ، وَرَأَيْتُ - مِنْ السَّمَامِ  
 وَالْعِنَبِ النَّاضِجِ الشَّهِيِّ - مَا أَدَهَشَنِي وَأَفْعَمَ قَلْبِي سُورًا . فَأَكَلْتُ  
 مِنْ الْفَاكِهَةِ فِي غَيْرِ إِسْرَافٍ حَتَّى لَا تُسَلِّمَنِي التُّخْمَةُ إِلَى الْمَرَضِ .  
 ثُمَّ عَنَّ لِي أَنْ أُجَنِّفَ الْعِنَبَ حَتَّى يُصْبِحَ زَيْبًا . وَمَضَى النَّهَارُ كُلُّهُ  
 وَأَنَا جَادٌّ فِي هَذَا الْعَمَلِ . وَلَمْ أَشَأْ أَنْ أَعُودَ إِلَى مَسْكَنِي قَبْلَ أَنْ  
 يُقْبَلَ اللَّيْلُ لِبُعْدِ الشُّقَّةِ<sup>(٢)</sup> فَتَخَيَّرْتُ لِنَوْمِي شَجَرَةَ كَثِيفَةَ الْأَغْصَانِ ،  
 وَنِمْتُ بَيْنَ أَغْصَانِهَا ، كَمَا نِمْتُ أَوَّلَ لَيْلَةٍ حَلَلْتُ فِيهَا هَذِهِ الْجَزِيرَةَ .  
 وَمَا زِلْتُ نَائِمًا قَرِيرَ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> هَادِيَّ الْبَالِ حَتَّى أَقْبَلَ الصَّبَاحُ . فَاسْتَيْقَظْتُ ،  
 ثُمَّ وَاصَلْتُ السَّيْرَ نَحْوَ أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ ، حَتَّى بَلَغْتُ غَابَةَ زُدْهَرَةَ ،  
 تَلُوحُ لِعَيْنِ مَنْ يَرَاهَا مِنْ بَعِيدٍ كَأَنَّهَا حَدِيقَةٌ .

وَقَدْ اسْتَرْعَى بَصْرِي مَا رَأَيْتُهُ مِنْ شَجَرِ الْبُرْتُقَالِ وَاللَّيْمُونِ وَمَا إِلَى  
 ذَلِكَ مِنَ الْفَاكِهَةِ النَّاضِجَةِ الشَّهِيَّةِ .

وَرَأَيْتُ مِنْ أَصَالَةِ الرَّأْيِ<sup>(٤)</sup> أَنْ أُعِدَّ مِنْ هَذِهِ الْخَيْرَاتِ الْعَمِيَّةِ

(١) قَطَعْتُ سَافَةَ بَعِيدَةً . (٢) بَعْدَ الْمَسَافَةِ . (٣) سُرُورًا . (٤) جُودَةً

زَادَا اخْتَزِنُهُ لِفَضْلِ الشِّتَاءِ الْقَرِيبِ . فَجَنَيْتُ كَثِيرًا مِنَ الْعِنَبِ ،  
وَعَلَّقْتُهُ عَلَى غُصُونِ الشَّجَرِ ، لِيَجِفَّ فِي الشَّمْسِ . وَأَخَذْتُ مِنَ الْبُرْتُقَالِ  
بِمِقْدَارِ مَا أُسْتَطِيعُ حَمَلُهُ . وَسِرْتُ فِي طَرِيقِي عَائِدًا إِلَى مَسْكَنِي ،  
وَأَنَا شَدِيدُ الْإِعْجَابِ بِجَمَالِ هَذَا الْوَادِي الْخَصِيبِ ، وَأُعْتَدَالِ جَوْهِ ،  
وَحُسْنِ مَوْقِعِهِ الْأَمِينِ . وَعَرَفْتُ أَنَّ الْمَكَانَ - الَّذِي تَخَيَّرْتُهُ  
لِسُكْنَائِي - هُوَ أَرْدَأُ بُقْعَةٍ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ . وَلَكِنِّي لَمْ أَشَأْ أَنْ  
أَبْرَحَ الْمَكَانَ ، لِقُرْبِهِ مِنَ الْبَحْرِ . وَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ أَنْ تَمُرَّ بِي  
سَفِينَةٌ ، أَوْ يَفِدَّ عَلَيَّ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ فَيُنْقِذَنِي مِنْ تِلْكَ الْمُرَّةِ .

عَلَى أَنِّي - لِشِدَّةِ إِعْجَابِي بِهِذِهِ الْبُقْعَةِ الْجَمِيلَةِ - لَمْ أَشَأْ أَنْ  
أَبْتَعِدَ عَنْهَا . فَأَنْشَأْتُ فِيهَا عَشَاءً آوَى إِلَيْهِ وَسَطَ فِنَاءٍ<sup>(١)</sup> مُحَاطٍ بِسِيَّاحٍ<sup>(٢)</sup>  
طَبِيعِيٍّ مُزْدَوِجٍ مِنَ الْأَشْجَارِ . وَكُنْتُ أَمْضِي فِي هَذَا الْحِصْنِ لَيْلَتَيْنِ  
أَوْ ثَلَاثًا مُتَوَالِيَةً . وَقَدْ صَنَعْتُ سُلَّمًا شَبِيهَا بِالسُّلْمِ الَّذِي صَنَعْتُهُ فِي  
الْمَنْزِلِ الْأَوَّلِ . وَمَهْكَذَا أَصْبَحَ لِي مَنزِلَانِ مُتَبَاعِدَانِ ، آوَى إِلَيْهِمَا فِي  
أَيِّ وَقْتٍ أَشَاءُ . وَظَلَلْتُ كَذَلِكَ إِلَى أَوَّلِ شَهْرِ « أُغُسْطُسَ » .

(١) مكان فضاء واسع . (٢) سور .



١٢ - فَصْلُ الْأَمْطَارِ

وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ «أَغُسْطُسَ» بَدَأَ الْمَطَرُ يَنْهَمِرُ  
بِشِدَّةٍ إِلَى أَنْ حَلَّ مُتَّصِفٌ «أَكْتُوبَرَ»، فَبَدَأَتْ تَخِفُ وَطَأَةُ الْمَطَرِ.

وَكُنْتُ - إِحْسَنَ حَظِّي - قَدْ نَقَلْتُ إِلَى مَسْكَنِي الْأَوَّلِ كُلَّ  
 مَا جَفَّفْتُهُ مِنَ الْعِنَبِ قُبَيْلَ حُلُولِ فَصْلِ الْأَمْطَارِ . فَلَمَّا اشْتَدَّ انْهَمَارُ  
 الْمَطْرِ وَتَمَدَّرَ عَلَيَّ الْخُرُوجُ ، وَجَدْتُ مَا يَكْفِينِي مِنَ الزَّادِ . وَكَانَ  
 الْمَطْرُ يَضْطَرُّنِي فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، إِلَى الْإِنْزَوَاءِ فِي مَغَارَتِي عِدَّةَ أَيَّامٍ .  
 وَبَعْدَ قَلِيلٍ شَعَرْتُ أَنَّ زَادِي يُوشِكُ أَنْ يَنْتَهِيَ ؛ فَاضْطَرَرْتُ إِلَى  
 الْخُرُوجِ مِنْ بَيْتِي مَرَّتَيْنِ . وَقَدْ اصْطَدْتُ جَدِيًا وَسَلْحَفَاءَ كَبِيرَةً ،  
 وَكَانَ لَحْمُهُمَا شَهِيًّا .

وَكَانَ فَطُورِي عُنُقُودًا مِنَ الْعِنَبِ ، وَغَدَائِي شِوَاءَةً مِنْ جَدِيٍّ أَوْ  
 سَلْحَفَاءٍ ، وَعَشَائِي بَيْضَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا  
 وَلَمَّا جَاءَ الْيَوْمُ الْمُتَمِّمُ لِلثَّلَاثِينَ مِنَ « سِبْتَمْبَرِ » ، انْتَابَنِي ذِكْرِيَاتُ  
 مُوَالِمَةٍ . وَقَدْ سَاوَرْتَنِي <sup>(١)</sup> حِينَ مَرَّ بِخَاطِرِي أَنَّي حَلَلْتُ هُدِيَّ  
 الْجَزِيرَةِ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْمَامِ الْمَاضِي ، وَقَدْ مَرَّ عَلَيَّ حَامٌ  
 بِأَكْمَلِهِ فِي هَذَا الْمَنْفَى . وَلَقَدْ كُنْتُ شَدِيدَ الْيَقِظَةِ فِي مُرَاقَبَةِ الْفُصُولِ  
 وَحُسْبَانِ أَيَّامِ السَّنَةِ ؛ حَتَّى لَا أَفْجَأًا بِالْأَمْطَارِ . وَقَدْ أَكْسَبَتْنِي الْمِرَانَةُ  
 خِبْرَةً نَادِرَةً بِالزَّرَاعَةِ ، وَنَجَّحَتْ أَعْمَالِي نَجَاحًا بَاهِرًا .

(١) عَطَّرْتُ لِي .

## ١٣ - الببغاء والجدى

وَكُنْتُ دَائِبًا عَلَى الْعَمَلِ فِي كُلِّ يَوْمٍ . وَلَمْ أَقْصِرْ فِي تَوْفِيرِ الزَّادِ (١)  
عِنْدِي قَبْلَ حُلُولِ الْأَمْطَارِ ؛ حَتَّى لَا يُزْعِجَنِي نَقْصُ الزَّادِ إِذَا حَبَسَنِي  
الْمَطَرُ عَنِ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ .

وَرَأَيْتُنِي فِي حَاجَةٍ إِلَى سِلَالٍ أَضَعُ فِيهَا الْأَفَّاكَةَ وَالطَّعَامَ . وَقَدْ  
وَقَّعْتُ إِلَى صُنْعِهَا بَعْدَ عَنَاءٍ طَوِيلٍ . وَكُنْتُ أَكْثَرُ مِنَ التَّجْوَالِ فِي  
تِلْكَ الْجَزِيرَةِ . وَقَدْ اسْتَرْعَى بَصْرِي - ذَاتَ يَوْمٍ - أَرْضٌ فَسِيحَةٌ ،  
وَكَانَ الْيَوْمُ صَحْوًا . وَقَدْ رَأَيْتُهَا مُرْتَفَعَةً ، تَمْتَدُّ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الْجَنُوبِ  
الْغَرْبِيِّ . وَهِيَ تَبْعُدُ عَنِ جَزِيرَتِي نَحْوَ خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلًا ، وَلَمْ أَكُنْ  
أَعْرِفُ شَيْئًا عَنْهَا . وَقَدْ هَدَانِي التَّفَكِيرُ الطَّوِيلُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ  
الْبَعِيدَةَ تَمْتَدُّ إِلَى بِلَادِ الْبِرَازِيلِ . وَشَهِدْتُ - فِي أَثْنَاءِ تَجْوَالِي فِي تِلْكَ  
السُّهُولِ الْخَضِرِ الْمُرْدَهْرَةِ الْجَمِيلَةِ ، ذَاتِ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ (٢)  
الْكَشِيفَةِ (٣) - جَمْعَةً مِنَ الْبَبْغَاوَاتِ .

وَقَدْ وَقَّعْتُ إِلَى أَقْتِنَاصِ بَبْغَاءِ صَغِيرَةٍ ، ضَرَبْتُهَا بِمِصَايَ ، ثُمَّ

(١) حسه . (٢) المرتفعة . (٣) الغليظة .

أَدْفَأْتُهَا بَيْنَ ثِيَابِي، حَتَّى عَادَتْ إِلَى صَوَابِهَا . وَعُدْتُ بِهَا إِلَى مَسْكَنِي ،  
فَرَأَيْتُ كَلْبِي قَدْ أَصْطَادَ جَدْيًا صَغِيرًا ؛ فَأَسْرَعْتُ لِإِتْقَازِ الْجَدْيِ مِنْ  
بَيْنِ مَخَالِبِهِ .

وَقَدْ عُنَيْتُ بِتَرْيِيَةِ اللَّبْيَاءِ  
وَالْجَدْيِ وَتَأْنِيْسِهِمَا<sup>(١)</sup> . فَرَبَطْتُ  
الْجَدْيَ إِلَى وَتْدٍ ، وَصَنَعْتُ لِلْبِيَاءِ  
قَفَصًا . وَلَمْ يَمُرَّ عَلَيْهِمَا زَمَنٌ  
قَلِيلٌ ، حَتَّى أَنَسَا بِي وَأُرْتَاحَا  
إِلَى صُحْبَتِي . وَكَانَ الْجَدْيُ  
يَتَّبِعُنِي حَيْثُمَا سِرْتُ ، وَلَا يَكَادُ  
يُطِيقُ فِرَاقِي .



وَهَكَذَا سَعِدْتُ - فِي

هَذِهِ الْجَزِيرَةِ النَّائِيَةِ - بِصُحْبَةِ هَذَيْنِ الرَّفِيقَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ ، كَمَا سَعِدْتُ  
بِصُحْبَةِ كَلْبِي وَقَطَّتِي مِنْ قَبْلُ .

( ١ ) جَعَلَهُمَا بِأَلْسَانِ بِي وَلَا يَهْرَبَانِ مِنِّي .

## زمن العزلة

### ١ - أعداء الزراعة

حَلَّ الْيَوْمُ الْمَتَمُّ لِلثَّلَاثِينَ مِنْ « سِبْتَمْبَر » ، وَهُوَ الذِّكْرَى الثَّانِيَّةُ  
لِلْيَوْمِ الْمَشْتُومِ الَّذِي حَلَّتْ فِيهِ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ الْمُوحِشَةَ النَّائِيَّةَ ، حَيْثُ  
كُتِبَ عَلَيَّ أَنْ أَتْرِكَ الْعَالَمَ وَأَسْتَسَلِمَ لِلْعُزْلَةِ . عَلَيَّ أَنَّنِي وَجَدْتُ فِي الْعَمَلِ  
رَاحَةً عَظِيمَةً ، وَظَفِرْتُ - بِجِدِّي وَدُؤُوبِي وَمُثَابِرَتِي <sup>(١)</sup> - بِنَتَائِجِ بَاهِرَةٍ .  
فَجَنَيْتُ فِي آخِرِ الْخَرِيفِ مَحْضُولًا وَافِرًا مِنَ الْجُبوبِ . وَلَكِنَّ فَرَجِي  
بِهِ لَمْ يَدُمُ طَوِيلًا ؛ فَقَدْتُ نَفْسَهُ عَلَيَّ عَبَثُ الْجِدَاءِ بِهِ . وَكُنْتُ أَرَى بَعْضَ  
حَيَوَانَ الْجَزِيرَةِ - وَهُوَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْأَرْنبِ الْجَبَلِيِّ يَعِيثُ بِزَرْعِي  
فَسَادًا . وَقَدْ أُسْتَمْرَأَ <sup>(٢)</sup> الْقَمَحَ - وَهُوَ عَلَيَّ سُوقِهِ - وَأَغْرَتَهُ لَذَّتُهُ  
بِإِفْسَادِ مَا زَرَعْتُهُ مِنْهُ . فَلَمْ أَرَ بُدًّا مِنْ تَسْوِيرِ الْحَقْلِ بِسِيَّاحٍ مِنْ

(١) صبري ومواظبتي . (٢) استطاب .



الأعشاب المُرْتَقِعَة . وقد جَهَدَنِي ذَلِكَ ثَلَاثَةَ أَسَابِيعَ . وَلَمْ آلُ  
 جُهْدًا فِي مُطَارَدَةِ هَذِهِ الْأَعْدَاءِ الْخَبِيثَةِ نَهَارًا ، فَإِذَا جَاءَ اللَّيْلُ رَبَطْتُ  
 الْكَلْبَ إِلَى حَبْلِ طَوِيلٍ مُثَبَّتٍ فِي بَابِ الْحَقْلِ ، فَلَا يَفْتَأُ يَنْبِحُ طُولَ  
 اللَّيْلِ حَتَّى يُزْعِجَهَا ؛ فَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ هَجَرَتِ الْبُقْعَةَ الَّتِي كُنْتُ فِيهَا ،  
 وَلَمْ تَمُدَّ تَدْوُومِنَهَا بَعْدَ ذَلِكَ . وَاسْتَرَحْتُ مِنْ عَبَثِ هَذِهِ الْأَعْدَاءِ <sup>(١)</sup> ،  
 حَتَّى حَانَ وَقْتُ الْحَصَادِ . فَظَهَرَ لِي أَعْدَائِي جُدُدٌ ؛ إِذْ أَقْبَلَتِ الطُّيُورُ عَلَى  
 سَنَابِلِ الشَّعِيرِ تَلْتَهُمُهَا ، وَأَسْتَمْرَأْتُ هَذَا الطَّعَامَ الشَّهِيَّ . عَلَى أَنَّي لَمْ  
 أَيْتَسُ مِنَ النَّجَاحِ فِي مُطَارَدَتِهَا ، فَظَلِمْتُ أَحْرُسُ حَقْلِي لَيْلَ نَهَارَ ،  
 وَأَصْطَادُ بِيْنْدُقِي كُلِّ طَائِرٍ يَدُو مِنْ حَقْلِي ؛ حَتَّى ذُعِرَتِ الطُّيُورُ  
 وَتَمَلَّكَهَا الرَّعْبُ ، فَهَجَرَتِ الْحَقْلَ وَمَا يَكْتَنِفُهُ <sup>(٢)</sup> ، وَلَمْ تَجْرُؤْ عَلَى الدُّنُو  
 مِنْ هَذِهِ الْبُقْعَةِ . وَهَكَذَا تَمَّ لِي الظَّفَرُ ، وَأَزْتَاخَ بِالِي ، وَنَضِجَ الزَّرْعُ  
 فِي الْأَيَّامِ الْأَخِيرَةِ مِنْ « دَيْسَمْبَرِ »

## ٢ - أدواتُ الزَّارِعِ

وقد أَشْتَدَّتْ حَيْرَتِي وَأَزْتَبَاكِي حِينَ هَمَمْتُ بِجَنِّي هَذَا الْمَخْصُولِ

(١) ما فعلته من الأذية . (٢) ما يحيط به .

وَلَيْسَ عِنْدِي مِنَ الْأَدْوَاتِ مَا يُسَاعِدُنِي عَلَى ذَلِكَ . وَعَنِّي لِي أَنْ أَصْنَعَ  
مِنْجَلًا ، وَهُوَ آلَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ مُنْحَنِيَّةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الزَّرْعُ .

فَصَنَعْتُهُ مِنْ سَيْفٍ وَغُضْنِ شَجَرَةٍ . وَقَطَعْتُ السَّنَابِلَ ، ثُمَّ فَرَكَتُهَا  
بِيَدَيَّ ، وَعَزَمْتُ عَلَى بَذْرِهَا جَمِيعًا فِي الْمَوْسِمِ الْقَابِلِ . وَهُنَا تَمَثَّلَ لِي  
مِقْدَارُ مَا يُعَانِيهِ الْإِنْسَانُ



إِذَا حَاوَلَ — بِمُفْرَدِهِ —

أَنْ يَظْفَرَ بِرَغِيفٍ وَاحِدٍ

مِنَ الْخُبْزِ ؛ فَقَدْ كُنْتُ

فِي حَاجَةٍ إِلَى مِخْرَاطٍ

وَقَاسٍ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ

أَدْوَاتِ الزَّرَاعَةِ . فَإِذَا تَمَّ

الْحَصَادُ أَشْتَدَّتْ حَاجَتِي

إِلَى طَاحُونَةٍ وَمُنْحَلٍ وَفُرْنٍ

وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ . وَلَكِنَّ الْجِدَّ وَالْمُثَابَرَةَ كَفِيلَانِ بِالتَّغَلُّبِ

عَلَى كُلِّ عَقَبَةٍ . وَقَدْ تَمَّ لِي كُلُّ مَا أَرَدْتُ بِفَضْلِ الْمَرِيَمَةِ عَلَى الْعَمَلِ ،

لِأَنَّيْ كُنْتُ لَا أَضِيْعُ وَقَتِي عَبَثًا . فَإِذَا هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ لَرِمْتُ يَدَيَّ ،  
وَأَقْبَلْتُ عَلَيَّ يَبِغَايَ أَعْلَمُهَا النُّطْقَ ، حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ .

### ٣ - صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ

وَلَمَّا كَانَتْ الْحَاجَةُ تَفْتَقُ الْحِيلَةَ<sup>(١)</sup> ، اصْطَرَّتْ إِلَى مُرَاوَلَةِ صِنَاعَةِ  
الْفَخَّارِ ، وَلَمْ يَكُنْ لِي بِهَا عَهْدٌ مِنْ قَبْلُ . وَقَدْ نَجَحْتُ فِي ذَلِكَ - بَعْدَ  
مِرَانَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَتَجَارِبَ كَثِيرَةٍ - فَصَنَعْتُ كَثِيرًا مِنَ الْجِرَارِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْأَوَانِي وَالْفِصَاعِ<sup>(٣)</sup> وَالصِّحَافِ<sup>(٤)</sup> . وَمَا زِلْتُ أُرْتَقِي فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ  
حَتَّى بَلَغْتُ حَدًّا جَدِيرًا بِالتَّهْنِئَةِ .

### ٤ - الزُّورْقُ الْكَبِيرُ

عَلَى أَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالُ الْكَثِيرَةَ الْمُرْهِقَةَ لَمْ تُنْسِنِي رَغْبَتِي الشَّدِيدَةَ  
فِي أُرْتِيَادِ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الَّتِي رَأَيْتُهَا - مِنْ قَبْلُ - تُجَاهَ الْجَزِيرَةِ .  
فَقَدْ كُنْتُ أَمَلُّ أَنْ أَجِدَ فِيهَا وَسِيلَةً لِلْمَوَدَّةِ إِلَى « لَنْدَن » .

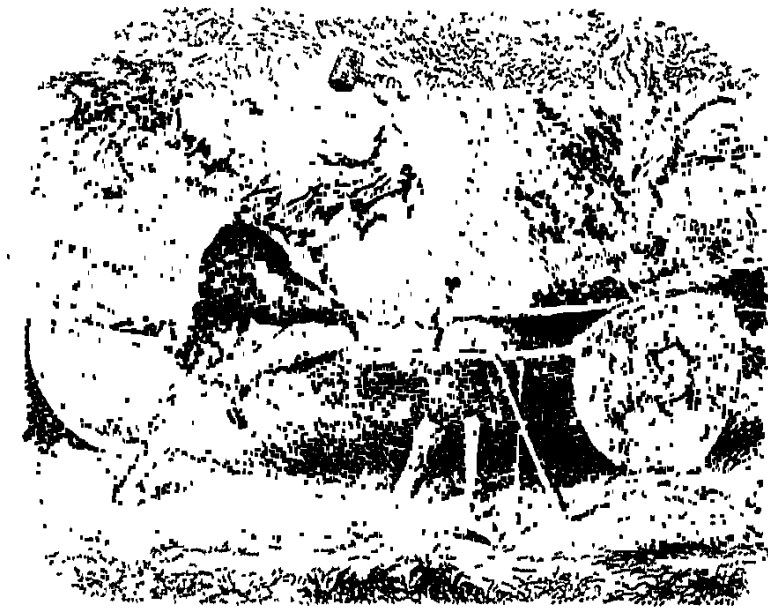
(١) الضرورة تدفع على ابتكار الحيلة

(٢) جمع جرة

(٣) جمع قصعة

(٤) جمع صفاة . وهي الطبق .

وَذَكَرْتُ زَوْرَقَ السَّفِينَةِ الَّذِي انْقَلَبَ بِرِفَاقِي ، فَرَأَيْتُهُ لَا يَزَالُ  
 كَمَا هُوَ عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنَ الشَّاطِئِ مَقْلُوبًا ، وَقَدْ غَاصَ جُزْءٌ مِنْهُ فِي رِمَالِ  
 الشَّاطِئِ ، وَحَاوَلْتُ أَنْ أَرْفَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ ، فَذَهَبَتْ كُلُّ جُهُودِي عَبَثًا .



فَأَقْبَلْتُ عَلَى  
 جُدُوعِ الْأَشْجَارِ ،  
 وَبَدَّلْتُ كُلَّ مَا فِي  
 وَسْعِي زَمَنًا طَوِيلًا ،  
 حَتَّى صَنَعْتُ زَوْرَقًا  
 كَبِيرًا يَسَعُ سِتَّةَ  
 وَعِشْرِينَ رَاكِبًا .

وَلِكِنِّي عَجَزْتُ عَنْ نَقْلِهِ إِلَى الْبَحْرِ ، وَأَعْيَيْتَنِي الْحَيْلُ فِي ذَلِكَ ،  
 وَاسْتَحَالَ عَلَيَّ أَنْ أُزْحِزِحَهُ عَنْ مَكَانِهِ ، كَمَا اسْتَحَالَ عَلَيَّ أَنْ أُزْحِزِحَ  
 زَوْرَقَ السَّفِينَةِ مِنْ قَبْلُ .

## ٥ - الزورق الجديد

وانقضى العام الرابع، فانتظمت أموري واستقامت. وقد صنعتُ  
- فيما صنعتُ - قلنسوة<sup>(١)</sup> كبيرة من فراء الجداء التي تصيدتها،



كما صنعتُ منها جلبابِي وسِرْوَالِي  
وبعضَ الثيابِ، لتَقِينِي غائِلَةَ  
البرْدِ في الشتاء. وصنعتُ مظلةً  
لتَقِينِي غائِلَةَ الحرِّ في الصيفِ  
- فقد كانتِ الجزيرة واقعةً  
بالقربِ من خطِّ الاستواء،  
وكانَ قِيْظُهَا<sup>(٢)</sup> لذلك لا يُحْتَمَلُ -  
فسهلتُ على السَّيرِ نهارًا من  
غيرِ عناءٍ، وآمنتني من المَطَرِ

والشمسِ. وكانَ شُغْلِي الشَّاعِلُ أنْ أصنعَ زورقًا أصغرَ من الزورقِ  
الذي صنعتُهُ. ولمْ يَنْتَهِ العامُ الخامسُ حتى أتممتُ صنْعَهُ. ونجحتُ

(٢) حرها

(١) عطا، رأس

فِي ذَلِكَ نَجَاحًا بَاهِرًا . فَجَعَلْتُ لَهُ شِرَاعًا ، وَبَيَّتُ فِيهِ مِظَلَّةً كَبِيرَةً .  
وَعَقَّدْتُ الْعَزْمَ عَلَى الطَّوْفِ حَوْلَ الْجَزِيرَةِ لِاتِّعْرَافِ مَدَى هَذِهِ  
الْمَمْلَكَةِ الَّتِي كَتَبَ عَلَيَّ الْقَدَرُ أَنْ أَكُونَ مَلِكًا ، أَوْ - عَلَى  
الْأَصَحِّ - مَدَى هَذَا السَّجْنِ الَّذِي أَبْتُ عَلَى الْمَقَادِيرِ إِلَّا أَنْ أَكُونَ  
حَلِيفَةً<sup>(١)</sup> وَسَجِينَهُ .

وَهَكَذَا أَعَدَدْتُ الطَّعَامَ وَالْمَاءَ لِهَذِهِ الرَّحْلَةِ . وَلَمْ أَنْسَ سِلَاحِي  
لِادْفَاعِ بِهِ عَنِ نَفْسِي إِذَا حَانَ وَقْتُ النُّخْرِ . وَأَزَمَمْتُ<sup>(٢)</sup> التَّجْوَالَ حَوْلَ  
الْجَزِيرَةِ ، بَعْدَ تَرَدُّدِ طَوِيلٍ .

### ٦ - الطَّوْفُ حَوْلَ الْجَزِيرَةِ

وَبَدَأْتُ هَذِهِ الرَّحْلَةَ فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ مِنْ « نُوفَمْبَرِ » ، بَعْدَ  
أَنْ مَرَّ عَلَيَّ سِتَّةُ أَعْوَامٍ فِي مَمْلَكَتِي ، أَوْ فِي سِجْنِي إِنْ تَوَخَّيْتُ<sup>(٣)</sup>  
الْصُّدْقَ فِي التَّعْبِيرِ ! وَكَانَتْ هَذِهِ السِّيَاحَةُ أَطْوَلَ مِمَّا قَدَّرْتُ .

وَقَدْ تَعَرَّضْتُ - فِي أَثْنَاءِ هَذِهِ الرَّحْلَةِ - لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَخْطَارِ ،  
وَلَكِنْ تَوَفَّقَ اللَّهُ لِأَزْمِنِي ، حَتَّى عُدْتُ إِلَى بَيْتِي الرَّيْفِيِّ - ذَاتَ  
مَسَاءٍ - وَقَدْ جَهَدَنِي<sup>(٤)</sup> التَّعَبُ ، فَاسْتَسَلَمْتُ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ .

(١) ملازمه . (٢) قررت . (٣) قصدت . (٤) أضعفتي .

## ٧ - مُفَاجَأَةُ الْبَيْعَاءِ

شَدَّ مَا تَمَلَّكَنِي الدَّهْشُ حِينَ طَرَقَ أُذُنِي صَوْتُ<sup>١</sup> يُنَادِينِي بِاسْمِي ،  
وَيَقُولُ فِي وُضُوحٍ وَجَلَاءٍ :

« رُوبِنْسَنُ ! إِيهِ يَا رُوبِنْسَنُ ! هَا أَنْتَ ذَا يَا رُوبِنْسَنُ ! مِسْكِينُ أَنْتَ



يَا رُوبِنْسَنُ ! أَيْنَ أَنْتَ ؟ وَأَيْنَ  
كُنْتَ ؟ وَكَيْفَ تَجِدُكَ يَا رُوبِنْسَنُ  
كُرُوزُؤ ؟»

وَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ أَنِّي حَالِمٌ ،  
وَلَكِنَّ الصَّوْتِ عَادَ يَقُولُ :

« رُوبِنْسَنُ كُرُوزُؤ ! إِيهِ يَا رُوبِنْسَنُ !»

فَاسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي الْعَمِيقِ ،  
وَقَدْ تَمَلَّكَنِي الدَّهْشَةُ وَالذُّعْرُ .

وَمَا تَبَيَّنَتْ جَلِيَّةَ الْأَمْرِ حَتَّى

عَاوَدَتْنِي الطَّمَانِينَةُ ، وَسُرِّي عَنْ نَفْسِي<sup>(١)</sup> ، إِذْ عَلِمْتُ أَنَّ بِنَايَ هِيَ

(١) ذهب عنها الفزع .

مصدّر هذا الصوت . فقد رأيتها قائمة على السياج ، فمجبت من  
 اهتدائها إلى هذا البيت ، وقد تركتها في الكهف . وعجبت من تخيرها  
 هذا المكان . ولم أهد إلى حل هذا اللغز . ثم ناديتها باسمها ، فأسرعت  
 إلى ، ووقفت على إبهامي ، وهي تكرر سؤالها مسرورة متبهجة بليالي :  
 « أين كنت ياروبنس كروزو ؟ أين كنت يامسكين ؟ »

فأخذتها معي إلى الكهف ، حيث عشت زهاء عام<sup>(١)</sup> في عزلة  
 السجين ولم يكن ينص<sup>(٢)</sup> عليّ صفائي وسعادتي في هذه الجزيرة  
 إلا أنها مقفرة عازبة<sup>(٣)</sup> ليس بها أنيس .

### ٨ - صيد المميز

وقد اتقنت كثيرا من الصناعات ، وبرعت فيها براعة نادرة ،  
 ونجحت في صناعة الفخار وعمل السلال . وكنت أخطأ المميز  
 والسلاحف كما أحتجت إلى ذلك . فرأيت البارود الذي أدرته عندي  
 قد نقص ، فخشيت أن ينفد ، وبذلك أعجز أن أخطأ شيتا من الحيوان .  
 فلم أجد بدا من تغيير خطتي<sup>(٤)</sup> هذه ، فنصبت شباكا لأخطأ

(١) نحو سنة . (٢) تكدر . (٣) بعيدة . (٤) طريقتي .



مَعِيْزًا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ . وَلَمْ تَكُنْ شِبَاكِي صَالِحَةً لِصَيْدِهَا ، فَقَدْ أَفَلَتَتْ مِنْهَا الْمَعِيْزُ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا ، لِضَعْفِ حِبَالِهَا . فَلَجَأْتُ إِلَى طَرِيْقَةٍ أُخْرَى .

وَذَلِكَ أَنِّي حَفَرْتُ حُفْرًا عَمِيْقَةً فِي الْجِهَاتِ الَّتِي أَعْتَادَتْ الْمِعْزَى أَنْ تَرْتَادَهَا<sup>(١)</sup> ، وَغَطَّيْتُ تِلْكَ الْحُفْرَ بِشِبَاكِ مِنْ شَجَرِ الصَّفْصَافِ ، وَأَلْقَيْتُ عَلَيْهَا طَبَقَةً مِنَ التُّرَابِ ، وَغَرَسْتُ فِيهَا سَنَابِلَ مِنَ الرُّزِّ وَالشَّعِيرِ . وَقَدْ أَخْفَقْتُ<sup>(٢)</sup> هَذِهِ الطَّرِيْقَةَ — كَمَا أَخْفَقْتُ سَابِقَتَهَا مِنْ قَبْلُ — فَقَدْ كَانَتْ الْمَعِيْزُ تَنْفِرُ مِنْهَا . ثُمَّ لَمْ تَلْبَثْ أَنْ خُدِعْتُ — بَعْدَ قَلِيلٍ — فَهَوَى فِي إِحْدَى الْحُفْرِ تَيْسٌ عَنِيْدٌ ؛ فَلَمْ أَفْلِحْ فِي تَسْكِينِ ثَوْرَتِهِ وَهِيَاجِهِ ، فَاضْطَرَرْتُ إِلَى إِطْلَاقِهِ . وَلَوْ أَنِّي تَرَكَتُهُ فِي الْحُفْرِ أَيَّامًا حَتَّى يُدَوِّخَهُ الْجُوعُ فَيَسْأَسَ<sup>(٣)</sup> قِيَادَهُ ، لَتَمَّ لِي مَا أَرَدْتُ . وَلَكِنَّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ لَمْ تَمُرَّ بِخَاطِرِي إِلَّا تَيْشًا<sup>(٤)</sup> .

ثُمَّ وَقَعَ فِي حُفْرَتَيْنِ أُخْرَيَيْنِ مَاعِرَتَانِ صَغِيرَتَانِ وَجَدِيٌّ صَغِيرٌ ، فَأَخَذْتُهَا جَمِيْعًا إِلَى مَسْكَنِي . وَقَدْ أَبَتْ أَنْ تَأْكَلَ شَيْئًا . ثُمَّ رَاضَهَا الْجُوعُ<sup>(٥)</sup> ، وَأَضْطَرَّهَا إِلَى أَكْلِ مَا قَدَّمْتُ لَهَا مِنَ الْحُبُوبِ .

(١) . تروح فيها وتعي . (٢) لم تنجح . (٣) يلين . (٤) بعد فوات الفرصة (٥) دلها .

وَبَدَأْتُ جُهْدِي فِي تَهْيِئَةِ مَرْعَى خِصْبٍ ، وَسَوَّرْتُهُ بِسِيَّاحِ مَتِينٍ  
 مِنَ الْأَعْشَابِ الْكَثِيفَةِ ، حَتَّى لَا تَجِدَ إِلَى الْفِرَارِ سَبِيلًا .  
 وَظَلَلْتُ أَتَمَّهُمَا بِأَحْسَنِ الْأَوَانِ الطَّعَامِ الْحَبِيبِ إِلَى نَفْسِهَا مِنْ  
 سَنَابِلِ الشَّعِيرِ وَحُبُوبِ الرُّزِّ حَتَّى أَنْسَتُ بِي . فَفَكَّكْتُ رِبَاطَهَا  
 فَلَمْ تَهْرُبْ مِنِّي ، وَظَلَّتْ تَتَّبِعُنِي أَنَّى سِرْتُ ، وَتَشْنُو<sup>(١)</sup> فَرِحَةً بِمَقْدَمِي  
 كُلَّمَا رَأَتْنِي . وَبَعْدَ عَامٍ وَنِصْفِ عَامٍ أَصْبَحَ لَدَيْ قَطِيعٍ<sup>(٢)</sup> لَا يَقِلُّ  
 عَنِ اثْنَيْ عَشَرَ جَدِيًّا وَعِزًّا . ثُمَّ تَضَاعَفَ الْمَدَدُ عَلَيَّ مَرَّةً الْآيَّامِ ،  
 وَأَصْبَحْتُ حَيَاتِي رَعْدًا<sup>(٣)</sup> ، وَعَيْشَتِي وادِعَةً نَاعِمَةً ؛ فَقَدْ كَانَتْ تُدِيرُ<sup>(٤)</sup>  
 مَقَادِيرَ وَافِرَةٍ مِنَ اللَّبَنِ . فَلَمْ أَضِعْ هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، وَعَزَمْتُ عَلَى صُنْعِ  
 الْجُبَيْنِ وَالزُّبَيْدِ مِنَ الْبَانِيَا ، وَلَمْ يَكُنْ لِي بِذَلِكَ عَهْدٌ مِنْ قَبْلُ .  
 وَمَا زِلْتُ أُدْرِبُ نَفْسِي عَلَى هَذَا الْعَمَلِ ، حَتَّى وُفِّقْتُ إِلَيْهِ ، وَنَجَّحْتُ  
 فِي تَحْقِيقِهِ أَكْبَرَ نَجَاحٍ .

٩ - رِفَاقُ « رُوبِنْسَن »

وَكَانَتْ مَا يَدْتِي - فِي كُلِّ يَوْمٍ - حَافِلَةً<sup>(٥)</sup> بِشَيْءِ الْأَوَانِ

(١) تردد صوتها . (٢) جمع . (٣) هائلة . (٤) تعطي . (٥) ملوثة

الغذاء . وقد نمتُ برفاقِ الحُصاءِ : فالبغاة تُنادمني<sup>(١)</sup> وتُسَلِّني  
بِحديثِها ، والكلبُ يجلسُ إلى يميني - على المائدة - ويجلسُ  
القِطَّانُ إلى يساري مُتقابلين . وقد عَلِمَ القارِيُ - فيما سبقَ -  
أنني أخضرتُ معيَ قِطَيْنِ مِنَ السَّفِينَةِ ؛ فليعلمَ القارِيُ الآنَ أنهما  
ماتا مُنذُ زمنٍ طَوِيلٍ ، بعدَ أن نَسَلَا<sup>(٢)</sup> كثيراً مِنَ القِطَطِ ، ولمْ  
يُخْلِصْ لي مِنها غيرُ هَذَيْنِ القِطَيْنِ . أمَّا إخوتُهُما فَكَانَتِ شَرِيرَةً  
ما كَرَّةً ، تَسْرِقُ كُلَّ ما تَلْقَاهُ في طَرِيقِها مِنَ الطَّعامِ ؛ فَطَرَدْتُها مِنَ  
بَيْتِي شَرَّ طَرْدَةٍ ، بعدَ أن نَكَلْتُ بِها<sup>(٣)</sup> . فَهَرَبَتْ إلى العابَةِ ، ولمْ  
تَلْبَثْ إلا قَلِيلًا حَتَّى عَادَتْ إلى طَبْعِها الوَحْشِيِّ الشَّرِسِ

### ١٠ - زِيُّ « رُوْبِنْسَن »

لَعَلَّ القارِيَّ قَدِ اشْتاقَ إلى تَعْرِفِ الزَّيِّ<sup>(١)</sup> الَّذِي أَخَرَّتُهُ لِنَفْسِي  
كُلَّمَا أَرَدْتُ أَنْ أَجُولَ في مَمْلَكَتِي الصَّغِيرَةِ . فَلَا مَثَلُ لَهُ ذَلِكَ  
الزَّيُّ العَجِيبَ :

(١) تبالسني . (٢) ولدا . (٣) آذيتها . (٤) اللبس .

كَانَتْ قَلَنْسُوتِي <sup>(١)</sup> مُرْتَفِعَةً ، وَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ جِلْدِ عَظْرِ .  
وَكَانَتْ عَذَبْتُهَا <sup>(٢)</sup> مُدْلَاةً عَلَى قَفَايَ لِتَحْمِيَنِي مِنَ وَهْجِ الشَّمْسِ .

وَكَانَ سِرْوَالِي مَصْنُوعًا  
مِنْ جِلْدِ تَيْسِ هَرَمٍ ،  
وَالشَّعْرُ يَتَدَلَّى مِنْهُ إِلَى  
نِصْفِ سَاقِي .

\* \* \*

وَكُنْتُ أَضَعُ فِي  
حِزَابِي - وَهُوَ أَيْضًا

مِنْ جِلْدِ الْمَعِيْزِ - مِنْشَارًا وَقَدُومًا ،  
وَأَحْمِلُ عَلَى كَتِفِي بُنْدُوقِيَّةً ، وَأَحْمِلُ  
عَلَى ظَهْرِي سَكَّةً كَبِيرَةً ، فِيهَا  
طَعَامِي وَشَرَابِي ، وَفِي يَدَيَّ مِظَلَّتِي ،



لِتَقِيَنِي لَفْحَ الشَّمْسِ <sup>(٣)</sup> ، وَهَطُولَ الْأَمْطَارِ .

(٣) حرها

(١) غطاء رأسي . (٢) طرفها

الفصل السابع

جُمعة

١ - آثارُ أقدامٍ



وفي ذاتِ يومٍ  
رَأَيْتُ آثَارَ أَقْدَامٍ  
وَاضِحَةً عَلَى الرَّمْلِ ؛  
فَتَمَلَّكَنِي الدُّعْرُ ،  
وَحِيلَ إِلَيَّ أَنْ صَاعِقَةً  
أَنْقَضْتُ عَلَى .

وَتَلَفَّتْ حَوِيلِي  
خَائِفًا ، وَأَرَاهَفْتُ  
أُذُنِي <sup>(١)</sup> فَلَمْ أَرَ إِنْسَانًا ،  
وَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتًا .  
وَصَعِدْتُ إِلَى أُعْلَى

(١) أصنيت .

هَضْبَةٌ مُرْتَفِعَةٌ ، وَأَجَلْتُ لِحَاطِي فِي كُلِّ مَكَانٍ ، فَلَمْ أَحِدْ شَيْئًا يَدُلُّ عَلَى  
 أَنَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ إِنْسِيًّا . وَقَدْ كَذْتُ أَظُنُّنِي وَاهِمًا<sup>(١)</sup> ، فِيمَا رَأَيْتُ ،  
 وَلَكِنْ آتَاكَ الْقَدَمِ - وَهِيَ عَارِيَةٌ - لَمْ تَدْبَعْ لِي مَجَالًا لِلشَّكِّ .  
 فَقَدْ رَأَيْتُ الْأَصَابِعَ وَالْعِقَبَ مُرْتَسِمَةً عَلَى الرَّمْلِ ، فَلَمْ يَبْقَ عِنْدِي  
 رَيْبٌ<sup>(٢)</sup> فِي حَقِيقَةِ مَا رَأَيْتُ . فَأَسْرَعْتُ إِلَى كَهْفِي ، وَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ  
 أَنَّ جَيْشًا آجِبًا<sup>(٣)</sup> يُطَارِدُنِي . وَبِتُّ لَيْلَةً نَابِغِيَّةً<sup>(٤)</sup> ، وَلَمْ يَزِرِ النَّوْمُ جُنْفِي  
 حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ، مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ .

وَلَزِمْتُ بَيْتِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كَامِلَةً ، ثُمَّ اضْطَرَّرَنِي الْجُوعُ إِلَى الْخُرُوجِ  
 إِلَى بَيْتِي الْآخِرِ الَّذِي بَنَيْتُهُ بَيْنَ الْكُرُومِ<sup>(٥)</sup> .

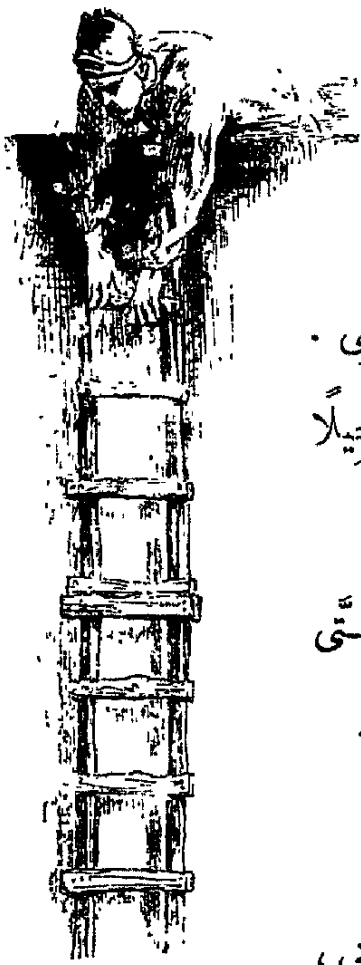
## ٢ - الْحَيْطَةُ

وَهَكَذَا تَمَلَّكَنِي الدَّهْشَةُ وَالْحَيْرَةُ . فَقَدْ مَرَّ عَلَيَّ - فِي هَذِهِ  
 الْجَزِيرَةِ - خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا ، لَمْ أَشْهَدْ فِيهَا أَحَدًا ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ  
 رُؤْيِي أَثَرِ الْقَدَمِ .

(١) متخيلاً . (٢) شك . (٣) كدراً .  
 (٤) ليلة طويلة - ماعلة بالهموم . (٥) أشجار العنب .

ثُمَّ قُلْتُ فِي نَفْسِي : « لَعَلَّ بَعْضَ سُكَّانِ تِلْكَ الْقَارَةِ الْمُجَاوِرَةِ  
قَدْ وَفَدُوا عَلَيَّ جَزِيرَتِي ؛ عَلَى أَنَّهُمْ سَيَتَرَكُونَهَا بَعْدَ أَنْ يَجِدُوهَا غَيْرَ  
صَالِحَةٍ لِلْإِقَامَةِ . »

وَرَأَيْتُ أَنَّ أَخْطَاةَ لِلطَّوَارِي ، حَتَّى لَا يُفَاجِئُنِي الْأَعْدَاءُ ؛ فَزِدْتُ  
فِي تَحْصِينِ مَعَارِئِي ، كَمَا حَصَّنْتُ بَيْتِي الْآخَرَ .



وَكُنْتُ لَا أَدْخُلُ الْبَيْتَ إِلَّا مُسْتَعِينًا بِسَلْمَيْنِ ،  
فَإِذَا انْتَهَيْتُ مِنْ سُعُودِي الْأَوَّلِ رَفَعْتُ السَّلْمَ ،

ثُمَّ وَضَعْتُهُ فَوْقَ صَخْرَةٍ نَائِيَةٍ <sup>(١)</sup> لِأَصِلَ إِلَى حِصْنِي .  
ثُمَّ رَفَعْتُ السَّلْمَ مَرَّةً أُخْرَى ، لِيُصْبِحَ مُسْتَحِيلًا  
عَلَى كَائِنٍ كَانَ أَنْ يَصْعَدَ إِلَيَّ .

وَلَمْ يَمُضِ عَلَيَّ عَامَانٍ - بَعْدَ ذَلِكَ - حَتَّى  
أَصْبَحْتُ عَلَى أُمَّ أَهْبَةٍ <sup>(٢)</sup> لِلنَّجَاةِ مِنْ كُلِّ خَطَرٍ .

### ٣ - آثَارُ الْغِيلَانِ

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ كُنْتُ أُرْتَادُ الْجَزِيرَةَ عَلَيَّ عَادَتِي ،

( ١ ) بعيدة . ( ٢ ) استعداد .

وَأَتَرَفُ الْجِهَاتِ النَّائِيَةِ الَّتِي لَمْ تَطَّأهَا قَدَمَايَ مِنْ قَبْلُ . فَرَأَيْتُ مِنْ آثَارِ  
الْمُتَوَحِّشِينَ مَا فَزَعَنِي ، وَمَلَأَ قَلْبِي رُغْبًا وَهَلَمًا . فَقَدْ ظَهَرَ لِي أَنَّ هَوْلَاءِ  
الْمُتَوَحِّشِينَ الَّتِي يَجِيئُونَ بِالْأَسْرَى — بَعْدَ أَنْ يَظْفَرُوا بِهِمْ فِي مَعَارِكِهِمْ <sup>(١)</sup> —  
إِلَى الشَّاطِئِ الْجَنُوبِيِّ الْغَرْبِيِّ مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ، ثُمَّ يَشْتَوُونَ لُحُومَهُمْ عَلَى  
النَّارِ وَيَأْكُلُونَهَا . وَقَدْ رَأَيْتُ كَثِيرًا مِنَ الْجَمَاجِمِ وَالْأَشْلَاءِ <sup>(٢)</sup> مُبَعَثَةً فِي  
تِلْكَ الْبُقْعَةِ ، عَلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الرَّمَادِ الْكَثِيرِ الَّذِي خَلَفَتْهُ النَّارُ .  
وَرَجَعْتُ إِلَى مَسْكَنِي مَهْمُومًا شَدِيدَ الْأَلَمِ مِمَّا رَأَيْتُ . وَتَبَيَّنَ لِي  
— حِينَئِذٍ — أَنَّ آثَارَ تِلْكَ الْأَقْدَامِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي رَأَيْتُهَا مُنْذُ حَامَيْنِ ،  
لَمْ تَكُنْ إِلَّا آثَارَ أَقْدَامِ هَوْلَاءِ الْغِيلَانِ . فَاطْمَأَنَّتُ نَفْسِي قَلِيلًا ،  
بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ هَذَا السَّرَّ الَّذِي لَمْ أَهْتَدِ إِلَى مَعْرِفَتِهِ مَدَى حَامَيْنِ ،  
وَكَانَ مَجْلَبَةً <sup>(٣)</sup> لِلْخَوْفِ وَالْفَزَعِ .  
وَأَدْرَكْتُ أَنَّ هَوْلَاءِ الْغِيلَانِ لَا يَبْحَثُونَ عَنْ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ،  
وَأَنَّهُمْ لَا يَجِيئُونَهَا إِلَّا لِيُقِيمُوا مَا دَبَّحَهُمْ <sup>(٤)</sup> فِيهَا ، كُلَّمَا ظَفَرُوا بِأَسْرَاهُمْ  
فِي الْحُرُوبِ .

(١) حرورهم . (٢) الأعضاء . (٣) سيا . (٤) مجالس اكلهم .



وَلَقَدْ مَرَّ بِي ثَمَانِيَةَ عَشَرَ صَامًا ، لَمْ تَقَعْ عَيْنَايَ - فِي أَثْنَائِهَا -  
عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ . فَلَمَّا رَأَيْتُ مَا رَأَيْتُ ، اُعْتَصَمْتُ <sup>(١)</sup> بِالْحَذَرِ ، وَأَعَدَدْتُ  
الْعُدَّةَ لِلطَّوَارِيءِ ؛ حَتَّى لَا تُفَاجِئَنِي الْحَوَادِثُ عَلَى غِرَّةٍ <sup>(٢)</sup> .

#### ٤ - مَأْدِبَةُ الْغِيلَانِ

وَفِي شَهْرِ « دَيْسَمْبَرِ » - وَكَانَ قَدْ مَرَّ عَلَيَّ حِينَئِذٍ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ  
صَامًا فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الثَّانِيَةِ - لَمْ أَخْرُجْ مِنْ بَيْتِي لِلْحَصَادِ فِي  
فَجْرِ هَذَا الْيَوْمِ حَتَّى رَأَيْتُ نُورًا بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ ، عَلَيَّ بَعْدَ  
نِصْفِ مِيلٍ مِنْ بَيْتِي . وَلَمْ أَكُنْ رَأَيْتُ هَؤُلَاءِ الْغِيلَانَ يَرْتَادُونَ هَذِهِ  
الْبُقْعَةَ مِنْ قَبْلُ ؛ فَدَهَشْتُ ، وَتَمَلَّكَنِي الرَّعْبُ وَالْفَزَعُ . وَرَجَعْتُ  
إِلَى بَيْتِي مُسْرِعًا ، وَرَفَعْتُ السَّلْمَ ، وَتَأَهَّبْتُ لِلدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِي .  
وَوَظَلِلْتُ أَتَرَقَّبُ الْعُدَّةَ سَاعَتَيْنِ ، ثُمَّ لَمْ أُطِقْ صَبْرًا عَلَى الْبَقَاءِ أَكْثَرَ  
مِنْ ذَلِكَ ؛ فَصَعِدْتُ حَتَّى بَلَغْتُ أَعْلَى الصَّخْرَةِ - بَعْدَ أَنْ وَضَعْتُ عَلَيْهَا  
السَّلْمَيْنِ - وَأَنْبَطَحْتُ عَلَى الْأَرْضِ . وَنَظَرْتُ إِلَيْهِمْ بِمِنْظَارِي ؛ فَرَأَيْتُ  
تِسْعَةً مِنْ هَؤُلَاءِ الْغِيلَانِ جَالِسِينَ - فِي شَكْلِ حَلْقَةٍ - حَوْلَ نَارٍ

(١) تمسكت . (٢) غفلة .

مُوقَدَّةً ، لِيُهَيِّتُوا طَعَامَهُمْ مِنَ الْأَسْرَى الَّذِينَ جَاءُوا بِهِمْ إِلَى هَذِهِ الْجَزِيرَةِ .



وَقَدْ جَاءَ الْغِيلَانُ عَلَى  
زَوْرَقَيْنِ ، وَجَذَبُوهُمَا  
إِلَى الشَّاطِئِ ، وَأَنْتَظَرُوا  
الْجَزَرَ حَتَّى يَمُودُوا  
أُدْرَاجَهُمْ . فَعَلِمْتُ  
أَنََّّهُمْ لَا يَرَكُونَ  
الْبَحْرَ إِلَّا فِي أَوْقَاتِ  
الْجَزْرِ ، فَاطْمَأَنَنْتُ  
نَفْسِي إِلَى ذَلِكَ ،  
وَأَصْبَحْتُ أَمْشِي فِي  
الْجَزِيرَةِ آمِنًا ، فِي

أَوْقَاتِ الْمَدِّ . فَإِذَا أَنْحَسَرَ مَاءُ الْبَحْرِ أَخَذْتُ حَذْرِي مِنْهُمْ ، وَأَسْتَمَدَدْتُ  
لِلطَّوَارِيِّ وَالْمُفَاجَأَاتِ . وَلَمْ يَبْدَأِ الْجَزْرُ حَتَّى رَكَبُوا الزَّوْرَقَيْنِ .  
بِمَدِّ أَنْ رَقَصُوا طَوِيلًا ، وَظَلُّوا يَجْدُفُونَ بِقُوَّةٍ حَتَّى اخْتَفَوْا عَن نَظْرِي ،

فَأَسْرَعْتُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ فِيهِ هَوْلَاءُ الْغِيلَانِ؛ فَرَأَيْتُ



— مِنْ أَثَرِ الْمَأْدُبَةِ الَّتِي

أَقَامُوهَا — مَا رَوَّعَنِي :

رَأَيْتُ الْعِظَامَ الْبَشَرِيَّةَ

مُتَنَائِرَةً حَوْلَ النَّارِ ؛

فَنَارَتْ نَفْسِي ، وَكِدْتُ

أَتَمِيزُ مِنَ الْغَيْظِ . وَقَدْ أَشْتَدَّ حَنْقِي <sup>(١)</sup> عَلَى هَذِهِ الْقَسْوَةِ ، وَعَزَمْتُ عَلَى

الْفَتَكِ بِأَوَّلِ مَنْ أَقَابَلُهُ مِنْ هَوْلَاءِ الْغِيلَانِ .

### ٥ — نَجَاةُ الْأَسِيرِ

وظَلَلْتُ مُصِرًّا عَلَى مُنَاجَزَةِ <sup>(٢)</sup> الْغِيلَانِ مُدَّةً طَوِيلَةً . وَمَضَى عَلَى ذَلِكَ

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ شَهْرًا ، لَمْ أُعْزُ — فِي أَثْنَائِهَا — عَلَى أَثَرِ لِهَوْلَاءِ الْهَمِجِ .

وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ رَأَيْتُ عَلَى الشَّاطِئِ سِتَّةَ زَوَارِقَ ؛ فَعَلِمْتُ أَنَّ عَدَدَ

الْقَادِمِينَ لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ . فَرَجَعْتُ إِلَى حِصْنِي ، وَرَأَيْتُهُمْ

(١) زاد غيظي . (٢) محاربة .

بِمَنْظَرِي ؛ فَكَانَ عَدَدُهُمْ كَمَا تَوَقَّعْتُ مِنْ قَبْلُ . وَتَأَهَّبْتُ لِمُنَاجَزَتِهِمْ ،  
 كَلَّفَنِي ذَلِكَ مَا كَلَّفَنِي . وَرَأَيْتُهُمْ يَرْقُصُونَ وَقَدْ اسْتَوَلَى عَلَيْهِمُ  
 الْمَرْحُ (١) . ثُمَّ أَحْضَرُوا أَسِيرِينَ ، فَقَتَلُوا أَحَدَهُمَا ، وَأَنْتَهَزَ الثَّانِي فُرْصَةً  
 اسْتِغَالِهَا بِالْأَوَّلِ فَلَاذًا بِالْفِرَارِ . وَظَلَّ يَمْدُو بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ ، وَتَبِعَهُ  
 ثَلَاثَةٌ مِنَ الْغِيلَانِ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا اللَّحَاقَ بِهِ .

ثُمَّ أُعْتَرِضَهُ خَلِيجٌ صَغِيرٌ ؛ فَأَلْقَى بِنَفْسِهِ فِيهِ ، وَسَبَّحَ بِقُوَّةٍ عَجِيبَةٍ حَتَّى  
 أَدْرَكَ الشَّاطِطِ الْآخَرَ ، وَلَمْ يُبَالِ بِازْتِفَاعِ الْمَدِّ وَأَصْطِخَابِ الْأَمْوَاجِ .  
 وَتَمَقَّبَهُ اثْنَانِ ، وَعَادَ الثَّلَاثُ إِلَى رِفَاقِهِ .

وَرَأَيْتُ الْفُرْصَةَ سَانِحَةً لِإِتْقَازِ هَذَا الْأَسِيرِ ؛ لِأَنِّي كُنْتُ فِي أَشَدِّ  
 الْحَاجَةِ إِلَى خَادِمٍ يُعَاوَنُنِي فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ الْمُقْفَرَةِ الْعَازِبَةِ .  
 فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِمْ - وَفِي يَدِي بُنْدُقِيَّتِي - وَأَشْرْتُ إِلَى الْأَسِيرِ أَنْ  
 يَقِفَ ؛ فَلَمْ تَطْمَئِنَّ نَفْسُهُ إِلَيَّ ، وَخَشِيَ أَنْ يَدْنُو (٢) مِنِّي ، وَحَسِبَنِي  
 مِنْ أَعْدَائِهِ . ثُمَّ فَاجَأَتْ أَحَدَ الْمُتَوَحِّشِينَ الَّذِينَ يَتَّبِعَانِي ، فَضَرَبَتْهُ  
 بِقَبْضَةِ بُنْدُقِيَّتِي ضَرْبَةً شَدِيدَةً ؛ فَخَرَّ صَرِيحًا (٣) عَلَى الْأَرْضِ . وَحَاوَلَ

(١) الفرح . (٢) يقرب . (٣) وقع ساقطاً .

الثاني أن يُفوق<sup>(١)</sup> إلى سهامه ؛ فمأجلته برصاصه أزدته - من قوره - قتيلا .

ووقف الأسير الهارب - حينئذ - وقد تملكه الذعر حين سميع دوي<sup>(٢)</sup> الرصاص ، ولم يكن له بمثل ذلك عهد من قبل . فأشرت إليه أن يدنو مني ؛ فتردد في إطاعة أمري . فأشرت إليه مرة ثانية ؛ فأشدد فرعه ، وظل يتقدم خطوات يسيرة<sup>(٣)</sup> ، ثم يقف مترددا وقد أذهله الرعب . فأشرت إليه إشارة ثالثة ، وأنا أحاول جهدي أن أطمئنه وأسكن من روعه . فتقدم حتى داناني ، وجمدا<sup>(٤)</sup> أمامي متوسلا ضارعا ؛ فهششت له ، فالتفتي يقبل قدمي ؛ فتلطفت له متوددا حتى أذهبت عنه الخوف . ثم صحبته إلى منازتي ، وأطعمته وسقيته ، وأشرت إلى كومة من القش ، ليتخذها فراشا له ؛ فذهب لينام .

## ٦ - (جمعة)

وهكذا انقضى زمن العزلة ، وأصبح لي - منذ ذلك اليوم -

(١) يوقه . (٢) صوت . (٣) قليلا . (٤) قعد على ركبتيه .

رَفِيقٌ أَمِينٌ ، شُجَاعُ الْقَلْبِ ، فِي مُقْتَبَلِ شَبَابِهِ : لَمْ تَكُنْ سِنُهُ  
تَزِيدُ عَلَى خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا . وَكَانَ هَذَا الْخَادِمُ مِثَالِ النَّشَاطِ  
وَالذِّكَاةِ وَالْوَدَاعَةِ .

وَلَمْ يَنْمَ نِصْفَ سَاعَةٍ حَتَّى أُسْتَيْقِظَ ، وَخَرَجَ مِنَ الْكَهْفِ  
مُسْرِعًا ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى - وَكُنْتُ أَحْلَبُ عَزًّا - فَاَنْطَرَحَ عَلَى  
قَدَمِي ، وَرَفَعَهَا فَوْقَ رَأْسِهِ ، لِيُفْهِمَنِي أَنَّهُ طَوَّعَ أَمْرِي وَرَهْنُ إِشَارَتِي .  
فَهَشَّشْتُ لَهُ وَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ حَتَّى رَكَنَ إِلَيَّ ، وَسُرِّيَ عَنْ نَفْسِهِ (١) ،  
وَانْقَضَى مَا كَانَ يُسَاوِرُهُ (٢) مِنَ الْقَلْقِ .

ثُمَّ بَدَلْتُ جُهْدِي فِي تَعْلِيمِهِ لِمَتِي ، لِيَسْهُلَ عَلَيْنَا أَنْ تَتَفَاهَمَ مَعًا .  
وَقَدْ سَمَّيْتُهُ « جُمُعَةً » ؛ لِأَنِّي أَنْقَذْتُهُ مِنَ الْهَلَاكِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ  
الْجَبْعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ عَرَفْتُهُ فِيهِ . ثُمَّ أَشْرْتُ إِلَيْهِ أَنْ يُسَمِّيَنِي  
« السَّيِّدَ » ، وَعَلَّمْتُهُ لَفْظَتِي : « نَعَمْ » وَ « لَا » . ثُمَّ قَدَّمْتُ لَهُ جِرَّةً ،  
وَمَلَأْتُ الْجِرَّةَ لَبَنًا ، وَغَمَسْتُ فِيهَا قِطْعَةً مِنَ الْخُبْزِ وَأَكَلْتُ .  
وَأَشْرْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَأْكُلَ مِثْلِي ؛ فَلَمْ يَتَرَدَّدْ فِي تَقْلِيدِي فِيمَا رَأَى مِنِّي .

(١) ذهب منه . (٢) يشغله .

وَقَدْ اسْتَسَاعَ هَذَا الطَّمَامَ<sup>(١)</sup> ، وَبَدَأَ عَلَى وَجْهِهِ السُّرُورُ . ثُمَّ صَنَعَتْ لَهُ  
ثِيَابًا كَثِيرًا بِي ، وَقَلَنْسُوتًا مِنْ جِلْدِ أَرْزَبٍ . وَصَنَعَتْ لَهُ - فِي الْيَوْمِ



التَّالِي - كُوخًا

بِالْقُرْبِ مِنْ كَهْفِي

لِيَنَامَ فِيهِ ؛ لِأَنَّي

كُنْتُ أَخْشَى أَنْ

تُعَاوِدَهُ<sup>(٢)</sup> وَحَشِيَّتُهُ ،

فَيَفْتِكَ بِي - فِي

أَثْنَاءِ نَوْمِي -

وَيَأْكُلَنِي .

عَلَى أَنْ الْآيَّامَ

أَقْنَعْتَنِي - بِمَدِّ

ذَلِكَ - بِإِخْلَاصِهِ ؛

فَلَمْ أَرِنِي فِي حَاجَةٍ إِلَى الْحَذَرِ مِنْهُ . وَقَدْ وَفَى لِي<sup>(٣)</sup> وَفَاءَ الْوَالِدِ لِأَبِيهِ ،

(١) وجدته للذيذا . (٢) ترجع إليه . (٣) حافظ على .

وَكَانَ مُسْتَعِيدًا لِبَدْلِ رُوحِهِ فِدَاءً لِي . وَمَرَّتْ بِنَا الْأَيَّامُ سَعِيدَةً وَإِدْعَةً<sup>(١)</sup> .

وَكَنتُ - فِي ذَاتِ يَوْمٍ - سَائِرًا مَعَ « جُمُعَةٍ » فِي أَحَدِ الْأَخْرَاجِ ،  
فَأَطَلَقْتُ رِصَاصَةً عَلَى أَحَدِ الْجِدَاءِ ؛ فَصَرَغَتْهُ<sup>(٢)</sup> . وَمَا رَأَيْتُ صَرَغْتُ

الْجَدْيَ - وَأَنَا عَلَى مَسَافَةٍ

بَعِيدَةٍ مِنْهُ - حَتَّى اشْتَدَّ

ذُعْرُهُ ، وَأَنْتَظَمَهُ الرُّعَاشُ

مِمَّا رَأَيْتُ وَسَمِعَ . فَقَدَّ

أَذْهَلَهُ صَوْتُ الرِّصَاصَةِ ،

وَوَظَلَ يَبْحَثُ فِي ثِيَابِهِ ،

وَهُوَ يَخْشَى أَنْ تَكُونَ

قَدْ أَصَابَتْهُ مِنْ حَيْثُ لَا

يَشْعُرُ . فَلَمَّا أَيَقَنَ أَنَّهُ لَمْ

يُصِيبَهُ أَقْلُ ضَرَرِ ، انطرح على قدمي ضارعا<sup>(٣)</sup> ألا أقتله .

فطمأننته - مرة أخرى - ولا طفتته، وأشرت إليه أن



(١) هادئة . (٢) تطلته . (٣) راجياً .



يَذْهَبَ لِيُحْضِرَ الْجَدَى . ثُمَّ أَرَيْتُهُ بُنْدُقِيَّتِي ، وَصَوَّبْتُهَا إِلَى بَيْغَاءِ  
 جَائِمَةٍ <sup>(١)</sup> عَلَى شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ ، وَأَخْبَرْتُهُ أَنِّي أُرِيدُ صَيْدَ تِلْكَ الْبَيْغَاءِ .  
 وَمَا أَطْلَقْتُ عَلَيْهَا الرِّصَاصَةَ حَتَّى أَشْتَدَّ ذُعْرُهُ ، وَعَجِبَ مِنِّي مَا فَعَلْتُ أَشَدَّ  
 الْعَجَبِ ، وَتَمَلَّكْتُهُ الْحَيْرَةُ ؛ وَأَصْبَحَ يَرْتَعِدُ خَوْفًا كَمَا رَأَى تِلْكَ الْبُنْدُقِيَّةَ .  
 وَكَانَ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ يُكَلِّمُهَا مُسْتَعْطِفًا ، ضَارِعًا إِلَيْهَا أَنْ تُبْقِيَ عَلَى حَيَاتِهِ ،  
 وَالْأُتْرَعَةَ كَمَا صرَعَتْ غَيْرَهُ مِنْ قَبْلُ ! وَلَمَّا جَاءَ الْمَسَاءُ سَلَخْتُ الْجَدَى ،  
 وَشَوَيْتُهُ ، وَأَطْعَمْتُ « جُمَّعَةً » مِنْ لَحْمِهِ ؛ فَاسْتَمْرَأَهُ <sup>(٢)</sup> . وَأَصْبَحَ  
 — مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ — يَمَافُ <sup>(٣)</sup> اللَّحْمَ الْبَشَرِيَّ ، وَلَا يَسْتَسِينُهُ طَاعِمًا .

### ٧ - نَشَاطُ « جُمَّعَةٍ »

وَفِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ دَرَّبْتُ « جُمَّعَةً » عَلَى الْحَرَثِ وَالْبَذْرِ ، وَوَضَعْتُ  
 الشَّعِيرَ فِي السَّلَالِ ، وَطَحْنِهِ وَعَجْنِهِ وَخَبْزِهِ . وَلَمْ يَمُضِ عَلَيْهِ زَمَنٌ يَسِيرٌ  
 حَتَّى أَكْسَبَتْهُ الْمَرَانَةُ قُدْرَةَ نَادِرَةٍ عَلَى صُنْعِ كُلِّ شَيْءٍ دَرَّبْتُهُ عَلَيْهِ .  
 وَأَصْبَحَ لِي خَيْرَ مِعْوَانٍ ، بِفَضْلِ مَا وَهَبَهُ اللَّهُ مِنِ الذِّكَاةِ وَالنَّشَاطِ

(١) قَاعَةٌ . (٢) اسْتَمْرَأَهُ . (٣) يَكْرَهُ .

وَالْإِخْلَاصِ . وَشَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ تَمَرُّنِي (١) ، مُنْذُ وَجَدْتُ ذَلِكَ الْمُعِينَ  
 الذِّكْرِيَّ . وَقَدْ أَصْبَحَ يُخْلِصُنِي بِمِقْدَارِ مَا أُخْلِصُ لَهُ ؛ وَتَوَثَّقْتُ  
 أَوْاصِرَ الْمَحَبَّةِ بَيْنَنَا ، وَعَرَفَ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، وَحَدَّقَ  
 تَخْطِيطَ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ وَمَسَالِكَهَا ؛ فَأَرَاخِنِي مِنَ الْعَنَاءِ ، وَوَفَّرَ لِي  
 سَبَابَ الرَّاحَةِ ، وَكَانَ لِي نِعْمَ الْأَنْبَسُ .

#### ٨ - وَطَنُ « جُمُعَةٌ »

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ جَرْنَا الْحَدِيثَ إِلَى الْكَلَامِ عَنِ الْوَطَنِ ؛ فَسَأَلْتُهُ  
 عَنْ طَرِيقِ الْوُصُولِ إِلَى وَطَنِهِ ، وَهَلْ يَأْمَنُ رَاكِبُ الْبَحْرِ عَلَى نَفْسِهِ  
 فِي أَمْتَاءِ هَذِهِ الطَّرِيقِ ؟ فَأَثْبَتَ أَنَّ الْوُصُولَ إِلَى وَطَنِهِ أَمْرٌ مَيْسُورٌ .  
 وَظَلَّ يُحَدِّثُنِي عَنْ وَطَنِهِ أَحَادِيثَ الْمُعْجَبِ الْمُفْتُونِ بِهِ . وَقَدْ أَخْبَرَنِي  
 أَنَّ فِي الْجِهَةِ الْغَرْبِيَّةِ مِنْ بِلَادِهِمْ قَوْمًا بِيضَ الْوُجُوهِ ؛ فَأَدْرَكْتُ أَنَّهُ  
 يَمْنَى بِذَلِكَ قَوْمًا مِنَ الْإِسْبَانِيِّينَ ، وَأَنَّ طَرِيقَ الذَّهَابِ إِلَيْهِمْ مَيْسُورٌ  
 مَأْمُونٌ . فَأَنْفَتَحَ أَمَامِي بَابُ الْأَمَلِ عَلَى مِصْرَاعَيْهِ ، وَتَبَيَّنْتُ أَنَّ خِلَاصِي  
 مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ قَرِيبٌ . وَعَقَدْتُ الْمَزْمَ عَلَى إِعْدَادِ الْمَعْدَاتِ لِلسَّفَرِ

(١) تَمَلُّ نَفْسِي .

إلى هؤلاء القوم ، حيثُ أجدُ الوسائلَ مُهيَّأةً للرجوعِ إلى وطني .



ثمَّ حَدَّثَنِي أَنَّ زَوْقًا كَبِيرًا  
قَدِ انْقَلَبَ بِرَأْسِهِ - مُنْذُ  
أَعْوَامٍ - وَكَانُوا سَبْعَةَ عَشَرَ  
رَجُلًا مِنَ الْبَيْضِ أَمْثَالِي ، وَقَدْ  
نَجَوْا مِنَ الْغَرَقِ ، وَأَقَامُوا  
- وَمَا زَالُوا يُقِيمُونَ - بَيْنَ  
عَشِيرَتِهِ وَقَوْمِهِ .

فَسَأَلْتُهُ : « وَكَيْفَ سَلِمُوا  
مِنْ عَشِيرَتِكَ وَقَوْمِكَ ؟  
أَلَمْ يَأْكُلُوهُمْ ؟ »  
فَقَالَ لِي مُتَثَبِّتًا :

« بَلْ أَصْبَحُوا إِخْوَةً لَنَا ؛ فَإِنَّ بَنِي وَطَنِي لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا أَسْرَانَهُمْ  
فِي الْحَرْبِ : أَمَّا الْأَصْدِقَاءُ الْمُسَالِمُونَ فَلَا يَنَالُونَهُمْ بِسُوءٍ . »

## ٩ - ذِكْرِيَاتُ الْوَطَنِ

وَمَضَى عَلَى هَذَا الْحَدِيثِ زَمَنٌ طَوِيلٌ . ثُمَّ أُرْتَقَيْنَا<sup>(١)</sup> - ذاتَ  
يَوْمٍ - قِمَّةَ جَبَلٍ شَاهِقٍ<sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا ؛ فَلَاحَتِ<sup>(٣)</sup> الْقَارَةُ  
الْبَعِيدَةُ . وَمَا أُنْعَمَ « جُمُعَةٌ » نَظَرَهُ مُتَثَبِّتًا مِنْ رُؤْيَاةٍ وَطَنِهِ حَتَّى غَلَبَتْهُ  
السُّرُورُ عَلَى أَمْرِهِ ؛ فَظَلَّ يَقْفِزُ مِنَ الْفَرَجِ ، وَيَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :  
« وَافْرَحْتَاهُ ! وَاطْرَبَاهُ ! هَانَذَا أَرَى بِلَادِي ! هَانَذَا أَرَى وَطَنِي ! »  
وَأَمْتَلَأَ وَجْهَهُ بِسُرًا وَسُرُورًا ، وَارْتَسَمَتْ عَلَى أُسَارِيرِهِ<sup>(٤)</sup> دَلَائِلُ  
الْحَيْنِ وَالشُّوقِ إِلَى وَطَنِهِ ، فَسَأَلَتْهُ :  
« أَتُحِبُّ أَنْ تَعُودَ إِلَى بِلَادِكَ ؟ »  
فَأَجَابَنِي ، وَهُوَ يَتَحَرَّقُ شَوْقًا :  
« لَيْتَ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ تَتَحَقَّقُ ، يَا سَيِّدِي ! »  
فَقُلْتُ لَهُ :

« وَمَاذَا تَصْنَعُ فِي بِلَادِكَ ؟ أَتُحِبُّ أَنْ تَعُودَ إِلَى وَحْشِيَّتِكَ ، وَتَرْتَدَّ

(١) صعدنا . (٢) عال . (٣) ظهرت . (٤) خطوط جبينه .

إِلَى طَبِيعَتِكَ الْأُولَى ، فَتُضْبِحُ غُؤْلًا تَأْكُلُ اللَّحْمَ الْبَشَرِيَّ ؟ »  
فَقَالَ لِي ، فِي غَيْرِ تَرَدُّدٍ :

« كَلَّا ، كَلَّا . . . فَإِنَّ « جُمُعَةَ » لَنْ يَمُودَ غُؤْلًا كَمَا كَانَ ! وَسَوْفَ  
يُقْصُّ عَلَى قَوْمِهِ كَيْفَ أَصْبَحَ يَسْتَمْرِي الْخُبْزَ وَاللَّبَنَ وَلَحْمَ الْأَغْنَامِ ،  
وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ لَذَائِدِ الطَّعَامِ . أَمَّا لَحْمُ الْإِنْسَانِ فَقَدْ أَصْبَحَ « جُمُعَةً »  
يَعَافُهُ وَلَا يُطِيقُ أَنْ يُفَكَّرَ فِي اتِّخَاذِهِ طَعَامًا لَهُ . »  
فَقُلْتُ لَهُ : « لَوْ عَرَفُوا مِنْكَ ذَلِكَ لَأَكَلُوكَ ! »

فَقَالَ لِي : « كَلَّا ، لَا يَأْكُلُونِي ، بَلْ يَتَعَلَّمُونَ مِنِّي كَيْفَ يُنْظَمُونَ  
حَيَاتَهُمْ ، وَكَيْفَ يَسْتَسَيِّغُونَ أَطْيَبَ الْأَطْعِمَةِ . »  
فَسَأَلْتُهُ : « أَتُحِبُّ أَنْ تَمُودَ إِلَى بِلَادِكَ الْآنَ ؟ »  
فَقَالَ لِي مُبْتَسِمًا :

« لَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَقْطَعَ هَذِهِ الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ سِيَّاحَةً . »  
فَوَعَدْتُهُ بِإِعْدَادِ زَوْرَقٍ يُوصِّلُهُ إِلَى وَطْنِهِ ؛ فَقَالَ لِي : « حَبَّذَا ذَلِكَ  
لَوْ تَمَّ ، عَلَى أَنْ أَكُونَ رَفِيقَكَ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ . وَسَتَرَى كَيْفَ يَفْرُكُ  
أَهْلُ وَطْنِي بِالْحُبِّ ، وَلَنْ يُفَكِّرَ أَحَدٌ فِي أَنْ يَأْكَلَكَ ، وَلَا سِيَّما

إِذَا أَحْبَبْتَهُمْ بِأَنَّكَ أَنْقَذْتَ حَيَاتِي مِنَ الْهَلَاكِ . «  
 وَمَا زَالَ يُحِبُّ إِلَى الدَّهَابِ مَعَهُ إِلَى وَطَنِهِ ، وَيُقْصُّ عَلَى كَيْفِ  
 أَكْرَمُوا جَمَاعَةَ الْبَيْضِ الَّذِينَ وَصَلُوا إِلَيْهِمْ مِنْذُ زَمَنِ تَطْوِيلِ ، وَكَيْفِ  
 أَنْسُوا بِهِمْ ، وَأُرْتَاخُوا إِلَى عِشْرَتِهِمْ ؛ حَتَّى أَجْمَعْتُ أَمْرِي <sup>(١)</sup> وَتَأَهَّبْتُ  
 لِهَذِهِ الرَّحْلَةِ ؛ لَعَلِّي أَتَمَكَّنُ مِنَ الْعَوْدَةِ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى وَطَنِي .

### ١٠ - المَرْكَبُ الشَّرَاعِيُّ

وَأَشْتَدَّتْ رَغْبَتِي فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْعِلْمِ الْجَمِيلِ ، فَذَهَبْتُ مَعَ  
 « جُمُعَةَ » إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَضَعْتُ فِيهِ زَوْرَتِي ، ثُمَّ رَكِبْنَاهُ مَعًا ؛  
 فَرَأَيْتُ « جُمُعَةَ » أَمَّهْرَ مِنِّي وَأَقْدَرَ عَلَى مُتَابَعَةِ السَّيْرِ وَمُضَاعَفَةِ السَّرْعَةِ .  
 فَقُلْتُ لَهُ : « أِنِّي اسْتِطَاعْتِكَ الْآنَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى وَطَنِكَ ؟ »  
 فَقَالَ : « لَنْ يَحْتَمِلَ هَذَا الزَّوْرَقُ الصَّغِيرُ تِلْكَ الرَّحْلَةَ الطَّوِيلَةَ . »  
 فَقُلْتُ لَهُ : « عَلَيْنَا أَنْ نَعِدَّ زَوْرَقًا أَكْبَرَ مِنْهُ لِتَرْكَبَهُ إِلَى وَطَنِكَ . »  
 فَأَطْرَقَ بِرَأْسِهِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ لِي مُتَأَلِّمًا مَحْزُونًا :

(١) عزمت .

« ما الذي أغضب سيدي علي؟ وما بال سيدي يحاول أن يقصي<sup>(١)</sup> عنه خادمه جُمعة؟ »

فقلت له: « ألا تتمنى أن تعود إلى وطنك؟ »

فقال: « نعم، نعم، أتمنى ذلك من صميم قلبي، على أن أكون رفيقك في العودة إلى بلادي. أمّا أن أترك صحبتك وأعود وحدي، فلا سبيل إلى ذلك. فليس في قدرتي أن أحتمل فراقك بعد أن أمتلأ قلبي بحبك، أيها السيد الكريم، الذي غمرني بعطفه، وطوق عنق بصنائمه<sup>(٢)</sup>. » فتظاهرت بالإصرار<sup>(٣)</sup> لأختبر مدى حبه إياي.

فلما رأي جادا في رفضي، غاب عني قليلا، ثم عاد إلي وفي يده قدوم، وقال لي، وقد تملكه اليأس والحزن:

« ربّك أقتلني بهذه القدوم، وأرخني من الحياة، ما دمت مصرا

على إرسال « جُمعة » إلى قومه! »

فلم أتردد في إظهار موافقتي على السفر معه، بعد أن بلوت إخلاصه<sup>(٤)</sup>، وعرفت مدى حبه إياي. ووعدته بتحقيق أمنيته في

(١) يبعد. (٢) بالصنائم الجميلة. (٣) العزم واللبث. (٤) عرته.

مُراقبته إلى وطنه . ولم نُضِعْ وَقْتَنَا عَبيثًا ، بَعْدَ أَنْ عَزَمْنَا عَلَى الْقِيَامِ  
 بِهَذِهِ الرَّحَلَةِ الطَّوِيلَةِ ؛ فَذَهَبْنَا إِلَى شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ فَقَطَعْنَاهَا . وَمَا زِلْنَا  
 دَائِبِينَ<sup>(١)</sup> فِي الْعَمَلِ حَتَّى صَنَعْنَا زَوْرَقًا كَبِيرًا فِي خِلَالِ شَهْرٍ كَامِلٍ .  
 وَبَعْدَ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا ، أُسْتِطَعْنَا أَنْ نُنْزِلَ الزَّوْرَقَ فِي الْبَحْرِ . وَقَدْ  
 تَكَبَّدْنَا<sup>(٢)</sup> فِي سَبِيلِ ذَلِكَ عَنَاءٌ لَا يُوصَفُ . وَلَمْ يَمُرَّ عَلَيْنَا شَهْرَانِ بَعْدَ  
 هَذَا ، حَتَّى أْتَمَمْنَا صُنْعَ الشَّرَاحِ وَالسَّارِيَةِ ، كَمَا أَنْجَزْنَا صُنْعَ السُّكَّانِ<sup>(٣)</sup>  
 وَقَدْ بَدَلْتُ الْجُهْدَ فِي تَدْرِيْبِ « جُمُعَةٍ » عَلَى تَسْيِيرِ هَذَا الْمَرْكَبِ  
 الشَّرَاعِيِّ حَتَّى حَذَقَهُ وَأَتَقَنَهُ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِمِثْلِ هَذَا الْمَرْكَبِ الشَّرَاعِيِّ  
 عَهْدٌ ، وَلَمْ يَرَ لَهُ شَبِيهَا طَوْلَ مُمَرِّهِ ؛ فَقَدْ كَانَ قَوْمُهُ لَا يَعْرِفُونَ إِلَّا  
 الْجَذْفَ وَحَدَهُ ؛ أَمَّا أُسْتِخْدَامُ الشَّرَاحِ وَالسُّكَّانِ ، فَذَلِكَ مَا لَمْ يَأْلُفُوهُ ،  
 وَلَمْ يَسْمَعُوا بِهِ . وَقَدْ أَكْسَبَتْهُ الْمَرَانَةُ قُدْرَةً عَاجِبَةً عَلَى تَسْيِيرِ مَرْكَبِنَا  
 الشَّرَاعِيِّ ، وَأَصْبَحَ - بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ - رُبَّانًا<sup>(٤)</sup> مَاهِرًا .

وَهَكَذَا تَمَّ لَنَا إِعْدَادُ الْمُدَّةِ لِلسَّفَرِ إِلَى وَطَنِ « جُمُعَةٍ » ، وَلَمْ  
 يُعْوِزْنَا<sup>(٥)</sup> شَيْءٌ مِنَ الْمُعَدَّاتِ .

(١) مواظبين . (٢) قاسينا . (٣) الدفة . (٤) قائد سفينة . (٥) لم ينقصنا .



## ١١ - حَرْبُ الْأَعْدَاءِ

وَمَضَتْ عَلَيَّ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ بَعْدَ ذَلِكَ . وَقَدْ أَصْبَحَتِ الْجَزِيرَةُ  
- حِينئذٍ - جَنَّةَ نَضْرَةَ<sup>(١)</sup> ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مَنفَى مُوحِشًا . فَقَدْ آلَسِي  
« جُمُعَةً » بَعْدَ وَحْشَةٍ ، وَتَغَلَّبَ إِخْلَاصُهُ وَحُبُّهُ عَلَيَّ كُلِّ عَقَبَةٍ اعْتَرَضَتْنَا  
فِي حَيَاتِنَا .

وَجَاءَ الْعَامُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ ، وَأَنَا أَتَرَقَّبُ الْخَلَاصَ مِنْ هَذِهِ  
الْجَزِيرَةِ . فَلَمَّا أَقْبَلَ الشِّتَاءُ ، وَضَعْنَا الزَّوْرَقَ فِي مَكَانِ أَمِينٍ ، حَتَّى  
أُنْقَضَى « نُوفَمْبِرُ » وَ « دَيْسَمْبِرُ » . ثُمَّ أَخَذْنَا نُهَيِّئُ الْأَسْبَابَ ،  
وَنَسْتَكْمِلُ مَعْدَاتِ السَّفَرِ إِلَى وَطَنِ « جُمُعَةً » .  
وإِنَّا لَجَادَانِ - فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، وَقَدْ خَرَجَ « جُمُعَةً »  
لِصَيْدِ السَّلَاحِ كَمَا دَتِهِ - إِذْ عَادَ إِلَى مُسْرِعًا ، وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ  
الدُّعْرِ ، وَيَصِيحُ خَائِفًا : « يَا لِهَوْلِ ، يَا سَيِّدِي ! »  
فَسَأَلْتُهُ : « أَيُّ هَوْلٍ تَعْنِي ؟ »  
فَقَالَ : « ثَلَاثَةُ زَوَارِقَ تَدْنُو إِلَيْنَا ، قَادِمَةٌ عَلَيْنَا . »

(١) بحيلة خضراء .

فَطَلَّتْ أَطْمِئِنَّهُ وَأَسْرَى عَنْ نَفْسِهِ ، وَهُوَ لَا يَكَادُ يُصْنَعِي لِمَا أَقُولُ ؛  
فَقَدْ كَانَ مُوقِنًا أَنَّ أَعْدَاءَهُ لَمْ يَمُودُوا إِلَى الْجَزِيرَةِ إِلَّا لِيَبْحَثُوا عَنْهُ ، وَيَمْرُقُوا

جِسْمَهُ ، وَيَشْوُوهُ عَلَى

النَّارِ

فَقُلْتُ لَهُ : « تَشَجَّعْ

يَا « جُمُعَةُ » ؛ فَلَئِنْ

يُفِيدَكَ الْجَزَعُ شَيْئًا ،

وَلَنْ يُبْقِيَ الْأَعْدَاءَ عَلَى

أَحَدٍ مِنَّا إِذَا ظَفِرُوا

بِهِ . وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا

أَنْ نُوَطِّنَ نَفْسَيْنَا<sup>(١)</sup> عَلَى قِتَالِهِمْ . وَسَأَبْذُلُ نَفْسِي مِنْ أَجْلِكَ ، فَلَا تُخَالِفِي

أَمْرًا . وَسَتَرَى كَيْفَ نَحْصُدُهُمْ<sup>(٢)</sup> بِرِصَاصِنَا حَصْدًا . »

وَمَا زِلْتُ بِهِ حَتَّى أَعَدْتُ إِلَيْهِ شَجَاعَتَهُ ؛ فَبَتِي عَزْمُهُ عَلَى أَنْ يَسْتَبْسِلَ<sup>(٣)</sup>

فِي قِتَالِهِمْ ، حَتَّى تَنْتَصِرَ عَلَيْهِمْ أَوْ نَمُوتَ كَرِيمِينَ .

(١) نَقَرِيهَا . (٢) نَهْلِكُهُمْ . (٣) يَبْرُضُ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ



وَتَأْتِينَا لِمُحَارَبَتِهِمْ ، فَارْتَقَيْتُ رِمَّةَ الْجَبَلِ ؛ فَرَأَيْتُ - مِنْ خِلَالِ  
مِنْظَارِي - وَاحِدًا وَعِشْرِينَ رَجُلًا جَالِسِينَ حَوْلَ النَّارِ . فَتَزَلْتُ إِلَى  
سَفْحِ الْجَبَلِ (١) ، وَأَرْسَلْتُ « جُمُعَةً » لِيَتَعَرَّفَ مَا يَصْنَعُونَهُ ؛ فَعَادَ  
إِلَيَّ - بَعْدَ وَقِيلٍ - وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُمْ يَشْوُونَ أَحَدَ الْأَمْرَى عَلَى النَّارِ



لِيَأْكُلُوا لَحْمَهُ . فَذَهَبْتُ إِلَى الْغَابَةِ وَمَعِيَ « جُمُعَةٌ » ، وَاخْتَفَيْنَا بَيْنَ  
أَشْجَارِهَا الْكثِيفَةِ ، حَتَّى أَصْبَحْنَا عَلَى مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ ؛

فَرَأَيْنَا رَجُلًا أَيْبُضَ الْوَجْهِ ، مُلْتَجِيًا ، مَشْدُودَ الْوَتَاقِ ، مَطْرُوحًا عَلَى الرَّمْلِ  
 فَصَبَرْتُ عَلَيْهِمْ ، حَتَّى إِذَا شَرَعُوا فِي حَلِّ وَتَاقِهِ ، أَمَرْتُ « جُمُعَةً »  
 أَنْ يُطْلِقَ الرَّصَاصَ مَعِيَ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ . وَكَانَتْ مُفَاجَأَةً عَجِيبَةً ؛  
 فَقَدْ قَتَلَ « جُمُعَةً » - وَخَدَهُ - اثْنَيْنِ مِنْهُمْ وَجَرَحَ ثَلَاثَةً ،  
 وَقَتَلْتُ رَجُلًا وَاحِدًا وَجَرَحْتُ اثْنَيْنِ



وَمَا سَمِعَ الْأَعْدَاءَ  
 دَوَى الرَّصَاصِ ، وَرَأَوْا  
 مَا حَلَّ بِأَصْحَابِهِمْ مِنْ  
 الْهَلَاكِ وَالْأَذَى ، حَتَّى  
 تَمَلَّكَهُمْ الْخَوْفُ ،  
 وَاسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمْ

الذُّعْرُ ؛ فَلَاذُوا بِالْفِرَارِ (١) ، وَهُمْ لَا يَكَادُونَ يُصَدِّقُونَ بِالنَّجَاةِ . وَرَكَبُوا  
 زَوْرَقَيْنِ لِيَهْرَبُوا إِلَى بِلَادِهِمْ مِنْ هَذِهِ الصَّوَاعِقِ الَّتِي لَمْ يَرَوْا لَهَا ،  
 فِي حَيَاتِهِمْ ، مَثِيلًا . فَاقْتَرَبْتُ مِنَ الرَّجُلِ الْأَيْبُضِ وَحَيْثُتُهُ ؛ فَوَجَدْتُهُ

(١) لجأوا إلى الهرب .

أَقْرَبَ إِلَى الْمَوْتِ مِنْهُ إِلَى الْحَيَاةِ . فَكَكْتُ وَثَاقَهُ ، وَسَقَيْتُهُ وَأَطْعَمْتُهُ ،  
 حَتَّى عَادَ إِلَيْهِ رُشْدُهُ ، وَأَفَاقَ مِنْ إِخْمَاءَتِهِ ؛ فَشَكَرَ لِي صَنِيعِي أَحْسَنَ  
 الشُّكْرِ . وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ إِسْبَانِي الْأَصْلُ ، وَأَنَّ سُوءَ حَظِّهِ أَوْقَعَهُ  
 أُسِيرًا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ .

### ١٢ - أَبُو « جُمُعَةَ »

وَرَأَى « جُمُعَةَ » زَوْرَقًا تَرَكَهُ الْأَعْدَاءُ ؛ فَاقْتَرَحَ عَلَيَّ أَنْ نَرَكَبَهُ  
 لِنُطَارِدَهُمْ وَنَمْلَأَ قُلُوبَهُمْ رُغْبًا وَهَلْمًا . فَأَعَجَبَنِي اقْتِرَاحُهُ ، وَمَا وَصَلْنَا إِلَى  
 الزَّوْرَقِ ، حَتَّى رَأَيْنَا فِيهِ أُسِيرًا ثَالِثًا . فَكَكْتُ وَثَاقَهُ ، وَحَاوَلْتُ أَنْ  
 أَنْهِيَهُ عَلَى قَدَمَيْهِ ؛ فَوَجَدْتُهُ لَا يَتَمَسَّكُ ، مِنْ شِدَّةِ الضَّمْفِ وَالْخَوْفِ .



وَلَمْ يَرَ « جُمُعَةَ » هَذَا  
 الْأُسِيرَ حَتَّى ارْتَمَى عَلَيْهِ  
 يُقْبِلُهُ وَيُمَاقِبُهُ ، وَقَدْ أَذْهَلَهُ  
 الْفَرَسُ حَتَّى كَادَ يُسَلِّمُهُ إِلَى  
 الْجُنُونِ . فَظَلَّ يَبْكِي  
 وَيَضْحَكُ وَيَقْفِزُ وَيَرْقُصُ

وَيَفْرِكُ يَدَيْهِ، وَيَمَضُ أُنَامِلَهُ، وَيَلْطِمُ وَجْهَهُ، وَيُعْنَى، وَأَنَا أُحَاوِلُ أَنْ



أَسْتَوْضِحَهُ سِرًّا هَذَا

الْجَبَالِ<sup>(١)</sup>، وَهُوَ لَا

يُضِنِّي إِلَى . ثُمَّ هَدَأَ

قَلِيلًا، وَالتَفَتَ إِلَى

قَائِلًا: «إِعْلَمُ أَنَّ هَذَا

الْأَسِيرَ هُوَ أَبِي . وَقَدْ

أَثَقَهُ اللَّهُ عَلَى يَدَيْكَ .

فَكَيْفَ لَا يَتَمَلَّكُنِي الْفَرَحُ وَالطَّرَبُ !

فَتَرَكَتُهُ فِي فَرَحِهِ، وَأَعْجَبْتُ بِهَذَا الْحُبِّ الْبَنَوِيِّ . وَقَدْ أَقْبَلَ

« جُمُعَةً » عَلَى أَبِيهِ يُدْفِنُهُ وَيَتَعَمَّهُدُهُ - فِي حُنُوِّ الْوَالِدِ الشَّفِيقِ الْبَارِّ -

وَيَفْرِكُ لَهُ سَاقَيْهِ اللَّتَيْنِ أَضَرَ بِهِمَا الْوَثَاقُ، وَيَسْقِيهِ تَارَةً، وَيُطْعِمُهُ

تَارَةً أُخْرَى، حَتَّى أَعَادَ إِلَيْهِ قُوَاهُ .

فَأَمَرْتُ « جُمُعَةً » أَنْ يُعْنَى<sup>(٢)</sup> بِالرَّجُلِ الْإِسْبَانِيِّ - كَمَا عُنِيَ بِأَبِيهِ - فَلَمْ

(٢) يَتَم.

(١) الْجَبَلُونَ .



يَتَرَدَّدُ فِي إِطَاعَةِ أَمْرِي .  
 ثُمَّ حَمَلْنَا الْإِسْبَانِيَّ  
 وَأَبَا « جُمُعَةَ » عَلَى لَوْحٍ  
 مِنْ الْخَشَبِ ، لِنَجِّهِمَا  
 عَنِ السَّيْرِ ، حَتَّى وَضَعْنَاهُمَا  
 فِي خَيْمَةِ أَقْمَانَاهَا

بِالْقُرْبِ مِنَ الْحِصْنِ ، وَأَعَدَدْنَا لِكُلِّ مِنْهُمَا فِرَاشًا مِنَ الْقَشِّ . وَكَانَ



« جُمُعَةُ » خَيْرَ تَرْجُمَانٍ  
 يَنْقُلُ لِي مَا يَقُولُهُ أَبُوهُ  
 وَالْإِسْبَانِيُّ الَّذِي أَتَقَنَّ  
 لُغَةَ أَعْدَائِهِ ، لِطَوْلِ  
 عِشْرَتِهِ وَإِقَامَتِهِ بَيْنَ  
 ظَهْرَانِيهِمْ (١) .

ثُمَّ أَمَرْتُ « جُمُعَةَ » أَنْ يَدْفِنَ الْقَتْلَى ، حَتَّى لَا تَفْسُدَ جِثْمُهُمْ ،  
 فَتُعَدِّثَ رَائِحَتَهَا الْأَمْرَاضَ الْخَبِيثَةَ ؛ فَقَامَ بِهَذَا الْعَمَلِ خَيْرَ قِيَامٍ .

## ١٣ - بَعْدَ فِرَارِ الْأَعْدَاءِ

وَقَضَيْنَا زَمَانًا طَوِيلًا ، وَنَحْنُ نَتَمَاوَنُ عَلَى زَرْعِ الْأَرْضِ ، وَتَوْفِيرِ أَسْبَابِ  
الرَّاحَةِ وَالرِّخَاءِ ، وَيَأْتِنِسُ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ . وَسُرْعَانَ مَا تَمَّتِ الْأَلْفَةُ بَيْنَنَا  
جَمِيعًا ، وَأَصْبَحْنَا أَصْفِيَاءَ مُتَحَابِّينَ .

وَقَدْ سَأَلْتُ أَبَا « جُمُعَةَ » ، ذَاتَ يَوْمٍ : « أَتُرَانَا <sup>(١)</sup> فِي خَطَرٍ مِنْ



غَارِ أَعْدَائِنَا ، مَرَّةً

أُخْرَى ؟ » فَقَالَ لِي ،

فِي لَهْجَةِ الْحَازِمِ

الْمُسْتَيْقِنِ <sup>(٢)</sup> : « كَلَّا ،

لَا سَبِيلَ إِلَى عَوْدَتِهِمْ

بَعْدَ هَذِهِ النَّكْبَةِ .

وَمَا أَحْسَبُهُمْ قَدْ نَجَوْا مِنْ

الْمَاصِفَةِ الَّتِي هَبَّتْ عَلَيْهِمْ ، فِي أَمْنَاءِ فِرَارِهِمْ . وَلَوْ أَنَّهُمْ نَجَوْا مِنْهَا ،

لَمَا وَجَدُوا مِنَ الشَّجَاعَةِ مَا يَخْفِزُهُمْ <sup>(٣)</sup> . إِلَى مُعَاوَدَةِ الْكُرْبَةِ ؛

(١) أتعسنا . (٢) المثبت . (٣) يدفهم .



فَقَدْ أَطَارَ دَوِيَّ الرَّصَاصِ عُقُولَهُمْ . وَسَيَقُصُونَ عَلَى أَهْلِهِمْ وَأَصْحَابِهِمْ  
 مَا رَأَوْهُ مِنَ الصَّوَاعِقِ وَالرُّعُودِ الَّتِي أَفْنَتْ جَمَاعَةً مِنْ رِفَاتِهِمْ . وَلَقَدْ  
 سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَتَحَدَّثُ - فِي أَثْنَاءِ فِرَارِهِ - وَهُوَ مَذْهُوشٌ بِمَا رَأَى ،  
 وَقَدْ مَلَأَتْهُ الْحَيْرَةُ وَالْمَجَبُّ ؛ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَى تَعْلِيلٍ يُفَسِّرُ  
 بِهِ قُدْرَةَ أَعْدَائِهِ عَلَى قَذْفِهِمْ بِالصَّوَاعِقِ ، وَتَسْخِيرِ الرَّعُودِ وَالْفَلَكَ (١)  
 لِلْفَتْكِ بِمَنْ يُرِيدُونَ ، عَلَى مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ ، دُونَ عَنَاءِ . «

وَقَدْ صَدَقَ الشَّيْخُ فِي تَكْهِنِهِ وَحَدْسِهِ (٢) ؛ فَقَدْ عَلِمْتُ - فِيمَا بَعْدُ -  
 أَنَّ أَعْدَاءَنَا قَدْ أَذَاعُوا عَلَى بَنِي وَطَنِهِمْ - بَعْدَ أَنْ نَجَّوْا مِنَ الْعَرَقِ -  
 أَنْبَاءَ الصَّوَاعِقِ الَّتِي أَمْطَرْنَاهَا عَلَيْهِمْ ؛ فَمَلَّتُوا قُلُوبَهُمْ رُغْبًا ، وَأَيَّقَنُوا  
 أَنَّ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ مَمْلُوءَةٌ جَنًّا وَعَفَّارِيَتَ ، فَلَمْ يَجْرَأُوا عَلَى الدُّخُولِ مِنْهَا  
 بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ . عَلَى أَنَّي تَأَهَّبْتُ لِنِضَالِهِمْ (٣) ، وَتَرَقَّبْتُ عَوْدَتَهُمْ زَمَانًا  
 طَوِيلًا ، حَتَّى أَقْتَنَعْتُ بِأَنَّهُمْ يَنْسُوا مِنَ الْعَوْدَةِ . فَأَطْمَأَنَّتْ نَفْسِي ،  
 وَأَنْصَرَفْتُ إِلَى التَّفْكِيرِ فِي الْعَوْدَةِ إِلَى وَطَنِي . وَمَرَّتْ بِنَا سِنُونَ عِدَّةٌ ،  
 وَنَحْنُ آمِنُونَ وَادِّعُونَ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ الْعَازِبَةِ (٤) . وَقَدْ سَهَّلَ عَلَيْنَا أَنْ

(١) استخدامهما وفهرهما . (٢) ظنُّه وتقديره . (٣) محاربتهم . (٤) البعيدة .

نُنَجِّزُ<sup>(١)</sup> - مُتَعَاوِنِينَ - كُلَّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

وَقَدْ عَلِمْتُ مِنَ الْإِسْبَانِيِّ أَنَّ عَدَدَ أَصْدِقَائِهِ - مِنَ الْإِسْبَانِيِّينَ الَّذِينَ نَجَّوْا مِنَ الْغَرَقِ - يَبْلُغُ سِتَّةَ عَشَرَ ، وَلَدَيْهِمْ كَثِيرٌ مِنَ الْبُنْدُوقِيَّاتِ وَالْمُسَدَّسَاتِ ، وَلَيْسَ يُعْمَزُهُمْ<sup>(٢)</sup> إِلَّا الرَّصَاصُ وَالْبَارُودُ . وَقَدْ حَاولُوا الْعُودَةَ إِلَى بِلَادِهِمْ ؛ فَأَعْوَزَتْهُمْ الْمَعْدَّاتُ ، فَأَقَامُوا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ مُرْغَمِينَ<sup>(٣)</sup> . فَسَأَلْتُهُ : « أَتُرَاهُمْ يَلْبُونَ<sup>(٤)</sup> اقْتِرَاحِي ، إِذَا هَيَّأْتُ لَهُمْ أَسْبَابَ السَّفَرِ ؟ »

فَقَالَ لِي : « لَيْسَ أَشْهَى إِلَيَّ نُفُوسِهِمْ مِنْ تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةِ . » وَاقْتَرَحَ عَلَيَّ أَنْ يَذْهَبَ مَعِ أَبِي « جُمُعَةً » لِمُقَابَلَتِهِمْ ؛ فَأَذِنْتُ لَهُ فِي ذَلِكَ ، بَعْدَ أَنْ أَقْسَمَ لِي : إِنَّهُ سَيَكُونُ - هُوَ وَرِفَاقُهُ - رَهْنًا لِإِشَارَتِي ، وَسَيَأْخُذُ عَلَيْهِمُ الْعَهْدَ بِالْوَفَاءِ لِي ، قَبْلَ أَنْ يُخَضِّرَهُمْ إِلَى جَزِيرَتِي . وَبَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ ، رَكِبَ الْإِسْبَانِيُّ وَالشَّيْخُ زَوْرَقَ الْأَعْدَاءِ بَعْدَ أَنْ زَوَّدَتْهُمَا بِكُلِّ مَا يَحْتَاجَانِ إِلَيْهِ ، مِنْ طَعَامٍ وَسِلَاحٍ ، وَرَجَّوَتْ لُهُمَا سَفَرًا سَعِيدًا وَعُودًا حَمِيدًا .

(١) تم . (٢) لا ينقصهم . (٣) مكروين . (٤) ينفلون .

الفصل الثامن

العودة إلى الوطن

١ - المفاجأة

ظَلَمْتُ أَتَرَقَّبُ عَوْدَةَ الشَّيْخِ وَالْإِسْبَانِيَّ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ . ثُمَّ وَقَعَ لِي  
حَادِثٌ لَمْ يَكُنْ لِيَخْطُرُ لِي عَلَى بَالٍ . فَقَدْ اسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي عَلَى  
صُرَاخٍ « جُمُعَةٌ » ، وَهُوَ يَصِيحُ وَيُنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ .

« سَيِّدِي ! سَيِّدِي ! لَقَدْ اقْتَرَبُوا مِنَّا . »

فَارْتَدَيْتُ يَبَابِي - مِنْ فَوْرِي - وَأَسْرَعْتُ نَحْوَ الشَّاطِئِ .  
وَأَجَلْتُ لِحَاظِي فِي عُرْضِ الْبَحْرِ ، فَرَأَيْتُ زَوْزَقًا شِرَاعِيًّا مُيِّمًا<sup>(١)</sup>  
بِجَزِيرَتِنَا ؛ وَهُوَ عَلَى بُعْدِ مِيلٍ وَنِصْفِ مِيلٍ مِنْهَا . فَأَمَرْتُ « جُمُعَةَ »  
أَنْ يَتَرَيَّثَ<sup>(٢)</sup> فِي الْأَمْرِ ، حَتَّى تَتَعَرَّفَ جَلِيَّتَهُ<sup>(٣)</sup> . وَأَكَّدْتُ لَهُ أَنْ  
رَاكِبِي الزَّوْرَقِ لَيْسُوا أَصْحَابَنَا الَّذِينَ أَرْسَلْنَا أَبَاهُ وَالْإِسْبَانِيَّ لِإِخْضَارِهِمْ ،

(١) قاصداً . (٢) يتهمل . (٣) حقيقتة .

وليسَ في قُدْرَتِنَا أَنْ نَعْرِفَ : أَعْدَاءُ لَنَا أَمْ أَصْدِقَاءُ ؟

ثُمَّ أَرَاهُ تَقَيُّتُ<sup>(١)</sup> قِمَّةَ الْجَبَلِ ، وَرَأَيْتُ - مِنْ خِلَالِ مِِنْظَارِي -  
 سَفِينَةً وَاقِفَةً عَلَى مَسَافَةِ مِيلَيْنِ وَنِصْفِ مِيلٍ تَقْرِيبًا . وَقَدْ عَرَفْتُ  
 - مِنْ أُسْلُوبِ بِنَائِهَا - أَنَّهَا سَفِينَةٌ مِنْ سُنَنِ بِلَادِنَا ؛ فَأَيَقُنْتُ أَنَّ  
 خَلَاصِي مِنَ الْأَسْرِ قَرِيبٌ ، وَفَاضَ قَلْبِي بِشِرًّا وَسُرُورًا . وَاسْكَنْتَنِي  
 شَعْرَتُ - فِي نَفْسِي - بِشَيْءٍ مِنَ الْإِنْتِبَاضِ يُنْغِصُ عَلَيَّ هَذَا الْفَرَحَ .  
 فَقَدْ تَوَجَّسْتُ<sup>(٢)</sup> شَرًّا ؛ لِأَنَّي لَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أُعْلَلَ اقْتِرَابَ مِثْلِ  
 هَذِهِ السَّفِينَةِ مِنْ تِلْكَ الْجَزِيرَةِ النَّائِيَةِ ، عَلَى غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى الْمُرُورِ  
 بِهَا . وَرَأَيْتُ - مِنَ الْحَزَامَةِ<sup>(٣)</sup> وَأَصَالَةِ الرَّأْيِ - أَنْ أَتْرَيْتَ ؛ حَتَّى  
 أَتَبَيَّنَ الْحَقِيقَةَ وَاضِحَةً ، لَا لَبْسَ فِيهَا وَلَا غُمُوضَ .

## ٢ - شَكْوَى الرَّبَّانِ

وَلَمَّا رَسَا الزُّورِقُ عَدَدْتُ رَاكِبِيهِ ؛ فَرَأَيْتُهُمْ أَحَدَ عَشَرَ مِنْ بَنِي

(١) صعدت . (٢) أحسنت . (٣) الحكمة .

وَطَنِي ، وَرَأَيْتُ - مِنْ يَنِيهِمْ - ثَلَاثَةَ مَشْدُودِي الْوَتَاكِ . ثُمَّ قَفَزَ  
خَمْسَةَ رِجَالٍ إِلَى الشَّاطِئِ يَقُودُونَ أُسْرَاهُمْ بِالْحِبَالِ ؛ فَلَمْ أَفْهَمْ شَيْئًا ،  
وَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى حَلِّ هَذَا اللَّغْزِ الْغَامِضِ .

فَقَالَ لِي خَادِمِي « جُمُعَةٌ » :

« لَا شَكَّ فِي أَنَّهُمْ سَيَأْكُلُونَ أُسْرَاهُمْ كَمَا يَفْعَلُ بَنُو وَطَنِنَا .  
فَأَكَّدْتُ لَهُ أَنَّ هَذَا لَنْ يَكُونَ ، وَلَنْ يَتَعَدَّى أَنْتِقَامُهُمْ مِنْ  
أُسْرَاهُمْ أَنْ يَقْتُلُوهُمْ ؛ أَمَّا أَنْ يَأْكُلُوهُمْ فَذَلِكَ مَا لَا يَدُورُ لَهُمْ بِخَلْدٍ (١) .  
وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَرَكَوا الْأَسْرَى فِي مَكَانِهِمْ ، ثُمَّ ذَهَبُوا يَجُوبُونَ  
الْجَزِيرَةَ (٢) مُتَزَهِّينَ ، حَتَّى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ . فَوَقَفُوا  
يَسْتَرِيحُونَ تَحْتَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ ، بَعْدَ أَنْ أُشْتَدَّتْ حَمَارَةُ الْقَيْظِ ،  
وَجَهَدَهُمْ (٣) الْحَرُّ ؛ فَانظَرُوا عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَسْتَسَامُوا لِلنَّوْمِ .  
فَدَنَوْتُ مِنْ الْأَسْرَى ، وَسَأَلْتُهُمْ عَنْ مَصْدَرِ شَقَائِهِمْ ؛ فَارْتَمَدَتْ  
فَرَائِصُهُمْ (٤) مِنْ رُؤْيِي . وَلَكِنِّي طَمَأَنْتُهُمْ حَتَّى سُرِّي عَنْهُمْ (٥) ، وَرَأَوْا  
أَمَلًا كَبِيرًا فِي خَلَاصِهِمْ .

وَقَدْ قَالَ لِي أَحَدُهُمْ ، وَقَدْ بَشَّرْتُ (٦) عَيْنَاهُ بِالذُّمُوعِ :

(١) لَا يَمُرُّ بِمَقْلَهُمْ . (٢) يَجُولُونَ فِيهَا . (٣) اتَّبَعَهُمْ . (٤) فَزَعُوا .  
(٥) ذَهَبَ خَوْفُهُمْ . (٦) اِمْتَلَتْ .

« أَنَا رَبَّانُ السَّفِينَةِ الَّتِي تُقِلُّ هَؤُلَاءِ الْمَلَّاحِينَ . وَقَدْ نَارَ عَلَيَّ رِجَالِي وَتَمَرَّدُوا ، وَعَزَمُوا عَلَيَّ أَنْ يَتْرُكُونِي فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْعَازِبَةِ الْمُقْفَرَةِ ، مَعَ هَذَيْنِ الرَّفِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ أَيْبَا<sup>(١)</sup> أَنْ يَشْرَكَاهُمْ فِي تَمَرُّدِهِمْ وَعِصْيَانِهِمْ . »

### ٣ - النَّصْرُ

فَسَأَلْتُهُ : « أَتَمَاهِدُنِي عَلَيَّ أَنْ تُقَلِّبَنِي وَصَاحِبِي « جُمُعَةٌ » فِي سَفِينَتِكَ ، إِذَا أَنْقَذْتُكَ مِنْ هَذِهِ الْوَرِطَةِ<sup>(٢)</sup> ؟ »

فَقَالَ : « لَوْ تَمَّ ذَلِكَ ، لَأَصْبَحْتُ رَهْنًا إِشَارَتِكَ . »

فَرَسَمْنَا خُطَّةً بَارِعَةً لِلْقَبْضِ عَلَى الْمُصَاةِ ، وَالِاسْتِيلاءِ عَلَى زَوْرَقِهِمْ .

وَقَدْ فَاجَأَانَاهُمْ وَهُمْ نَائِمُونَ ، وَأَوْهَمْتُهُمْ أَنَّ لَدَيَّ جَيْشًا كَبِيرًا ؛ فَاضْطَرُّوا أَكْثَرَهُمْ إِلَى الْإِذْطَانِ<sup>(٣)</sup> ، وَتَمَاهَدُونَا عَلَى الْإِخْلَاصِ .

ثُمَّ ذَهَبَ الرَّبَّانُ وَ « جُمُعَةٌ » وَرِفَاقُهُ إِلَى السَّفِينَةِ ، وَأَسْرُوا وَكَيْلَ الرَّبَّانِ وَمَنْ أَلْهَبَ مَعَهُ نَارَ الْفِتْنَةِ ، وَأَطْلَقُوا سَبْعَ طَلَقَاتٍ مِنْ

(١) امتنما . (٢) إذا خلصتك من هذا المكان الذي يمرضك للهلاك . (٣) التسليم .

مِدْفِعِ السَّفِينَةِ إِعْلَانًا لِإِتِّصَارِهِمْ . فَلَمْ أَعُدْ أَمَّا لَكَ مِنْ الْفَرَحِ ،  
وَلَمْ أَكْذُ أَصْدَقُ مَا أَرَى ؛ فَأَرْتَمَيْتُ عَلَى فِرَاشِي ، وَأَسْتَسَلَمْتُ



لِنَوْمٍ عَمِيقٍ .

ثُمَّ جَاءَ الرَّبَّانُ

وَعَاتَنَنِي ، وَقَالَ لِي :

« إِنَّ السَّفِينَةَ

وَرُبَّانَهَا وَمَلَّاحِيهَا

لَيْسُوا إِلَّا مِلْكُ يَدَيْكَ

وَطَوَّعَ إِشَارَتِكَ . » فَأَيَّقَنْتُ - حِينئذٍ - بِالْخَلَاصِ ، وَغَلَبَنِي السَّرُورُ

عَلَى أَمْرِي ؛ فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَنْبَسَ (١) بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .

ثُمَّ أَفْقَتُ مِنْ ذُهُولِي وَدَهْشَتِي ، فَأَقْبَلْتُ عَلَى الرَّبَّانِ أَعَانِقَهُ وَأَشْكُرُ

لَهُ أَحْسَنَ الشُّكْرِ . وَقَدْ أَحْضَرَ لِي الرَّبَّانُ هَدَايَا فَاخِرَةً ، وَأَطْعِمَةً لَذِيذَةً ،

وَرِيَابًا جَمِيلَةً ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ التُّحَفِ وَالطُّرْفِ (٢) .

(٢) الأشياء الغريبة الثمينة .

(١) انطق .

## ٤ - مُعَدَّاتُ السَّفَرِ

وَلَمْ يَبْقَ عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نَتَأَهَّبَ لِلسَّفَرِ . وَقَدْ اسْتَقَرَّ رَأْيُنَا عَلَى تَرْكِ زُعْمَاءِ الثَّوْرَةِ مِنَ الْمَلَّاحِينَ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ ؛ حَتَّى لَا يُفْسِدُوا عَلَيْنَا أَمْرَنَا . وَقَدْ شَرَحْتُ لَهُمْ وَسَائِلَ الْعَيْشِ وَأَسَالِبَ الْحَيَاةِ فِي تِلْكَ الْبِقَاعِ <sup>(١)</sup> ، وَعَلَّمْتُهُمْ كَيْفَ يَصْنَعُونَ الْخُبْزَ ، وَكَيْفَ يَبْذُرُونَ وَيَحْصُدُونَ ، وَكَيْفَ يُجَفِّفُونَ الْعِنَبَ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الضَّرُورِيَّاتِ . ثُمَّ ذَكَرْتُ لَهُمْ أَنَّ سِتَّةَ عَشَرَ إِسْپَانِيًّا قَادِمُونَ عَلَيْهِمْ - بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ - وَتَرَكْتُ مَعَهُمْ كِتَابًا إِلَيْهِمْ أَوْصِيهِمْ بِهِمْ خَيْرًا . وَأَخَذْتُ عَلَيْهِمُ الْمَوَاطِيقَ وَالْعُهُودَ أَنْ يَعِيشُوا جَمِيعًا مُتَعَاوِنِينَ مُتَحَابِّينَ .

وَتَرَكْتُ لَهُمْ مَا كَانَ لَدَيَّ مِنْ سِلَاحٍ ، وَهُوَ خَمْسَةُ مُسَدَّسَاتٍ ، وَثَلَاثُ بُنْدُقيَّاتٍ ، وَثَلَاثَةُ سِيفٍ ، كَمَا تَرَكْتُ لَهُمْ كُلَّ مَا بَقِيَ عِنْدِي مِنَ الْبَارُودِ وَالرَّصَاصِ . وَشَرَحْتُ لَهُمْ : كَيْفَ يَتَمَهَّدُونَ الْمِعْزَى ؟ وَكَيْفَ يَحْلُبُونَ لَبَنَهَا ؟ وَكَيْفَ يَصْنَعُونَ مِنْهُ الزُّبْدَ وَالْحُبْنَ ؟

(١) الأراضى .



## هـ - فِي أَرْضِ الْوَطَنِ

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، وَدَعَتْ هَذِهِ الْمَمْلَكَةَ الثَّانِيَةَ ، وَأَخَذْتُ مَعِيَ  
قَلَنْسُوتِي - وَهِيَ مِنْ جِلْدِ مَاعِزٍ ، كَمَا عَلِمَ الْقَارِيُّ - وَمِظَلَّتِي وَبَيْغَايِي .  
وَأَخَذْتُ مَا كَانَ



عِنْدِي مِنَ النُّقُودِ ،  
وَقَدْ عَلَاهَا الصَّدَأُ

لِطُولِ أُحْتِجَابِهَا فِي  
أَثْنَاءِ هَذِهِ الْأَعْوَامِ .

مِمَّ أَقْلَمْتُ بِنَا  
السَّفِينَةَ فِي التَّاسِعِ

عَشَرَ مِنْ « دَيْسَمْبَرِ » -  
حَامَ ١٦٨٦ م بَعْدَ أَنْ

لَبِثْتُ فِي هَذِهِ  
الْجَزِيرَةِ ثَمَانِيَةَ

وعِشْرِينَ عَامًا وَشَهْرَيْنِ وَتِسْعَةَ عَشَرَ يَوْمًا . وَقَدْ فَرِحَ « جُمُعَةُ  
بِمُرَافَقَتِي إِلَى بِلَادِي ، وَآثَرَ صُحْبَتِي <sup>(١)</sup> عَلَى كُلِّ شَيْءٍ .

وَمِنْ عَجِيبِ الْمُصَادَفَاتِ أَنَّ يَوْمَ خَلَاصِي مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ وَ  
يَوْمَ خَلَاصِي مِنَ الْأَسْرِ فِي رِحْلَتِي السَّابِقَةِ ، الَّتِي عَرَفَهَا الْقَارِيُّ الْعَزِيزُ  
وَفِي الْيَوْمِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ « يُنْيَةَ » عَامَ ١٦٨٧ م وَصَدَّ  
إِلَى « لَنْدَنَ » بَعْدَ أَنْ غَبْتُ عَنْهَا خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا .

#### ٦ - السَّفَرُ إِلَى « لِسْبُونَةَ »

وَرَأَيْتُنِي غَرِيبًا فِي بِلَادِي ، وَوَجَدْتُ وَالِدِيَّ قَدْ مَاتَ مِنْذُ زَمَرٍ  
طَوِيلٍ ، وَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا يَعْرِفُنِي مِنْ رِفَاقِي الْقَدَمَاءِ ؛ فَعَزَمْتُ عَلَى السَّفَرِ  
إِلَى « لِسْبُونَةَ » ، لِأَتَعَرَّفَ وَسِيْلَةَ إِلَى الْإِسْتِفسَارِ عَمَّا آلَتْ إِلَيَّ  
دَسْكَرَتِي <sup>(٢)</sup> ، فِي « الْبِرَازِيلِ » . وَقَدْ عَجَّلْتُ بِالسَّفَرِ إِلَى « لِسْبُونَةَ »  
- وَمَعِيَ « جُمُعَةُ » - فَبَلَغْنَاهَا فِي « أُبْرِيْلَ » .

وَعَثَرْتُ - لِحُسْنِ حَظِّي - عَلَى رُبَّانِ السَّفِينَةِ الَّذِي أَتَقَدَّنِي فِي رِحْلَتِي  
الْأُولَى حِينَ فَرَرْتُ مِنَ الْأَسْرِ ، وَكَانَ قَدْ شَاخَ وَتَرَكَ سَفِينَتَهُ لِوَلَدِهِ

(١) اختار أن يلازمي . (٢) قريبي .

فَدَسَّكَرْتُهُ بِقِصَّتِي ، وَسَأَلْتُهُ عَنْ دَسَّكَرَتِي فِي « الْبَرَازِيلِ » ؛ فَأَخْبَرَنِي  
 أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ إِلَيْهَا مِنْذُ تِسْعِ سِنَوَاتٍ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَأُلْ جُهْدًا فِي إِرْسَالِ  
 الرُّسُلِ إِلَى شُرَكَائِي ، حَتَّى ظَفَرَ - بَعْدَ بَضْعَةِ أَشْهُرٍ - بِنَصِيبِي مِنَ  
 الْمَالِ وَالْبَضَائِعِ ؛ فَأَرَبْتُ<sup>(١)</sup> ثَرَوَتِي عَلَى خَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْجَنِيهَاتِ .  
 وَقَدْ صَبَّغْتُ بِذَلِكَ رَيْعًا سَنَوِيًّا - مِنْ صَنِيعَتِي بِالْبَرَازِيلِ - لَا يَقِلُّ  
 عَنْ أَلْفِ جُنِيهِ ؛ فَأَجَزَلْتُ مُكَافَأَةَ الرُّبَّانِ الْمُحْسِنِ ، اعْتِرَافًا بِفَضْلِهِ  
 عَلَيَّ ، وَصَنِيعِهِ الَّذِي أَسْلَفَهُ إِلَيَّ .

وَبَقِيَتْ عِدَّةُ أَشْهُرٍ حَائِرًا مُضْطَرِبًا ، لَا أَدْرِي : إِلَى أَيِّ بَلَدٍ أَقْصِدُ ؟  
 ثُمَّ اسْتَقَرَّ عَزَمِي عَلَى السَّفَرِ إِلَى « إِنْجِلْتِرَا » .

خاتمة القصة

## أهوال البرّ

١ - السّفْرُ إِلَى « مَدْرِيْدَ »

وَبَقِيْتُ مُتَرَدِّدًا فِي الطَّرِيقِ الَّتِي أَتَخَيَّرُ سُلوَكَهَا ، وَشَعَرْتُ بِخَوْفٍ شَدِيدٍ مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ ، بَعْدَ مَا لَقِيْتُهُ مِنَ الْأَخْطَارِ وَالْمَتَاعِبِ . وَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّ السّفَرَ فِي الْبَرِّ أَمْنٌ مِنْهُ فِي الْبَحْرِ ؛ فَعَزَمْتُ عَلَى السّفْرِ إِلَى « مَدْرِيْدَ » ، بِحَيْثُ أَجْتَازُ طَرِيقَ الْبَرِّ إِلَى « فَرَنْسَا » ، ثُمَّ لَا يَبْقَى عَلَيَّ إِلَّا مَسَافَةٌ قَصِيْرَةٌ أَعْبُرُهَا - فِي الْبَحْرِ - بَيْنَ « كَالِيَه » وَ « دُوْفَرَّ » .

وَقَدْ وُقِّتُ إِلَى رِفَاقِ يَصْحَبُونِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ - وَكَانَ عَدَدُهُمْ سِتَّةً مِنَ السَّادَةِ ، وَخَمْسَةً مِنَ الْخَدَمِ - حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى « مَدْرِيْدَ » .

## ٢ - الذِّبَانِ

وَقَدِ اضْطَرَرْنَا إِلَى مُنَادَرَةِ « مَدْرِيدَ » لِقُرْبِ حُلُولِ الشِّتَاءِ .  
 وَعَلِمْنَا أَنَّ الطَّرِيقَ - الَّتِي أَرَمْنَا<sup>(١)</sup> اجْتِيَازَهَا - خَطِرَةٌ فِي هَذَا  
 الْفَصْلِ . وَقَدْ كَانَ الشِّتَاءُ قَاسِيَ الْبُرُودَةِ ، وَرَأَيْنَا الثَّلُوجَ تَغْطِي الْجِبَالَ ؛  
 فَتَدِمْنَا عَلَى مُخَاطَرَتِنَا بِالسَّفَرِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْمَشْهُومِ .  
 وَكَانَ مَعَنَا دَلِيلٌ ذَكِيٌّ شَجَاعٌ . وَمَا زِلْنَا سَائِرِينَ - عِدَّةَ أَيَّامٍ -  
 حَتَّى قَطَعْنَا مَرَّحَلَةً كَبِيرَةً فِي رِحْلَتِنَا الْمُضْنِيَّةِ<sup>(٢)</sup> .



وَكَانَ الدَّلِيلُ  
 يَتَقَدَّمُنَا أحيانًا ، ثُمَّ  
 يَمُودُ إِلَيْنَا لِيُرْشِدَنَا  
 إِلَى الطَّرِيقِ .  
 وَفِي ذَاتِ مَرَّةٍ ،  
 بَدَأَ عَنَّا  
 - كَمَا دَتِهِ - فَانْقَضَ

(١) تَرَمْنَا . (٢) المصيبة الشاقة .

عَلَيْهِ ذُبَانٍ . وَرَأَى الدَّلِيلُ هَلَاكَهُ مُحَقَّقًا وَشِيكَآ ؛ فَصَرَخَ مِنَ الْفَزَعِ ،  
فَأَدْرَكَهُ « جُمَعَةٌ » ، وَأَطْلَقَ رِصَاضَهُ عَلَى أَحَدِ الدُّبَّيْنِ ، فَقَتَلَهُ قَبْلَ أَنْ  
يَفْتَرِسَ الدَّلِيلَ . وَفَرَ الدُّبُّ الْآخِرُ هَارِبًا حِينَ رَأَى مَصْرَعَ أَخِيهِ .

### ٣ - الدُّبُّ



ثُمَّ رَأَى « جُمَعَةٌ » دُبَا  
هَائِلَ الْجِرْمِ (١) مُقْبِلًا  
عَلَيْهِ ؛ فَاشْتَدَّ رُغْبُنَا .  
وَلَكِنَّ « جُمَعَةٌ »  
سَخِرَ مِنْهُ (٢) ،  
وظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ  
أَمَارَاتُ الْغَبْطَةِ (٣)  
بِمُصَارَعَةِ الدُّبِّ .  
ثُمَّ التَفَّتْ إِلَى قَائِلَا:  
« أَرْجُو أَلَا

(١) الجسم . (٢) هزى به . (٣) علامات الفرح .

تَمَكَّرُوا عَلَيَّ صَفَائِي ؛ فَإِنِّي أُحِبُّ أَنْ أُدَاعِبَ هَذَا الذَّبَّ ، لِأَسْرِي  
عَنكُمْ قَلِيلًا . فَحَذَارِ أَنْ تُطَلِّقُوا عَلَيْهِ الرِّصَاصَ .  
ثُمَّ قَذَفَهُ « جُمُعَةٌ » بِحَجَرٍ فِي رَأْسِهِ ، فَجَرَسِيَ الذَّبُّ مُسْرِعًا إِلَيْهِ  
فَصَعِدَ « جُمُعَةٌ » شَجَرَةً عَالِيَةً ، فَوَقَفَ الذَّبُّ تَحْتَهَا قَلِيلًا ، ثُمَّ  
تَسَلَّقَهَا (١) . فَأَمْسَكَ « جُمُعَةٌ » بِأَحَدِ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ ، وَظَلَّ يَهْزُ  
النُّصْنَ هَزًّا عَنيفًا ، وَهُوَ سَاخِرٌ مِنْ حَيْرَةِ الذَّبِّ ، الَّذِي ظَلَّ يَتَرَجَّحُ  
فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ . ثُمَّ صَوَّبَ « جُمُعَةٌ » رِصَاصَةً إِلَى أُذُنِ الذَّبِّ — بَعْدَ  
أَنْ أَرْقَصَهُ طَوِيلًا — فَقَتَلَهُ . وَقَدْ أَضْحَكْنَا كَثِيرًا .

#### ٤ — لَيْلَةٌ هَائِلَةٌ

وَرَأَيْنَا اللَّيْلَ يَقْتَرِبُ ، وَالنَّهَارَ يُوشِكُ أَنْ يَنْقُضِيَ . فَضَاعَفْنَا السَّيْرَ  
مُسْرِعِينَ ؛ لِنَجْتَازَ الْمَسَافَةَ الْقَلِيلَةَ الْبَاقِيَةَ عَلَيْنَا فِي تِلْكَ الْأُودِيَةِ الْمُخِيفَةِ  
الْمُفْرَعَةِ . وَمَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ حَتَّى مَرَّتْ بِنَا خَمْسَةَ ذَنَابٍ ؛ فَلَمْ نَأْبَهُ  
لَهَا (٢) . وَكُنَّا مُتَحَفِّزِينَ (٣) — فِي كُلِّ لَحْظَةٍ — لِمُدَافَعَةِ الذَّنَابِ

(١) صعدنا . (٢) لم نهم بها . (٣) مستعدين .

الكثيرة ، التي سَتَعَرَضْنَا فِي الطَّرِيقِ ، كَمَا أَخْبَرَنَا الدَّلِيلُ .  
 وَمَا تَقَدَّمْنَا نَصْفَ فَرَسِيخٍ <sup>(١)</sup> بَعْدَ ذَلِكَ ، حَتَّى رَأَيْنَا ذُنَابًا كَثِيرَةً تَنْهَشُ  
 لَحْمَ جَوَادِ مَيْتٍ ، وَقَدْ مَرَّقَتْهُ تَمْرِيْقًا .

\* \* \*



وَلَمْ نَجِزْ مَرَحَلَةً  
 قَصِيرَةً أُخْرَى ،  
 حَتَّى مَلَأَتِ الذَّنَابُ  
 الْجَوَّ بِعُورِهَا . وَرَأَيْنَا  
 أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ  
 ذَنْبٍ تَسْكَنِفُنَا <sup>(٢)</sup> ،

مُتَحَفِّزَةً لِلْوُثُوبِ عَلَيْنَا ، وَالْفَتْكَ بِنَا . فَأَطْلَقْنَا عَلَيْهَا الرِّصَاصَ ، وَصَرَخْنَا  
 صَرَخَاتٍ عَالِيَةً لِنُخِيفَهَا .  
 فَوَلَّتِ الذَّنَابُ هَارِبَةً .

\* \* \*

وَلَمَّا قَطَعْنَا مَرَحَلَةَ أُخْرَى ، أَحَاطَتْ بِنَا قُطْمَانٌ كَبِيرَةٌ ، وَسَمِعْنَا

(٢) تحيط بنا

(١) نحو أربعة من الكيلومترات .



صَوْتِ رِصَاصَةِ بِالْقُرْبِ مِنَّا ، وَرَأَيْنَا جَوَادًا يُسَابِقُ الرِّيحَ ، وَتَمَدُّو فِي  
إِثْرِهِ جَمَهْرَةٌ مِنَ الذَّنَابِ ؛ فَعَلِمْنَا أَنَّ مَالَهُ (١) الْمَوْتُ الْوَشِيكَ .  
وَمَا سِرْنَا خُطُواتٍ قَلِيلَةً ، حَتَّى رَأَيْنَا جُثَّةَ جَوَادٍ آخَرَ قَطَعْتَهَا الذَّنَابُ



إِرْبَاكَ إِرْبَابًا (٢) ، وَإِلَى جَانِبِهَا جُثَّتِي فَارِسَيْنِ ، لَمْ تُبْقِ مِنْهُمَا الذَّنَابُ إِلَّا  
الْعِظَامَ . فَعَلِمْنَا أَنَّ أَحَدَهُمَا هُوَ الَّذِي أَطْلَقَ الرِّصَاصَةَ الَّتِي سَمِعْنَا دَوِيَّهَا  
مُنْذُ حِينٍ .

وَإِنَّا لَحَائِرُونَ مَذْعُورُونَ مِنْ هَذَا الْمَنْظَرِ الْمُفْرِجِ الْهَائِلِ ، إِذْ أَقْبَلَ

(١) مصيره . (٢) قطعة قطعة .

علينا - من أسراب الذئاب - ما لا قبل لنا بمقاومته . فقد  
أكتنفنا نحو ثلاثمائة ذئب ؛ فاعتصمنا<sup>(١)</sup> بأشجار قريبة .  
وبعد أن ترجلنا ، ظللنا نطلق عليها الرصاص ؛ فتراجعت ، ثم كرت  
علينا كرتة أخرى . وما زلنا نغارها مستبسلين ، حتى قتلنا منها نحو  
سيتين ذئبا ، وكسبنا المعركة - بعد جهاد عنيف - وانتصرنا على  
الذئاب ، بأعجوبة لا مثيل لها في الأعاجيب .

#### ه - خاتمة الرحلة

ثم قطعنا المرحلة الباقية مسرعين ، حتى وصلنا إلى المدينة ،  
حيث أتممنا رحلتنا - بعد ذلك - آمين .  
وما أنس لا أنس - ما حيت - هذه الرحلة البرية المخيفة  
التي أنستني أهوالها أهوال البحر .  
وقد آليت<sup>(٢)</sup> على نفسي أن أقضي البقية الباقية من عمري في  
دعة<sup>(٣)</sup> واطمئنان ، وأمن وسلام .

القصة التالية : « جلفرى بلاد الأقرام »

(١) بلانا . (٢) حلفت . (٣) راحة بـ

رقم الإيداع	١٩٩٢/٨٥٩٥
الترقيم الدولي	ISBN 977-02-3838-4

١/٩٢/١٢٥

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

مكتبة الإسكندرية



# مكتبة الأطفال

بصلم  
إسلام الدين

## أساطير العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد العجائب .  
٣ القصر الهندى . ٤ قصاص الأثر .  
٥ بطل أتينا . ٦ الفيل الأبيض .

## قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .  
٣ فى الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .  
٥ أسرة السناجيب . ٦ أم سند وأم هند .  
٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .  
٩ المنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

## أشهر القصص

- ١ جلغر فى بلاد الأقزام .  
٢ " فى بلاد العالقة .  
٣ " فى الجزيرة الطيارة .  
٤ " فى جزيرة الجياد العالقة .  
٥ روبنن كروزو .

## قصص عربية

- ١ حى بن يقظان . ٢ ابن

## قصص تمثيلية

- ١ الملك النجار .

## قصص فكاهية

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكى .  
٣ عقاريت اللصوص . ٤ نعمان .  
٥ المرندس . ٦ أبو الحسن .  
٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

## قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عيد الله والدرويش .  
٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .  
٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .  
٥ الملك عجيب . ٦ خسرو شاه .  
٧ السندباد البحرى . ٨ علاه الدين .  
٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

## قصص هندية

- ١ الشيخ الهندى . ٢ الوزير السجين .  
٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .  
٥ شبكة الموت . ٦ فى غابة الشياطين .  
٧ صراع الأخوين .

## قصص شكير

- ١ العاصفة . ٢ تاجر البنديقة .  
٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0287580

مكتبة الإسكندرية



دار المعارف

٥٠٥٠